

EL MUNDO

Jueves, 29 de mayo de 2025. Año XXXV. Número: 12.944. Edición nacional. Precio: 2 €



PAPEL Jaime Sevilla, el emprendedor que mide el avance de la IA: "Es el cambio más drástico desde la Revolución Industrial" **Pág. 37**

CONFERENCE LEAGUE El Betis despierta del sueño europeo y sucumbe ante el Chelsea tras marcar primero (1-4) **Pág. 32**



LA 'FONTANERA' DEL PSOE PIDIÓ AL COMANDANTE SILENCIAR A ALDAMA

«Bajo ningún concepto puede salir determinada información»

Leire Díez quería que el mando de la Guardia Civil Rubén Villalba intercediera para que el empresario «no siga tirando de la cuerda»



Dio por perdido a Ábalos pero defendió a Santos Cerdán porque «tiene la confianza de la estructura y no va a caer»

POR ESTEBAN URREIZTIETA **Páginas 8 a 10**

Aldama puede cumplir una cuarta parte de su condena gracias a colaborar con la Justicia PORMANUEL MARRACO

Cuerpo ignora a Bruselas sobre la OPA de BBVA y esta no descarta acudir a la Justicia

POR M. HERNÁNDEZ, C. SEGOVIA Y D. VIAÑA **Pág. 26**

Mazón aprueba sus cuentas con el apoyo de Vox y aprovecha para reivindicarse: «Voy a continuar»

POR NOA DE LA TORRE **Pág. 14**

TRAGEDIA EN UN CAYUCO A SOLO 5 METROS DEL PUERTO DEL HIERRO: 7 FALLECIDAS

A cinco metros del muelle, en el puerto de La Restinga (El Hierro), se desató ayer la tragedia. El cayuco en el que viajaban más de 150 personas, procedente de Guinea Conacry, volcó cuando estaban a punto de desembarcar y pisar tierra canaria. Siete mujeres migrantes fallecieron, tres de ellas menores, y dos resultaron heridas de gravedad pese a la rápida actuación de los vecinos y de Cruz Roja.

FOTO: EFE **Página 16**



Mohamed Sinwar. E.M.

Israel mata al líder de Hamas en Gaza ocho meses después de suceder a su hermano

POR SAL EMERGUI **Pág. 20**

EXCLUSIVA / EL CONTRATO MILLONARIO DE 'LA FAMILIA DE LA TELE' TVE paga hasta 34.000 euros al mes a los presentadores pese a la mala audiencia



RTVE firmó «65 capítulos» con una audiencia mínima del 8%, pero Belén Esteban, María Patiño, Matamoros y Marta Riesco no superan el 6,5%

Los colaboradores reciben 950 euros por cada programa y 2.000 euros los invitados **POR ESTHER MUCIENTES PRIMER PLANO**

Valdecarros Madrid

Nueva Subasta de Parcelas Residenciales

Condiciones e inscripción valdecarros.com/subastas

PRIMER PLANO

LAS CLÁUSULAS DEL 'SÁLVAME' PÚBLICO

EL MUNDO accede en exclusiva a las 29 páginas del acuerdo del polémico programa de TVE. La dirección del Ente sigue empeñada en sacarlo adelante como sea, pese a su pobre inicio

EL CONTRATO DE 'LA FAMILIA DE LA TELE': AUDIENCIAS, 3,4 MILLONES EN SUELDOS...

ESTHER MUCIENTES MADRID
La familia de la tele nació con la necesidad de romper un gafe: el que le impuso la actualidad. La muerte del papa Francisco y un apagón histórico en España retrasaron dos veces el que iba a ser el gran estreno de RTVE de la primavera. Previsto el primer programa para el 21 de abril, no fue hasta el 5 de mayo cuando por fin la televisión pública pudo llevar a cabo el gran desfile que daba la bienvenida a la tele de todos al *universo de Salvame*: Belén Esteban, María Patiño, Kiko Matamoros, Marta Riesco y Chelo García Cortés, junto a Inés Hernand y Aitor Albizua, rompían ese día el maleficio. ¿Realmente lo rompieron?

EL MUNDO ha tenido acceso al contrato que el pasado mes de marzo La Osa Producciones y RTVE firmaron por «65 capítulos» —ahora se han quedado en 57 tras los retrasos— de un *living show* con el nombre de *La familia de la tele*, de una duración aproximada de 240 minutos cada uno «en el caso de RTVE Play» y de «180 en el caso de la difusión en televisión». En total 29 páginas de contrato, a las que hay que añadir cuatro anexos que incluyen el presupuesto, el plan de trabajo y los materiales a entregar: 29 páginas en las que no sólo se encuentra la cláusula del *share* de corte —la cuota mínima a la que tiene que llegar un programa para no ser cancelado—, sino otras obligaciones habituales en este tipo de contratos, pero sorprendentes en algunos casos por la relación y situación de RTVE y de la productora.

Entre ellas hay una cláusula de confidencialidad que responde «a que se trata de un programa de contenido y acuerdos delicados», según RTVE. Además, como ha sucedido con *La Revuelta* o el contrato de Sil-

via Intxaurre por *La hora de La 1*, el Ente asegura no tener que dar detalles, ni siquiera a petición del Portal de Transparencia, de contratos y acuerdos que a ninguna de las partes interesa se desvelen. Por contrato está acordado que «dicha confidencialidad se preservará durante la vigencia del presente contrato y hasta un año desde la finalización».

El estreno de *La familia de la tele* llegó con las expectativas muy altas y con las ansias de todo un equipo —el mismo que salió de Telecinco hace ahora más de dos años— de volver a reinar las tardes de la televisión lineal. Pero en lugar de en la pri-

termina de encajar, no encuentra su lugar en la parrilla, ni con los espectadores ni entre los colaboradores; y sufre porque el contrato es muy claro: «Se establece como audiencia de corte para la primera emisión televisiva de esta serie el siguiente *share*: 8% (...) Si a partir de la emisión del capítulo 10, durante 10 capítulos consecutivos, los índices de audiencia en la primera comunicación pública de los capítulos emitidos no han alcanzado dicho *share*, RTVE podrá mantener o alterar unilateralmente las condiciones (día, franja, horario) de emisión de la serie, e incluso suspender o cancelar (en ese momento o más adelante) su emisión y/o la producción de la misma, resolviendo unilateralmente el presente capítulo para los capítulos restantes». Sólo un día, el de la rueda de prensa de Melody, han llegado a ese 8%.

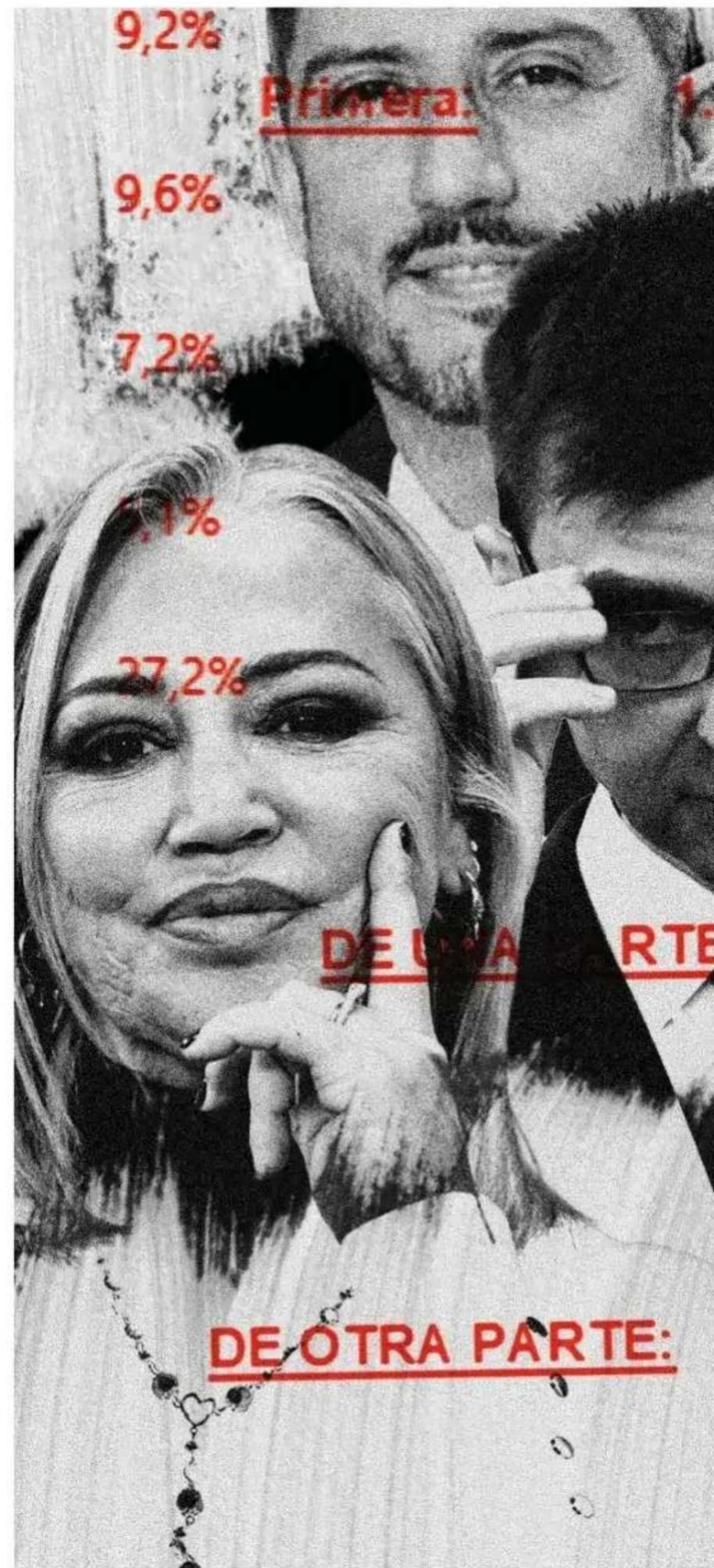
Sobre el programa sobrevuela la misma pregunta desde hace varios días: ¿RTVE lo va a cancelar? Según el contrato, puede hacerlo, aunque, de momento, no es la idea, pese a que ha habido precedentes que sí fueron apartados siguiendo la directriz del *share* de corte. Pasó con *La Plaza*, el programa de Jordi González de las tardes de La 1 de la temporada pasada, que duró poco más de una semana, o *El mejor de la historia*, que fue relegado al *late night* al no alcanzar la cuota.

Aunque pueda parecer que lo sorprendente es que no estén superando el *share* de corte, lo que realmente asombra a las fuentes con las que ha hablado este periódico es el pro-

LA AUDIENCIA MÍNIMA POR CONTRATO ES DEL 8%, MUY POR DEBAJO DE LA MEDIA DE LA CADENA

LA DIRECCIÓN DE RTVE SIGUE REALIZANDO TODOS LOS CAMBIOS POSIBLES PARA EVITAR LA CANCELACIÓN

vado, en la de todos. Nada de lo que esperaban y se firmó se ha hecho realidad... a excepción de las partidas económicas. *La familia de la tele* sufre en audiencias —no consigue superar el 6,5% de *share* de media; sufre en aceptación, tanto dentro como fuera —diferentes colectivos de RTVE se han movilizado en contra del programa y las críticas de la audiencia no cesan; sufre porque no



pio *share* de corte. Un 8%, según expertos en programación de RTVE, es una cuota muy baja: «Ni siquiera está al nivel de la audiencia de la cadena —en abril un 10,6%—. Resulta cuando menos curioso que se estableciese una cuota tan baja cuando RTVE ha apostado por este programa a un nivel pocas veces visto: desfile de bienvenida, cambios constantes de programación para enca-

jarlo, triple emisión en La 1 y en RTVE Play, sin cortes durante la emisión...

De momento, la cadena pública ha optado por cambios en la franja, en el horario y en los contenidos. Los principales perjudicados, los espectadores de los dos motores de la tarde de La 1, *Valle salvaje* y *La promesa*, que cada semana ven cómo su horario de emisión se retrasa. ¿Sube la audiencia de *La familia de la tele*? No.

PRIMER PLANO

LAS CLÁUSULAS DEL 'SÁLVAME' PÚBLICO



JOSETXU L. PINEIRO

Cambiaron la estructura, tras hacer caso a los espectadores: María Patiño, al principio y con el corazón, y Albizua y Hernand, en la segunda parte, con actualidad. ¿Funcionó? Tampoco. Esta semana, un nuevo retraso en las series. Tampoco ha funcionado, a excepción del lunes, cuando Melody les llevó a marcar su primer récord con un 9,9% en el primer tramo y un 7% en el segundo.

El día de la presentación del programa en el Teatro Eslava de Madrid, la prensa preguntó a Inés Hernand y al resto de presentadores cuál era su previsión en audiencia. Todos ellos se mostraron esperanzados, incluso convencidos de que podrían ganar al resto de ofertas. Hernand, de hecho, fue la que puso encima de la mesa el llamado *share* de corte. *La familia de la tele* sólo ha alcanzado

un día ese 8% —es la media de ambos tramos sin contar las series, que tienen el suyo propio. Hernand hasta bromeó diciendo que si no lo tenían, esto se podía convertir «en *Corrupción en Miami*». Pero si lo tiene, como debería ser en la mayoría de los programas de RTVE. De momento, la cadena está empeñada en levantar la audiencia y evitar la cancelación, pues retirarlo sería un duro golpe para la dirección de la Corporación, teniendo en cuenta que *La familia de la tele* ha sido un empeño del presidente, José Pablo López, y del director general, Sergio Calderón.

Luego está lo que cuesta. La factura máxima, primero por los 65 programas y después por los 57, es de 5.310.414,06 euros más IVA, que corresponden a un máximo de 87.752,64 euros más IVA por cada uno de los capítulos, entre los que se encuentran dos programas piloto que, según el contrato, «no se emitirán», pero que existieron. RTVE realizó un primer pago de 275.000 euros por esos dos programas piloto, «previa certificación de la conformidad de RTVE con la entrega efectuada». La cantidad restante del contrato se factura «en bloques semanales». La mayoría de los costes de este contrato se dedica al personal, presentadores, colaboradores, invitados, directores, etc. En total, el personal artístico supone una cuantía máxima de 1.827.415,14 euros, mientras que para el equipo técnico son 1.605.285,68 euros, en total: 3.432.700.

Aunque *La familia de la tele* sigue teniendo menos coste que *La moderna*, la serie a la que sustituyó en la parrilla, fuentes de la Corporación Pública, conocedoras de este tipo de producciones, aseguran que «no es tan barato como nos quieren hacer ver». Además, según ha podido saber EL MUNDO, su coste es mayor que el que tenía *Sálvame* en Telecinco, aunque también es cierto que cuenta con más presentadores y colaboradores que en su etapa en Mediaset.

La Osa Producciones, productora del programa, nació a finales de febrero. Desapareció Fabricantes Studio, la productora de Óscar Cornejo y Adrián Madrid que borró a *La familia de la tele* tras su divorcio con Mediaset. La Osa llegaba con un objetivo: cumplir con el empeño de la nueva dirección de RTVE de llevar el *universo Sálvame* a las tardes de La 1. Sin embargo, la cadena necesitaba que no se vinculase con la *Operación Deluxe* [el caso de espionaje a famosos que ha implicado a Gustavo González, ex colaborador de *Sálvame*, a Mediaset, a *La fábrica de la tele* y a David Valldeperas, uno de los directores de *La familia de la tele*]. Se cambió el nombre, pero como se muestra en el contrato, La Osa es sólo eso, un lavado de cara, pues en las especificaciones de la sociedad queda claro que La Osa «fue constituida el 23 de diciembre de

EL CONTRATO

LOS DATOS DE 'LA FAMILIA DE LA TELE' PREOCUPAN EN RTVE

ESTHER MUCIENTES

Días antes de que *La familia de la tele* fuera recibida como un astronauta recién llegado a la Tierra tras pisar la Luna, todos los implicados de uno y otro lado estaban convencidos de que el proyecto iba a funcionar. Era una franja difícil, pero el *feedback* de las redes sociales era el mejor posible para alcanzar el éxito. El problema es que el público de La 1 no es el de X (antes Twitter)

LAS AUDIENCIAS. Pese a todos los cambios en horarios y en contenidos, pese al duro trabajo que hay detrás de las cámaras y pese a la ilusión por conseguir, *La familia de la tele* no pasa de una media entre sus dos tramos del 6,5%, un punto y medio por debajo de lo firmado.

LOS CONTENIDOS. Los que adoraban *Sálvame* no soportan *La familia de la tele*, y los que rechazaban *Sálvame*, tampoco. Las restricciones de temas, la falta de los contenidos de Mediaset con los que se alimentaba *Sálvame* y la obligación de servicio público están lastrando el formato.

CONFLICTO DE INTERÉS. Pese a que el contrato tiene una cláusula que regula el conflicto de intereses entre La Osa y miembros de RTVE, uno de los padres de la llegada de *La familia de la tele*, Sergio Calderón, actual director general de RTVE, fue director de Contenidos de la productora.

CLÁUSULAS. El plan de trabajo firmado por RTVE y La Osa comenzó en el mes de marzo con la preproducción. De abril a julio, la producción; y en julio, el cierre de la misma. Tras los retrasos el contrato de *La familia de la tele* acaba el 18 de julio.

2023», día en que nació Fabricantes Studio.

Este dato explica una de esas cláusulas «curiosas» —como las califican desde RTVE— del contrato: «No existe conflicto de interés, en los términos del Código Ético de RTVE, asociados al presente contrato». La Osa Producciones «declara no estar vinculada con empleados de RTVE que ocupen cargos de alta dirección o directivos con capacidad de influir en la presente contratación o en la fijación de sus condiciones económicas». Sin embargo, la realidad es bien distinta, pues el actual director general de RTVE fue director de Contenidos, Innovación y Marketing de Fabricantes Studio, dicese La Osa. De hecho, Calderón ha sido una de las partes más activas en la llegada de *La familia de la tele* a La 1. Hasta tal punto que Calderón presidió el Comité de Compras de RTVE en el que se tenía que aprobar la adquisición de *La familia de la tele*. Calderón, pese a su vínculo con La Osa, votó a favor y no se inhibió, cosa que sí hizo en votaciones posteriores vinculadas con el programa como, por ejemplo, cuando el Comité de Compras de la Corporación tuvo que votar por el gran desfile del estreno.

Fuentes de RTVE cercanas al programa, aseguran que ni López, ni Calderón, son ajenos a todo lo que ocurre en *La familia de la tele*. «Son como codirectores del programa. Están en todos los cambios y son conscientes de todo lo que ocurre en él», aseguran. Una afirmación que quedó demostrada la tarde en la que Belén Esteban confesó querer abandonar *La familia de la tele*, mientras María Patiño y David Valldeperas anunciaban la visita de dos altos directivos de RTVE en el programa para anunciar «cambios drásticos».

Nunca se produjo la visita de ningún directivo. Todo fue un espectáculo medido y organizado para efectivamente convertir en un gran show, al más puro estilo *Sálvame*, el *divorcio* de contenidos y presentadores en cada uno de los tramos. Cambios que responden a lo firmado en el contrato en el caso de que el programa no funcione y que, aún acordados por ambas partes, provienen de la preocupación de RTVE por el mal funcionamiento del programa.

En el contrato, RTVE se guarda mucho las espaldas teniendo en cuenta los antecedentes de *Sálvame*. En la cláusula 29ª se especifica que La Osa responderá en exclusiva frente a RTVE y frente a terceros «ante cualquier reivindicación o reclamación judicial que pudiera presentarse». Además de estar obligada a «conocer, entender y comprometerse a cumplir el Código Ético de RTVE», poniendo en marcha «cuantas medidas de control interno sean suficientes y necesarias para ello». Incluso «notificar cualquier comportamiento inadecuado» por parte de los empleados.

PRIMER PLANO

LAS CLÁUSULAS DEL 'SÁLVAME' PÚBLICO



JOSETXU L. PIÑEIRO

LA FACTURA DE LA TELE. De los casi seis millones de euros para los 57 programas de 'La familia de la tele' firmados por RTVE, la mayor cuantía es para el equipo artístico y el técnico

¿CUÁNTO GANAN MARÍA PATIÑO, BELÉN ESTEBAN Y EL RESTO?

ESTHER MUCIENTES MADRID
En todo contrato, y más en el universo de la televisión pública, los costes, precios, sueldos, etc. es lo que más curiosidad provoca. Por eso, la pregunta es casi obligada: ¿cuánto se ha gastado RTVE en *La familia de la tele*? Aunque la nueva dirección de RTVE estableció que cada mes se publicarían las cuantías de los contratos firmados por la Corporación Pública, EL MUNDO ha tenido acceso en exclusiva al contrato y al desglose de las partidas del que iba ser el programa estrella de la primavera en La 1.

El contrato en un inicio se firmó por 65 programas, con un coste máximo de 5.310.414,06 euros más IVA, excluidos dos programas piloto que, según el contrato, «no se emitirán», pero que se realizaron el 19 y 20 de

abril, un día antes de la fecha en la que se debió estrenar.

RTVE realizó un primer pago de 275.000 euros por esos dos programas piloto. Sin embargo, las dos semanas de retraso provocadas por la actualidad —el estreno estaba previs-

33.936

euros al mes. Es lo que cobran los presentadores del programa: María Patiño, Inés Hernand, Belén Esteban...

to para el 21 de abril y se produjo el 5 de mayo — ha reducido el número de programas a 57, aunque se ha mantenido el mismo coste máximo. Según el plan de trabajo, el día que se

termina la emisión, si no se produce una ampliación del contrato vigente, está prevista para el 18 de julio.

Tras el primer pago por los pilotos el resto de las cantidades se facturan, según el contrato y el anexo de condiciones, «en bloques semanales, a razón de 87.752,64 más IVA por cada uno de los capítulos restantes». La mayoría de los costes de este contrato se va en personal, presentadores, colaboradores, invitados, directores, etc. En total, el personal artístico supone una cuantía máxima de 1.827.415,14 euros, mientras que el equipo técnico son 1.605.285,68 euros.

El contrato establece las prestaciones de La Osa —la productora— para la producción del programa. La productora en la parte de Contenidos aporta seis presentadores principales, cuatro figurantes diarios, ocho colaboradores habituales y no habituales, dos invitados diarios, tres documentalistas, dos directores, cuatro subdirectores, un coordinador de guión, nueve guionistas, 12 redactores, cinco reporteros, dos reporteros en Barcelona y Sevilla, cuatro becarios de redacción y tres coordinadores de redacción. En la producción de contenidos, un productor ejecutivo, otro para la desconexión para RTVE Play, dos coordinadores de público, un animador, un director de producción, etc. que se completan con el equipo de realización (grafismo, pantallas y equipos de grabación).

El contrato establece también las prestaciones de RTVE a *La familia de la tele*, y no son pocas. Según miembros de RTVE conocedores de la producción de este tipo de programas, el personal, material y equipos de RTVE alcanzarían una cifra de alrededor de 30.000 euros por cada capítulo, que habría que sumar al coste de cada entrega. Partidas que no vienen reflejadas en el desglose de

EL CONTRATO

QUIÉN ES QUIÉN DENTRO DE 'LA FAMILIA DE LA TELE'

Aunque en un inicio RTVE informó que *La familia de la tele* estaría formado por tres presentadores, una colaboradora especial y varios colaboradores, el contrato expone que en realidad son seis presentadores, ocho colaboradores, entre «habituales» y «no habituales» y dos invitados, digamos, especiales.

Los presentadores son María Patiño, Aitor Albizua, Inés Hernand, probablemente, Belén Esteban, Carlota Corredera y Javier de Hoyos. Se dividen en dos partidas: cuatro cobran un máximo de 1.616 euros y los otros dos, 950 euros.

Tras los cambios «drásticos» realizados hace dos semanas, María Patiño es la encargada del corazón y de la primera parte del programa. Albizua y Hernand, de la segunda, con actualidad.

Los colaboradores, que son ocho, son los habituales: Kiko Matamoros, Lydia Lozano, Alba Carrillo o Isa Pantoja.

costes, pues forman parte de RTVE.

Así, RTVE presta un director de contenidos, agencias de noticias y material de archivo (15 minutos de media por capítulo, que no están obligados a usar y cuyo valor de un minuto de emisión es de unos 3.000 euros), un productor, cuatro ayudantes de producción, todas las cámaras necesarias, equipo de luminotecnía, compra y cesión de vestuario (excepto disfraces, muy habituales en el programa), dos realizadores, dos regidores, etc. EL MUNDO ha podido saber que en programas como *La familia de la tele*, diario y en directo, RTVE suele situar a sus mejores profesionales. De hecho, el contrato establece que la producción ejecutiva por parte de RTVE recae sobre Javier Cruz, uno de los profesionales más destacados de la Corporación, con muchísimos años de experiencia, que se encarga de «supervisar y asegurar la correcta realización de la prestación pactada».

Cada presentador (son seis) cobra hasta 33.936 euros al mes, a un máximo de 1.616 euros por programa y un mínimo de 950 —en total, por los 57 programas, 552.900 euros—, mientras que los cuatro colaboradores «habituales», incluidos gastos de representación, cobran hasta 24.150 euros al mes, a un máximo de 1.150 euros; y los cuatro colaboradores «no habituales», 950 euros por cada vez que vayan —la suma de todos 524.400 euros—. Cada invitado, a razón de dos como mucho por programa, cobra un máximo de 2.000 euros —total 228.000 euros—. A estas partidas hay que sumar los gastos de personal artístico e invitados, entre los que se incluyen los viajes de un presentador (300 euros por cada entrega), de tres colaboradores (también 300 euros), cuatro hoteles para un presentador y tres colaboradores (120 euros cada uno), junto con taxis, comidas o *catering* de invitados, que hacen un total de 204.111€.

Los dos directores cobran un máximo de 8.750 euros al mes —75.833,3 por los 57 programas—, mientras que los cuatro subdirectores, 5.000 euros —86.666,67 en total—. La construcción del espectacular plató que acoge a *La familia de la tele* suman un total de 365.822 euros.

El plan de trabajo es hasta julio, siempre y cuando no se incumpla alguna cláusula —como sucede con el *share* de corte, entre otras—. Y es que el contrato impone que «salvo acuerdo expreso y por escrito con La Osa, las prestaciones del elenco artístico principal deberán tener carácter exclusivo, no permitiéndose su participación en otra televisión de ámbito estatal que realice sus emisiones en España» mientras RTVE lleve a cabo su emisión. Esta cláusula contrasta con la visita la semana pasada de Kiko Matamoros a *Tentáculos*, el programa de Carlota Corredera en TEN. Seguramente, como sucede con Corredera, que también trabaja en *La familia*, esté pactado con RTVE, pero aún así dentro «sorprende» esa exclusividad.



TEATRO REAL
CERCA DE TI



REVISIONES	
	Pendiente



EQUIPO AHORRO



TE AYUDAMOS A AHORRAR, SEA CUAL, SEA TU ENERGÉTICA.



¡Síguelos y empieza a ahorrar!

OPINIÓN

COMO ERA de esperar, y bajo el liderazgo del diario *La Vanguardia*, *caixa cobri*, la izquierda petimetre se ha aprestado a culpar al Partido Popular del fracaso del Gobierno en su intento de hacer del catalán, del gallego y del vasco lenguas oficiales de la Unión Europea. Pero lo peor es que el PP, por toda réplica, ha bajado la cabeza. Como era de esperar. La réplica debería haberse dado, y orgullosa. Incluso presumida: exagerando una responsabilidad de la que por el momento no hay prueba alguna. Y cuyo contenido aludiera marginalmente al carácter de cambalache que tiene cualquier negociación entre el Gobierno y el nacionalismo para centrarse en lo sustancial: el europeísmo.

La política lingüística de la Unión Europea es ridícula, y este es el gran momento para decirlo. 24 lenguas. En las que dirigirse a las instituciones europeas y en las que recibir respuesta, en las que

hablar y ser interpretado y a las que traducir todos los documentos oficiales. A este grasiento caldo babélico querían añadir por vez primera el caso singular de tres lenguas españolas que no tienen el estatuto de oficialidad, condición que reúnen cada una de las 24 en un país y a veces en más de un

país: el inglés es oficial en Malta y el alemán en Bélgica. Estas tres lenguas españolas tienen una característica común. Por supuesto, ninguna de ellas la habla el conjunto de ciudadanos del Estado. Pero es que ni siquiera el conjunto de ciudadanos de sus respectivas comunidades. La mayoría de vascos ni habla ni entiende el vasco. El 20% de catalanes no sabe hablar el catalán y el 34% no sabe escribirlo. Debo reconocer, sin embargo, que los números son muy diferentes para el gallego, donde el 100 por 100 de la población lo entiende, lo habla y lo escribe.

La base del euroescepticismo es esta: manifiestos, artículos, comentarios, discursos, humaredas perdidas, neblinas estampadas, qué dolor de papeles que ha de barrer el viento, qué tristeza de tinta que ha de borrar el agua. La identidad es la mayor burocracia. Y la principal proveedora de la parálisis regulatoria. ¿Tapones de botella? ¡Lenguas decapitadas! El PP busca afanosamente su lugar entre una izquierda vendida y una derecha destructora, que acaban las dos en lo mismo: la agonía de Europa. A la metástasis lingüística favorecida por los socialistas, Vox añade la de las soberanías. Pero el PP es incapaz de hacer la síntesis: que a cualquier cacocracia le precede la cacofonía.



NO SE ENFADE
LEYRE IGLESIAS

Otra manzana podrida entre los irredentos

ESTA SEMANA hemos añadido un nuevo nombre al catálogo de personajes complicados que rodean al Gobierno. Se llama Leire Díez y guarda unas cuantas semejanzas con Koldo García. Empezó desde abajo (trabajando en dos concesionarios), escaló fuera de su País Vasco natal (en Cantabria), llegó a su cima en Madrid con sueldos públicos abultados (Enusa y Correos) y ahora se nos muestra desnuda, conduciéndose como alguien con un inmenso poder y expresándose con la dulce finura de los bajos fondos.

Pero el problema del Gobierno con Leire, como con Koldo, no es solo de orden filosófico (qué dice del PSOE que perfiles de este tipo lleguen tan alto). El problema clave es que los dos son figuras indisolubles de la trayectoria política de Pedro Sánchez. Que sepamos, ella no custodió sus avales y tampoco aparece en el *Manual de resistencia*, pero Leire Díez —no la confundan con Leyre Iglesias— siempre estuvo en el

pequeño ejército de los sanchistas infatigables. Estaba en la guerrilla digital de su candidatura en las primarias de 2014. Repitió en 2017. Y entre una y otra batalla tuvo un papel destacable. Pocos días antes del sangriento Comité Federal de octubre de 2016, los barones críticos denunciaron que Ferraz había orquestado una violenta campaña en redes para acallarlos (a Guillermo Fernández-Vara le llamaban «traidor» y «rata»), y como prueba mostraron un *whatsapp* que una integrante del equipo de prensa del muy sanchista PSOE cántabro había hecho llegar a cargos y afiliados ordenándoles bajar el pistón. «Despellejar a Vara, a Susana y demás 'lenguaraces' en este momento no ayuda a Pedro sino todo lo contrario», decía, y les anunciaba una «estrategia de apoyo a Pedro en estos momentos tan importantes».

Entonces Leire Díez salió a explicar que actuaba de forma «estrictamente personal» y no por orden de nadie. Nueve años después, está prometiendo acuerdos con la Fiscalía y con la Abogacía del Estado y negociaciones con la Hacienda de Vizcaya a imputados en distintas causas a cambio de información contra los agentes de la Guardia Civil que están metiendo la nariz en el carrusel de escándalos que afectan a Pedro Sánchez. Otro asunto estrictamente privado.

Es seguro que a cualquier tipo de líder se le acercan arribistas y temerarios. ¡Descontrolados! Tan seguro como que entre Ábalos, Koldo, Miguel Ángel Gallardo, Gustavo Matos y Leire Díez —lo de Santos Cerdán habrá que verlo—, la cantidad de manzanas podridas en el cesto de los sanchistas irredentos empieza a ser un poquito impresentable.



¡QUIA!
ARCADI ESPADA

¿Tapones de botella? ¡Lenguas!

RICARDO



ES POSIBLE que Leire Díez tenga un problema bastante serio. Las explicaciones aportadas por el PSOE y por la militante socialista al escándalo desvelado estos días nos animarían, desde luego, a especular con un trastorno psicológico. Se nos indica que Díez, sí, montó reuniones con empresarios y con cargos policiales en apuros para pedirles información que pudiera comprometer a la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil; pero esas reuniones habrían partido de su propia iniciativa. Y ni siquiera respondían a un deseo de proteger al partido en el que milita, y que le dio cargos discrecionales y bien remun-



CIUDAD ABIERTA
DAVID JIMÉNEZ TORRES

Dos teorías sobre las reuniones de Leire Díez

rados, del daño político que a este le provocan determinadas investigaciones. No se nos sugiere que Díez estuviera actuando por amor (socialista). Su motivación provendría, más bien, de un celo periodístico tan inédito como irrefrenable. Tras una vida entera vinculada a la política, Díez habría decidido reinventarse y dedicar todas sus energías a seguir la estela de Woodward y Bernstein.

Esto, que de ser cierto sería marciano pero admirable, va acompañado de algo más perturbador. Se nos dice que las generosas ofertas que Díez hacía en esas reuniones, y que implicaban acuerdos favorables con la Fiscalía, la Abogacía del Estado y Hacienda a

cambio de material contra la UCO, se sustentaban únicamente en su propia fantasía. Que ella se lo inventaba todo. Si esto fuera así, no habría que preguntarle en nombre de quién hablaba, sino si veía a alguno de esos fiscales y abogados del Estado en aquel momento en la sala.

Es posible, sin embargo, que nada de esto sea cierto. Que Leire Díez tenga un problema serio, pero distinto del que nos dicen. Que las reuniones y las ofertas obedecieran a un encargo de alguien del partido o del Gobierno que buscaba neutralizar a investigadores incómodos. Y hay mucho en el propio caso que anima a decantarse por esta interpretación, desde lo inverosímil de las explicaciones oficiales hasta el evidente disgusto del oficialismo en los últimos tiempos con las pesquisas de la UCO. Pero también hay una evidencia que se desprende de la propia trayectoria del Gobierno. Si Sánchez y su partido ya han trabajado abiertamente para garantizar la impunidad de sus socios, ¿por qué no iban a trabajar secretamente para garantizársela a sí mismos?

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco Pascual

SUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORA:
Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25, 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli, Laura Mógica
DIRECTOR DE NEGOCIO:
Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S.A.

DIRECTOR DE PUBLICIDAD:
Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Praga y Juan González

Un severo aviso de Europa

EL AVISO de la Comisión Europea de que no admitirá acciones «discrecionales» del Gobierno de España para frenar la OPA de BBVA a Sabadell, y de que no dudará en actuar contra nuestro país para impedirlo, constituye una advertencia extraordinariamente seria para el Ejecutivo de Pedro Sánchez. La Comisión, que solo se pronuncia sobre asuntos de política nacional cuando aprecia un peligro claro de vulneración de las leyes europeas, ha decidido expresar públicamente que no ve «ninguna razón que pudiera justificar» el bloqueo de la operación, cuando esta ha recibido el visto bueno –con condiciones– de todos los organismos competentes: el Banco Central Europeo, el Banco de España y la CNMV.

La advertencia de Bruselas es comprensible porque el riesgo es precisamente ese: la intervención arbitraria del Gobierno, por razones de pura supervivencia política, en una operación de libre mercado. Más aún cuando, pese a las dudas que en los últimos días le había hecho llegar la Comisión, y tras haber abierto una consulta pública para recoger opiniones sobre la OPA –una iniciativa de cariz populista e insólita en Europa–, el Ministerio de Economía ha decidido elevar el asunto al Consejo de Ministros. El Ejecutivo no puede vetar la operación, pero sí impedirla *de facto*, imponiendo condiciones inasumibles para BBVA. Todo ello en un momento en que la UE está promoviendo la creación de bancos más grandes que puedan competir en el mercado financiero mundial.

Este periódico siempre ha defendido que, una vez atendidos los requisitos de solvencia y competencia, deben ser los accionistas de BBVA y Sabadell quienes decidan sobre la OPA, no el Gobierno. El problema es que el presidente reincide en la tentación de la arbitrariedad, pues no es el bien común sino la necesidad de satisfac-

cer a sus socios nacionalistas lo que guía sus políticas, también en Europa. Más allá de los recelos que existen en Cataluña ante la desaparición de un banco con gran penetración en las pymes, son Junts y ERC quienes presionan con fuerza para bloquear la OPA. De forma paralela, es Carles Puigdemont quien exige al Gobierno que consiga la oficialidad del catalán en las instituciones comunitarias.

La intensa campaña desplegada por Sánchez para lograr que Los Veintisiete acepten incorporar el catalán (y el euskera y el gallego) como lengua de trabajo en Bruselas ha causado allí una lógica extrañeza. ¿Por qué España plantea una propuesta tan divisiva y tan compleja por su posible efecto cascada en otros países? ¿Y por qué lo hace con tanta prisa, como un asunto a vida o muerte? Una vez más, la causa no es la concordia, sino las urgencias de Junts, cuyos escaños son esenciales para el Gobierno en cada votación parlamentaria.

Bruselas percibe el riesgo de que el Gobierno actúe de modo «discrecional» para impedir la OPA de BBVA a Sabadell

Durante años, uno de los ejes del liderazgo de Pedro Sánchez fue su capacidad negociadora en Europa. Hoy, los socialdemócratas han perdido fuerza en la UE, las prioridades comunitarias han cambiado –de las políticas verdes a la competitividad y el rearme– y el presidente está más débil que nunca. El duro aviso sobre su actuación ante la OPA y el fracaso en su apuesta por el catalán ponen de manifiesto que esa debilidad interna se proyecta también en la política exterior de España, en perjuicio del conjunto de sus ciudadanos.

LA MIRADA



RTVE

Sin cabida en la televisión pública

LAS CONDICIONES del contrato entre la productora de *La familia de la tele* y RTVE, a las que ha accedido EL MUNDO en exclusiva, agravan la degradación que este programa implica para la radiotelevisión pública española: con el dinero de todos, la corporación paga 3,5 millones de euros solo en salarios. Los sueldos mensuales que perciben presentadores y colaboradores alcanzan

un máximo de 33.936 euros y 24.150 euros, respectivamente, por una emisión de apenas tres horas diarias. Son escandalosos a la vista del contenido y del modelo de televisión que ofrecen. A costa del ciudadano, se está financiando un programa incompatible con los principios básicos de una televisión pública de calidad, que ni siquiera cumple con el objetivo de sus patrocinadores –subir las audiencias–, cuyo coste es mayor que el de *Sálvame* en Mediaset y que genera tanto rechazo en el espectador como en los trabajadores de la cadena pública.

A RTVE no le queda más salida que cancelar el programa. No solo por una cuestión de respeto al público. También por lo que estipula el contrato. Uno de los requisitos firmados establece una audiencia de cancelación de un 8% de *share*. Pues bien: *La familia de la tele* solo ha superado esa cuota de pantalla un día. El resto, naufraga en el 6,5% de media. Pero nada hace pensar que se cancelará. El programa es un empeño del presidente, José Pablo López, y del director general, Sergio Calderón. Y TVE hoy no es de todos, sino del Gobierno y de la red de intereses que lo rodea.

VOX POPULI



CARMEN IBANCO

La mujer de Espadas, enchufada en la Faffe

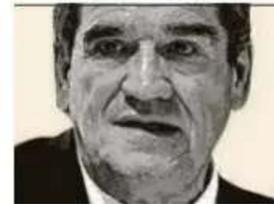
La esposa de Juan Espadas, portavoz del PSOE en el Senado y ex líder de este partido en Andalucía, fue enchufada en la Fundación Fondo Andaluz de Formación y Empleo (Faffe) –dependiente de la Junta–, según la UCO. Fue contratada tras un proceso de selección plagado de irregularidades.



FRIEDRICH MERZ

Más cooperación militar con Ucrania

El canciller alemán, en contraste con la calculada posición de su antecesor, Olaf Scholz, sigue reforzando la cooperación militar con Ucrania. Ayer anunció, en una rueda de prensa junto a Zelenski, que Alemania y Ucrania impulsarán la producción conjunta del sistema de misiles de largo alcance.



JOSÉ LUIS ESCRIVÁ

Las pensiones, fuera del Banco de España

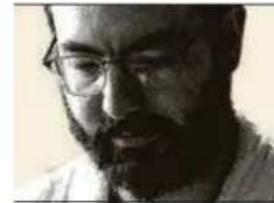
El gobernador del Banco de España ha negado «capacidad técnica» a su servicio de estudios para pronunciarse sobre su reforma de las pensiones, descargando esta responsabilidad en la Aifef. Es un subterfugio para justificar la omisión de este punto en el informe anual del regulador.



ANTONIO FILOSA

Nombrado nuevo CEO de Stellantis

El directivo italiano ha sido nombrado CEO de la compañía automovilística Stellantis, dueña de marcas como Peugeot, Citroën, Fiat, Opel y Jeep, entre otras. Ha sido elegido por unanimidad por el Consejo de Administración de esta empresa, seis meses después de la abrupta salida de Carlos Tavares.



JAIME SEVILLA

Un proyecto pionero en monitorizar la IA

El matemático e ingeniero informático de Torrejón de Ardoz (Madrid) es el fundador de Epoch AI, un instituto de investigación pionero en monitorizar el avance de la inteligencia artificial. Su proyecto, tal como explica en *Papel*, es ya un referente en el ámbito de la IA en países como EEUU o Reino Unido.



SERENA WILLIAMS

Princesa de Asturias de los Deportes

La tenista estadounidense se ha sido galardonada con el Premio Princesa de Asturias de los Deportes, tomando así el relevo a Carolina Marín. Ex número uno del mundo y considerada como una de las grandes tenistas de la historia, dejó este deporte en 2022 tras conquistar 73 títulos y 23 grandes.

«Aldama puede llegar donde a nadie le interesa»

● La 'fontanera' del PSOE pidió al comandante de la Guardia Civil imputado en el 'caso Koldo' que silenciara al empresario ● «Que no siga tirando de la cuerda», le dijo

ESTEBAN URREIZTIETA MADRID
La fontanera del PSOE Leire Díez confesó al comandante de la Guardia Civil Rubén Villalba la profunda preocupación del partido por la información de la que todavía dispone el empresario Víctor de Aldama y le pidió ayuda «para que no siga tirando de la cuerda» y lograr que «bajo ningún concepto puedan salir determinadas informaciones». En la reunión de más de tres horas que Díez mantuvo con Villalba el pasado 10 de marzo en un restaurante de Leganés y la posterior que mantuvieron el 26 del mismo mes, la militante socialista solicitó al mando investigado en el caso Koldo que utilizara su buena relación con Aldama para que éste no revelara más información comprometida de altos cargos del partido.

Como contraprestación le prometió una rehabilitación profesional dentro del Cuerpo, así como poner en marcha una estrategia para anular la causa judicial en la que se encuentra inmerso. En este punto presumió de contar con la complicidad de la Policía Nacional y de la propia Fiscalía. «Confirma una preocupación importante con Aldama, ya que está contando tantas cosas que eso podría crear un problema sumamente grave y que se llegue a donde nadie quiere que se llegue, ni a nadie le interesa que se llegue», reflejan las actas de las citas secretas confeccionadas por Villalba y a las que ha tenido acceso en exclusiva EL MUNDO.

«Por todos los medios hay que conseguir que no siga tirando de la cuerda. Sería contraproducente. Bajo ningún concepto podrían salir determinadas informaciones», le enfatizó Díez a Villalba, que escuchó con atención y le siguió el juego a la intermediaria mientras documentaba los encuentros.

La fontanera socialista reclamó al

comandante de la Guardia Civil información sensible para «desmontar» la cúpula del Cuerpo y «limpiar» a los que tilda de «elementos subversivos» que se encuentran al frente de la Policía Judicial o de la Jefatura de Información. Entre otros, al coronel Antonio Balas, responsable de las principales investigaciones que cercan en estos momentos al Ejecutivo de Pedro Sánchez.

Díez, en todo momento, dejó claro que hablaba en nombre de «los de arriba del Gobierno, que quieren atacar a la UCO». La militante socialista, que acaba de ser expedientada pero sin medidas cautelares, confirmó a este diario tanto el encuentro del pasado 10 de marzo como el segundo del 26 y aseguró que su única intención fue la de «conocer» a Villalba. Sostuvo que no le movió ningún otro interés.

Ahondando en la preocupación por el devenir de las investigacio-

dos actuales han sido puestos por Leire y la estrategia la pone ella misma, aunque da por perdido a Ábalos. Habla muchísimo con ellos», continúan las actas.

En este sentido, Díez sugiere a Villalba que abandone a su letrado y pase a estar defendido por alguno de su órbita de influencia. «Me pro-

«Cerdán no va a caer, tiene la confianza plena de la estructura»

ponen tres abogados para cambiar de defensa: el abogado de Koldo, el de Hidrocarburos, Jacobo Tejero, y el de Ábalos». «Pero, a continuación, concreta que del abogado de Ábalos me olvide porque con él ya tiene más que suficiente».



Leire Díez sale del restaurante de Leganés donde se reunió con Rubén Villalba. EL MUNDO

nes judiciales contra el PSOE, Díez explicó a Villalba la situación en la que, a su juicio, se encuentran los dos principales investigados en su causa, el ex ministro José Luis Ábalos y su ex asesor personal Koldo García. Se jactó de haberles puesto ella misma a sus abogados y de marcarles la línea a seguir. «Los aboga-

Asimismo, le deja claro que los gastos de defensa correrían a cargo del partido: «Que me olvidase del pago de la nueva defensa».

«Ellos», en referencia a los dirigentes del PSOE en nombre de los que hablaba Díez, «harían que recuperara la trayectoria profesional que llevaba y me colocarían en pues-

tos de máxima responsabilidad tras la purga que harían».

«Dan por hecho que Ábalos caerá», hizo constar Villalba en los documentos que reflejan el contenido de las reuniones. «Leire dice que a Ábalos no le pueden ayudar y que acabará cayendo en una situación similar a la de Jaume Matas –ex presidente de Baleares–, que fue condenado por su mujer, que cobraba de una cadena hotelera».

«Comenta que hace un mes aproximadamente la última novia de Ábalos le dejó y le decía [a Leire] que no entendía por qué le dejaba, a lo que Leire le decía que era una relación paterno filial». «Que al resto de cosas que le afectan –a Ábalos– no le dan importancia, pero que el asunto de las mujeres acabará arrastrándole», abundó, en referencia a la contratación de su ex pareja Jéssica en empresas públicas.

Con respecto a Koldo García, la fontanera del PSOE remarcó que «está muy dolido con la Guardia Civil», extremo que él ya ha manifestado públicamente en diversas ocasiones. «Está dolido por el trato recibido, pero por el momento no hará nada contra el Cuerpo. Ha salido el tema de su condecoración y dice Leire que ella ha lanzado un órdago al Ministerio del Interior para evitar que se la quiten». Cabe recordar que el ex asesor de Ábalos fue condecorado, al igual que Aldama, por haber prestado numerosos servicios a la Guardia Civil, e Interior ha puesto en marcha su retirada.

También se pronunció Díez sobre la situación del secretario de Organización del partido y volvió a hablar, una vez más, en nombre del Gobierno. «Sobre Santos Cerdán tienen plena confianza en él y, según ellos, no va a caer por más contaminación o informaciones que salgan y le afecten. Tiene la confianza plena de la estructura».



Pedro Sánchez con Aldama, en el teatro La Latina, el 3 de febrero de 2019. KOLDO GARCÍA



LIBRE DE MARCA
JAVIER REDONDO

Silencio, se trama

En su información de ayer, Urreiztieta incluyó dos apuntes llamativos. El comandante Villalba anota que la emisaria socialista Leire Díez buscaba trapos sucios del fiscal Luzón; ella cree que será nombrado fiscal general del Estado si Feijóo consigue gobernar –aunque añade que sólo habrá elecciones antes de 2027 «si Ábalos quiere». El segundo apunte enseña que la organización no da puntada sin hilo. Díez quiere desacreditar a Balas, responsable de la investigación a la mujer y el hermano de

Sánchez. Díez, crecida, asegura que Repsol pretende contratar a Balas y, según Villalba, Díez duda si «frenar el fichaje» o abalanzarse sobre Balas después de su contratación y «matar dos pájaros de un tiro provocando una brecha reputacional» en Repsol.

La retorcida consideración de Díez completa la percepción del caso Begoña Gómez, donde convergen dos ejes, el ramplón y el hampón. El ramplón es el convencionalmente admitido desde el inicio: el complejo aspiracional de Gómez

le impulsó a maniobrar para obtener dudoso prestigio social y hacer negocios propios de su ambiente y orígenes. El eje hampón invierte la carga de la prueba: quizás, Sánchez utilizó a Gómez para sumar a la organización a algunas empresas, que picaron, hicieron pequeños favores, obtuvieron algunos otros y se zambulleron en el pacto de silencio. Recuerden el piano de Rhodes para celebrar el advenimiento de la España «verde y digital» en octubre de 2020 a cuenta de los



Rebaja de condena a la cuarta parte por colaborar

La decisión de Aldama de ayudar a esclarecer los delitos le permitirá esgrimir atenuantes para reducir las penas de prisión

MANUEL MARRACO MADRID
Además de recoger las penas que se imponen por cada delito, el Código Penal indica cómo reducirlos. La colaboración eficaz con la Justicia es una de las vías. Eso es lo que el empresario Víctor de Aldama debió de rumiar en los 42 días que pasó en prisión provisional antes de anunciar que estaba dispuesto a colaborar para esclarecer el caso *Koldo* y otras investigaciones. Hacerlo puede suponerle una reducción de la condena a la mitad o incluso a la cuarta parte.

«Manifiesto mi disposición y colaboración». Esa fue su última respuesta al fiscal de Anticorrupción en su declaración en la Audiencia Nacional el pasado noviembre. El valor y la credibilidad que la Fiscalía dio a lo que acababa de confesar se reflejaron en un escrito que supuso la excarcelación inmediata. Pero más que en la puesta en libertad, Aldama pensaba en el largo plazo, en la entidad de una presumible condena. La evolución de la causa hacía muy poco realista el archivo o la absolución.

Desde entonces, la investigación ha ido corroborando sus declaraciones y así se ha reflejado ya en alguna resolución judicial. El juez del Supremo que investiga a José Luis Ábalos acordó indagar a el patrimonio del ex ministro resaltando que habría recibido dinero de Aldama, «tal y como éste sostiene con una razonable corroboración indiciaria que resulta de los extremos ya consignados».

Todo apunta a que sus declaraciones en la Audiencia y el Supremo, junto a la documentación aportada posteriormente, se acabarán traduciendo en atenuantes. En principio, el Código Penal la solo prevé la atenuante de confesión para quienes dan el paso antes de que se descubra el delito, si bien la jurisprudencia ha considerado que, por analogía, cabe extender las ventajas a quien colabora más tarde.

Fuentes próximas a la investigación resaltan que su colaboración llegó en un momento muy inicial del procedimiento, por lo que se le debe dar especial valor. Es frecuente que los acuerdos con la Fiscalía se alcancen mucho más tarde, ya con la fecha de juicio marcada y cuando la Justicia ha hecho casi todo el trabajo.

Además de reconocer hechos delictivos que ya le atribuían los investigadores, Aldama habló de nuevos delitos de cohecho sobre los que no había noticia. Ahí ya la confesión no sería tardía, sino la que la ley recoge de forma expresa para disminuir las condenas. Es el caso de los supues-

tos pagos al secretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán, y el sistema de «cupos» de comisiones en que le implicó y que está investigando la Guardia Civil. También dio la primera noticia del piso de la Castellana para Ábalos; de los supuestos pagos al jefe de Gabinete de la ministra de Hacienda, Carlos Moreno; y de una presunta petición de dinero del hoy ministro Ángel Victor Torres. Igualmente, aportó al Supremo información sobre preadjudicaciones de obras.

Aldama tiene en su mano apuntarse otra atenuante, la de reparación del daño. Lo podría hacer poniendo a disposición sus bienes para compensar los delitos cometidos. Por el momento, el empresario no ha hecho mención al respecto, pero tiene de plazo sobrado hasta el comienzo del juicio.

El Código Penal establece que si se dan dos atenuantes se aplica de forma automática la rebaja de la condena de un grado (a la mitad), con la posibilidad de llegar a dos grados (hasta la cuarta parte), «atendidos el número y la entidad de dichas circunstancias atenuantes».

El relato reconocido por Aldama describe varios delitos de cohecho, para los que las penas van de los dos a los seis años de prisión. Con la rebaja de un grado, la horquilla iría de uno a dos años. Con la de dos grados, de seis meses a un año. Se le atribuye también la pertenencia a un grupo criminal, que para sus responsables y en caso de delitos graves podría conllevar penas de cuatro a ocho años. Con la rebaja de un grado, serían de dos a cuatro, y con la de dos grados, tan solo de uno a dos años.

En un escenario ideal para la defensa, las rebajas podrían llegar al punto de que ninguno de los delitos por los que se le condenara superase por sí solo los dos años de prisión. Eso abriría la puerta a que Aldama no tuviera que ingresar de forma efectiva en la cárcel.

ENCHUFISMO

LA ESPOSA DE JUAN ESPADAS. La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil ha constatado cómo Carmen Ibanco, la mujer del portavoz del PSOE en el Senado (y ex líder del PSOE-A) fue contratada por la Faffe de forma



Carmen Ibanco, esposa de Juan Espadas. E.P.

irregular y luego promocionada «de forma arbitraria». Lo dice en su último atestado, en el que analiza hasta 85 enchufes de familiares y cargos del PSOE andaluz.

fondos europeos: «Putá tonelada de pasta», tuiteó el músico. Los empresarios se entregaron chispeantes a la suculenta melodía. Hace unos meses, **Imaz**, CEO de Repsol, consideró «demagógico y populista» el impuesto a las compañías energéticas.

Diez —que se acompaña en otras citas del empresario **Dolset**, investigado por fraude e incorporado como colaborador al laboratorio de extorsiones— ofrece al comandante Villalba, investigado por encriptar los teléfonos y proteger a la trama de los hidro-

carburos, un ascenso en la Guardia Civil. **Peinado**, que instruye la causa contra Begoña Gómez, sabe de qué va esto: rechazó custodia policial en su último desplazamiento a La Moncloa para tomar declaración a **Bolaños**. **Murtra**, ex presidente de Indra, hoy en Telefónica, declaró ayer ante el juez sobre este asunto y reconoció haberse reunido «por cortesía» con Gómez: «Diría que una, pero no sé si más» veces.

Sánchez ha forjado un sistema de servidumbres e intercambio de favores en dos

niveles que piensa que puede sostener si consolida un sistema clientelar en un tercer nivel —el social—. Los dos niveles son Gobierno y sus socios y partido. Los balbuceos de la vicepresidenta **Díaz** —ante la pasmada y turbada **Aagesen**— mostraron ayer el resultado perfecto de la aleación entre inanidad y arribismo. Los ministros encubren. Ya se escribió aquí que Sánchez erigió un partido paralelo, el sistema de premios y recompensas exigía ruido, vocerío en redes y sumisión inescrupulosa: algún exceso,

renuncio, prueba de fe que convirtiera al meritorio y promovido en captado. La organización atrapa e impone la *omertá*. «Si Ábalos quiere», precisa la recién expedientada Díez, arquetipo de activista digital que trepa decidida y sin freno en la corporación. Ninguna de las tramas es independiente de la anterior y todas confluyen en la fría noche de Barajas, por eso Díez dicta al empresario **Hamlyn**: «Aquí hay varios objetos que interesan, no sólo Balas». El silencio ya se oye y todavía no se ha roto.

El PSOE expedienta a Leire Díez forzado por las críticas internas

Mediadora hoy con encausados, ha sido desde hace años una activista contra «los lenguaraces» Susana Díaz, Page o Vara

MARTA BELVER MADRID

Desde hace ya mucho tiempo en Ferraz se dan por descontadas las críticas de Emiliano García-Page. El presidente de Castilla-La Mancha fue, de hecho, el primero que salió públicamente el martes a urgir al PSOE a «atajar por completo cualquier especulación sobre trabajos sucios o cloacas» ante la información sobre una supuesta «operación clandestina», orquestada presuntamente por la dirección nacional del partido, para intentar difamar a la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil.

En esta ocasión, sin embargo, el barón menos alineado con el aparato socialista no ha sido el único en mostrar su desacuerdo ante la dilación en la adopción de medidas disciplinarias contra Leire Díez, la militante de la federación cántabra que está intentando «invalidar» causas que afectan al partido haciendo ofrecimientos a investigadores por la Justicia.

De forma más o menos explícita y tanto en público (Patxi López, Cristina Narbona o José Zaragoza) como en privado, otros cargos de la cúpula y de fuera habían empezado a alzar ya la voz demandando algún movimiento para intentar trazar un cortafuegos que no se extendió hasta ayer a mediodía.

A través de un comunicado, el PSOE informó de que abriría un expediente informativo a «una afiliada de base [de la que no mencionó la identidad] ante las noticias publicadas en diversos medios de comunicación», entre ellos EL MUNDO, que ha revelado en exclusiva que se vio con el mando de la Guardia Civil imputado en el caso Koldo, Rubén Villalba, y le ofreció un ascenso a cambio de material sensible de los «elementos subversivos» del Cuerpo. Sólo hasta una hora antes, fuentes de la dirección del partido habían negado que se fuera a actuar de forma expeditiva pese al clamor interno.

Conocida entre los socialistas País Vasco, de donde es originaria, y de Cantabria, donde ejerció de concejal en Vega de Pas, Leire Díez fue una de las entusiastas militantes que apoyó a Pedro Sánchez antes y después de su defenestración en 2016. En un grupo de WhatsApp, del que este periódico informó en septiembre de ese año, planteó aplicar una estrategia que «no» consistiera en «despellejar» a Susana Díaz «y demás lenguaraces», en alusión a Guillermo Fernández Vara y a los otros barones que la respaldaban para descabalar al entonces líder, Page entre ellos, al considerar que era contraproducente «en este momento».

El presidente castellanomanchego dijo ayer que, aparte de no conocer a esta afiliada hasta ahora anóni-

ma para un amplio sector del partido, ni siquiera era «consciente de los insultos» que le dedicaba en las redes sociales. «Cuando alguien se dirige a otros compañeros en ese tono ya hay previsión estatutaria de que pueda ser expulsada solamente con ese comportamiento público», apuntó en una entrevista en RNE en la que volvió a reclamar medidas internas e incluso «acciones legales».

Aunque dentro del PSOE hay quien ha tratado de equiparar a Leire Díez como una versión del Pequeño Nicolás —el joven acusado de falsedad documental, estafa y usurpación de funciones públicas, entre otros delitos, que llegó a afirmar que había trabajado como colaborador para el CNI—, existe una diferencia sustancial: ella



Mensaje de Leire Díez de 2016. EM

fue jefa de comunicación en la Empresa Nacional de Uranio (Enusa) entre 2018 y 2021, cuando la presidía José Vicente Berlanga, persona afín al ex ministro José Luis Ábalos, y directora de Filatelia y Relaciones Institucionales en Correos de 2022 a 2024, cuando al frente de esta compañía pública estaba Juan Manuel Serrano, ex jefe de Gabinete de Sánchez.

El argumento que se esgrimía oficialmente hasta ayer a mediodía para

no adoptar ninguna medida contra esta militante socialista era que «no está en nómina» y que en las informaciones que se estaban publicando ella «no habla en nombre» ni del partido ni de Ejecutivo. La de EL MUNDO de ayer, sin embargo, constata que en su conversación con el comandante de la Guardia Civil investigado en el caso Koldo sí alude a que «esto le interesa al PSOE» y a que «los de arriba en el Gobierno» están al corriente, según figura en las actas del encuentro confeccionadas por su interlocutor.

Sin reproche alguno a la ex concejal, en la dirección nacional trasladaron también su «perplejidad ante

el tratamiento informativo de algunos medios de comunicación, titulado las informaciones referidas a este caso como 'la fontanera de Ferraz', cuando ni los textos ni los audios soportan en ningún caso titulares semejantes». En este sentido avanzaron que harán «un análisis técnico para cuantificar económicamente el daño reputacional causado» y que «podría incorporarse a las acciones legales que se tomen en su momento».



Núñez Feijóo, ante la mirada de Óscar Puente, ayer durante la sesión plenaria en el Congreso de los Diputados. M. F. / E.P.

Sumar, atrapado en su silencio sobre la 'fontanera'

Sólo IU reclama «medidas» al PSOE y Podemos exige que dé «explicaciones urgentes»

ÁLVARO CARVAJAL MADRID

Los equilibrios de Sumar para no molestar al PSOE y tampoco aumentarle la presión que ya existe por el caso de la fontanera Leire Díez han arrastrado al socio minoritario a una posición comprometida. Pues el silencio y la evasiva se han convertido en las respuestas oficiales durante los últimos tres días. Dándose la paradoja de que hasta cargos socialis-

tas de peso han sido mucho más críticos que Sumar, pues han reconocido que las conversaciones de esta militante socialista son «rechazables».

Sumar ni siquiera ha llegado a eso. No repudió las maniobras de Díez. Se escuda en que no comenta informaciones «sobre conversaciones privadas». Y de ahí no sale. Fuentes de Sumar asumen que las revelaciones obligarán a cambiar la estrategia comu-

nicativa, al menos para reclamar al PSOE «clarificar» la situación, porque esto no puede «salpicar» a ellos ni condicionar la agenda del Gobierno. En todo caso, otras fuentes de Sumar admiten que es difícil valorar el caso concreto de Díez. Porque no es un caso evidente de ilegalidades, como dicen que es el caso Koldo. Así, se preguntan si lo hecho por la militante es tipificable como «corrupción».

En este sentido, estas fuentes justifican que no quieren contribuir a la estrategia del PP contra el Gobierno de coalición, que busca contraponer un PSOE corrupto a un Sumar que no lo es para, así, forzar a Yolanda Díaz a romper el Gobierno con Sánchez. Por eso se quiere evitar la trampa que, a su juicio, le plantean los populares.

Huir de este marco ha dejado a Sumar mudo a la hora de denunciar el

caso de la fontanera. Sólo IU se ha atrevido a romper de una manera rotunda ese silencio. Fue ayer, cuando el diputado Enrique Santiago recriminó que el comportamiento de la militante era «obsceno» y «vulgar» y exigió al PSOE que tomara «medidas» contra ella, indicando la puerta de salida. «Si hubiera ocurrido en mi partido, yo sé lo que haría».

El contraste es aún más evidente con Podemos. El partido morado exige que de forma «urgente» el PSOE dé «explicaciones» para «disipar las dudas» sobre si buscó un intercambio de favores para beneficiar a imputados y «ocultar» algo sobre ellos.

COLABORADORES

MAFIA SICILIANA. El PP arremetió con toda dureza en la sesión de control contra el Gobierno al que acusó, a cuenta del escándalo de la 'fontanera' socialista, Leire Díez, de ser una «mafia» con «sede en Sicilia».

EL SOCIO MENOR. Ante la ausencia del presidente y la vicepresidenta primera, la crítica arreció contra la 'número tres', Yolanda Díaz, a quien el PP trató de «colaboradora» en los casos de corrupción que salpican a Sánchez y al PSOE por soportarlos y callar.

Adif colocó hasta hace seis meses personal a dedo en la pública Tragsa

El currículum de Jéssica Rodríguez, quien nunca fichó, se impuso por este método

PAULA MARÍA / MARISA CRUZ
MADRID

Hasta hace apenas seis meses, Adif, el operador estatal de la infraestructura ferroviaria, pudo seguir colocando a dedo al personal que contrataba a través del ente público Tragsa. Este fue el método por el que se impuso el currículum de Jéssica Rodríguez, la ex pareja de José Luis Ábalos, quien fue seleccionada para un puesto donde nunca fichó entre más de 900 aspirantes, en el marco de una convocatoria abierta por Tragsatec, la filial de Tragsa que funciona como una suerte de ETT gigantesca al servicio de la Administración pública.

El 6 de noviembre de 2024, varias personas del equipo técnico de Tragsatec se reunieron con un alto cargo de Adif, Ignacio Zaldívar, para abordar un cambio en la dinámica de contratación que se venía produciendo en los encargos del grupo ferroviario. Consistía en el envío de currículos desde Adif a Tragsa. Los candidatos eran remitidos antes de que Tragsatec abriese el proceso y, finalmente, eran los que resultaban seleccionados y contratados.

En el marco de uno de estos encargos de Adif, Tragsatec fichó a Jéssica tras recibir su candidatura a través de la empresa que entonces presidía Isabel Pardo de Vera. Lo mismo ocurrió con los otros seis puestos abiertos por Tragsatec en esa misma convocatoria de empleo. Todos fueron ocupados por personas cuyos currículos había enviado previamente Adif. Fueron elegidos entre más de 40 candidatos aptos, pasando por delante, incluso, de perfiles con discapacidad, según fuentes de la empresa contactadas por este periódico.

La citada reunión se produjo en el contexto de una investigación interna que inició Tragsatec cuando el fichaje de Jéssica saltó a la prensa, en octubre de 2024, con apoyo de la gerencia de Desarrollo Rural y Política Forestal, al que estaba adscrito el en-

cargo de Adif donde recaló la ex novia de Ábalos. Al frente de esta área se encontraba Caridad Martín, la única que hasta ahora ha sufrido directamente las consecuencias de la contratación fraudulenta de Jéssica. Martín fue forzada a presentar la dimisión de su puesto, a finales del pasado febrero, justo el día después de que la ex pareja de Ábalos acudiera a declarar ante el Tribunal Supremo, como adelantó este medio.

Si bien no fue Martín quien promovió el fichaje, que se selló después de que Jéssica fuese seleccionada en un proceso que no lideró la ex gerente. En el marco de la comisión de investigación que se lleva a cabo en el Senado, altos cargos de Tragsa y Adif han eludido su responsabilidad en el caso de la ex novia de Ábalos descargándola en trabajadores de rango medio encargados de la gerencia y del control de actividad y financiero del proyecto para el que fue empleada.

El presidente de Tragsa, Jesús Casas, defendió en un correo interno, el pasado 4 de marzo, que la contratación de esos siete puestos, entre ellos el de Jéssica, se habría llevado a cabo «tras un proceso de selección, atendiendo a criterios de igualdad, mérito y capacidad».

Pero no fue hasta la reunión del noviembre de 2024, más de tres años después del aterrizaje de Jéssica,

cuando Tragsatec cerró oficialmente a Adif la vía para influir en sus procesos de reclutamiento. En esa cita se acordó expresamente que la empresa ferroviaria dejaría de enviar currículos a Tragsa. A partir de entonces debía rellenar un formulario estándar con requisitos genéricos (formación, experiencia...), en base al cual Tragsa lanzaría los procesos de selección, como reflejan documentos consultados por este medio.

De los tres trabajadores de Tragsa que han declarado en el Senado, dos de ellos, Virginia Barbancho y Sergio Bote, afirmaron sin ningún



El ex coordinador de Personal de Moncloa Raúl Díaz, a su llegada ayer a los Juzgados de Plaza Castilla. J. L. / EFE

El presidente de Indra se reunió con Begoña Gómez por «protocolo»

Marc Murtra declara al juez que no trató con ella el 'software'

MANUEL MARRACO MADRID

El ex presidente de Indra Marc Murtra declaró ayer al juez que se reunió con Begoña Gómez en el verano de 2022 en la sede de la tecnológica, cuando Indra estaba colaborando con la cátedra extraordinaria de la esposa del presidente del Gobierno en la Complutense.

Murtra, actual presidente ejecutivo de Telefónica, comparecía como testigo ante el juez Juan Carlos Peinado, que investiga lo sucedido con el software que Indra y otras empresas elaboraron de forma gratuita para la cátedra de la esposa de Pedro Sánchez. En su declaración, justificó el encuentro con Gómez —del que informó este diario hace un año— en su relación con la Complutense, si bien luego ha aclarado que se trató del único de este tipo relacionado con la universidad.

Añadió que tenía reuniones con ministros o embajadores y que en ocasiones le pedían que saludara por protocolo. Eso ocurrió con Begoña Gómez. También aseguró que fue un encuentro breve en el que no abordaron en concreto la inversión en el software que la

empresa con participación pública había autorizado.

Sobre el encuentro también fue preguntado Manuel Ausaverri, alto cargo de Indra y que entonces era jefe de Gabinete de Murtra. El testigo encajó el encuentro como un acto de «cortesía» institucional por ser la esposa del presidente del Gobierno. Ausaverri reconoció que la poca entidad económica del proyecto —128.000 euros y uno de los miles en los que ha participado Indra— no justificaba por sí misma la reunión. «No sería lo normal», dijo, según fuentes presentes en la declaración.

Tras una querrela de Hazte Oír,

El jefe de personal de La Moncloa no aclara el contrato de la asesora

Peinado amplió la investigación a Begoña Gómez a la plataforma informática de la cátedra para la que Indra, Telefónica y Google trabajaron de forma gratuita.

También ayer volvió ante Peinado el coordinador del personal del Palacio de la Moncloa, Raúl Díaz Silva. El juez lo convocó de nuevo al no quedar satisfecho en la primera comparecencia de la información que le estaba proporcionando sobre el nombramiento de una asesora para Begoña Gómez que según Peinado acabó desarrollando tareas privadas para ella.

Tampoco ayer se entendieron. La comparecencia comenzó discrepando sobre lo que Peinado le había encargado averiguar. Finalmente, el testigo identificó quién había redactado una respuesta de Moncloa sobre las funciones de la asesora. Esa era la respuesta que tenía preparada, si bien lo que el instructor quería saber era quién contrató a la nombró a Cristina Álvarez asesora. No lo sabía, dijo.

Sobre las funciones de Álvarez, explicó que él coordinaba con la asesora, por ejemplo, la agenda de los viajes oficiales. Pero respondió que no sabía si entre sus funciones estaba la presencia en actos como la inauguración de la cátedra o asistir a un taller relacionado con otro máster de Begoña Gómez.

Caridad Martín afirmó no haber recibido nunca noticias de que Jéssica Rodríguez no fichaba ni tampoco avisos de sus superiores de que debían «dejar de molestarla», pero sí aseguró que la raíz del problema con la ex novia del ministro había que buscarla en el «proceso de selección y de contratación».



Isabel Pardo de Vera. E. P.

Adif envió CV de otros candidatos contratados a la vez que Jéssica

En noviembre, prohibieron al operador sugerir perfiles a Tragsa

ESPAÑA

'Troublemaker' Sánchez: la reputación de España en Europa se agrieta

El Gobierno pierde crédito por la presión en el uso del catalán, la «discrecionalidad» en BBVA-Sabadell y las dudas en la OTAN

DANIEL VIAÑA BRUSELAS
CORRESPONSAL

Al presidente del Gobierno se le están acumulando los problemas en Bruselas. El lugar en el que no hace tanto marcaba la agenda y los debates, le es ahora hostil a Pedro Sánchez. Y la colección de contratiempos es tal que en los pasillos de las instituciones y en la burbuja comunitaria ya hay quien se refiere a él como «troublemaker».

«Alborotador, persona que causa problemas», recoge la definición de esa expresión inglesa, y la realidad es que se ajusta muy bien a la situación de Sánchez. Porque todos esos problemas los ha generado él mismo, su Gobierno o su debilitada situación política en España. Por ejemplo, y empezando por esto último, la presión

«consecuencias» en la reputación de España y que no se deben utilizar las instituciones europeas para cuestiones «nacionales». A un país báltico, nórdico o del este de la UE que el Ejecutivo tenga que cumplir un acuerdo con un prófugo de la justicia ya le parece una cuestión peregrina, pero que además reciban presiones e incluso intentos de intimidación por ello les puede molestar, claro.

También está, por supuesto, la operación BBVA-Sabadell, en la que el Gobierno se ha implicado directamente. El Ejecutivo busca la forma de vetarla alegando que existe riesgo de concentración pero, una vez más, lo que subyacen son motivos políticos ligados a Cataluña. La gravedad de la intromisión es tal, que Bruselas ha reprendido al Ejecutivo

avisando de que no se puede detener una operación «basándose en una decisión discrecional de un gobierno».

«Las autoridades competentes ya se han pronunciado sobre la operación. El Banco Central Europeo la ha aprobado. La autoridad de competencia española también la ha aprobado», prosigue Bruselas. «Sobre esa base», finaliza, «no tenemos conocimiento de ninguna razón que pudiera justificar el rechazo o bloqueo de la operación». Esto es, que le advirtió de que no vete la operación, y lo hizo el martes, el mismo día además en el que el Ejecutivo fracasó en su intento por sacar adelante el uso del catalán y, en consecuencia, del gallego y el euskera. Jornada aciaga.

Más. España es el único país que ha afirmado abiertamente que no quiere elevar la inversión en Defensa hasta el 5%.

Esto es una cuestión de la OTAN, pero lo que ocurre en la sede de la Organización del Tratado del Atlántico Norte en Bruselas se entremezcla irremediabilmente con los debates en las instituciones europeas. Y más ahora que la Comisión Europea está totalmente alineada con la Alianza en su objetivo de elevar de manera sustancial la inversión militar. *Financial Times* recogía esto mis-

mo el pasado sábado y apenas un día después, y conectando con las presiones que han recibido los países por la votación del catalán, apuntaba también que España había sugerido que si no salía adelante la oficialidad podría tomar alguna decisión sobre la presencia de sus tropas en el Báltico. Dos días seguidos de noticias negativas sobre el Gobierno de Sánchez en una de las biblias comunitarias. Malas noticias para el presidente.

Y la situación es tan compleja que ni siquiera en una cuestión en la que el Gobierno siempre ha llevado la iniciativa, como es la de Gaza, es capaz de marcar la línea

que Europa debe seguir. La UE acordó la semana pasada revisar el Acuerdo de Asociación con Israel después de que 17 países así lo exigieron. Pero la clave de este paso, además del recrudescimiento del conflicto y de los ataques de Israel, está en que Países Bajos tomó la iniciativa con un discurso algo más moderado y sostenido que el español. El Ejecutivo exigía directamente sanciones sobre el país israelí, algo que evidentemente no se ha producido.

Con todo ello, no resulta extraño que ayer, antes de reunirse con la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, Pedro Sánchez no quisiese atender a la multitud de medios españoles que le esperaban. Ni antes ni después, y despachó un encuentro de primer nivel con un tibio comunicado de apenas cinco párrafos.

Pedro Sánchez y Ursula von der Leyen en Bruselas (Bélgica).
MONCLOA



ASCENSO EN LA CÚPULA DE VOX



La dirigente de Vox Montserrat Lluís. N. G. / EFE

SECRETARIA GENERAL ADJUNTA. El pasado martes, en la última reunión de su órgano de dirección, Vox ascendió al cargo de secretaria general adjunta a Montserrat Lluís. Será, así, la *número dos* de Ignacio Garriga, que a su vez es la *mano derecha* de Santiago Abascal. El partido crea este puesto de cara a «afrontar las próximas citas electorales».

NEGOCIADORA. Lluís llegó a Vox en 2022 con un cargo en el Ejecutivo de Castilla y León. En 2023 dio el salto a la esfera nacional: tras los comicios autonómicos, Abascal le encargó negociar la formación de gobiernos de coalición con el PP. Ahora, está al frente de las conversaciones para las cuentas en las CCAA.

que el Ejecutivo ha ejercido con la oficialidad del catalán para contentar a Carles Puigdemont y, en consecuencia, asegurarse la gobernabilidad del país. O para no perderla totalmente.

Fuentes diplomáticas afirman que entre muchos países miembro ha molestado la fuerte presión del Gobierno, incluso cuando ya todo indicaba que la oficialidad no saldría adelante. Avisan, además, que esto tendrá



CONSIDERANDO EN FRÍO
JORGE BUSTOS

El fontanero mayor huye a Bruselas

La sesión de control debió haberse celebrado en el sótano del Congreso, lo más cerca posible de las cañerías, porque todo es cloaca ya en la política española. Pedro decidió hacer pellas una vez más para que no le sacaran la foto abrazado a la fontanera que va ofreciendo favores de la Fiscalía a los corruptos que aporten dosieres viscosos contra investigadores de la UCO. Vuelve la guerra sucia del PSOE de los tiempos de Pedro J, vuelven los inspectores de alcantarillas del socialismo más pantanoso, vuelve incluso el recurso al vídeo sexual contra aquel que no cede a las presiones. Pero no cabe sorprenderse. Que el sanchismo acabaría así nos lo

viene avisando a gritos desde hace una década aquella urna improvisada tras una cortina por el iniciador del movimiento. El fraude es su constante biográfica, del mismo modo que para Freud la salud solo representa una fase pasajera de la enfermedad.

Con Pedro camino de Villadiego, capital de Bélgica, el absentismo parlamentario quedaba legitimado. Ni siquiera comparecía en su escaño la vicepresidenta Montero. Cómo estará la cosa que el banco azul oscuro casi marrón, de un color crecientemente fecal, lo lideraba Yolanda Díaz, ataviada con un sugerente salto de cama en transparente muselina azul. La escoltaban Bolaños y Marlaska, enfrentado el primero a la Justicia y el segundo a la Guardia Civil. También estaba la vicepresidenta Aagesen, que sigue mareando el candil para apartar la luz del apagón lo más lejos posible de sus causas reales. El quinteto de numantinos del búnker lo completaba Albares, nuestro embajador permanente en Waterloo, perito por tanto en derrotas históricas como la de la oficialidad del catalán. Este miércoles el presidente ya puede chapurrearlo con doña Úrsula en la más estricta intimidad.



Ni **Bendodo** ni **Tellado** tuvieron piedad de doña Yolanda, que presumía de pertenecer «al Gobierno más estable de Europa». Le faltó añadir que el momio de **Jésica** era en realidad un proyecto piloto de reducción de jornada laboral, como le sugirió **Cuca Gamarra**. No está bien la lideresa discontinua de Sumar, y eso nos entristece. Confunde los nombres de sus interlocutores, incurre en pleonasmos como «**Mariano Punto Rajoy**» o «extrema derecha y Vox», imposta una serenidad que naufraga cada lunes con un vistazo a las encuestas. Pero Sumar ha unido su destino al PSOE a cambio de unos años de moqueta, y no es posible rescatar a un bañista que se ahoga sin una mínima colaboración de la víctima. A diferencia de Podemos, que ya ha saltado del barco, la prótesis magenta agoniza como una metástasis solidaria con el cuerpo corrupto de su socio de coalición.

Sara Aagesen comparte con **Carlos Cuerpo** la condición inicial de ministro técnico. Pero en todo ministro inicialmente técnico de Pedro se oculta un activista desorejado que pugna por salir. Y si no sale se le ayuda: métodos de persuasión contra pájaras y petardos sobran en ese cotolengo, y el síndrome de

la ciudadela asediada hará el resto. El proceso de sanchificación de la dulce Aagesen ya está en marcha, de hecho. Les sucedió antes a **Calviño** y a **Escrivá**, y si la legislatura dura lo suficiente veremos a don Cuerpo imprimiendo camisetas con la cara tachada del presidente del BBVA y a doña Aagesen encadenándose a la puerta de la central de Almaraz con gatito y pancarta hippie. Nadie firma impunemente el pacto fáustico del ingreso en un gabinete de Pedro. No es posible permanecer muchos meses incontaminado en el núcleo irradiador de Chernóbil.

Rufián preguntó en catalán a Albares si pinta algo en Europa. Pero una vez más, cuando parece que va a hacer oposición al Gobierno, don Gabriel se lo piensa mejor y se limita a susurrarle cosas como que «se ponga las pilas». A continuación se alineó dócilmente con Albares para atacar juntos al PP, en esta ocasión cuestionando la galleguidad de **Feijóo**. Aquí vuelve a fallar el argumentario oficial: no se puede sostener la irrelevancia europea de Feijóo y a la vez acusarle de haber logrado alinear a Alemania, Italia y Francia en contra de la lengua de **Pla**. En catalán, por cierto, fontanera se dice «lampista».

La pugna PSOE-PP bloquea a los presidentes

Dos horas de reunión sin lograr un pacto del orden del día de la Conferencia

RAÚL PIÑA MADRID

Que el debate y el entendimiento en la política española no atraviesa uno de sus mejores momentos tiene un buen termómetro en la relación entre el Gobierno y el PP. Y esa tensión se ha hecho patente en la reunión del comité preparatorio de la Conferencia de Presidentes. Tras dos horas y media de reunión, no se acordó un orden del día para la cita del 6 de junio en Barcelona.

El Gobierno pretendía que sólo se abordaran dos asuntos —acceso a la vivienda y formación profesional y universitaria—, mientras que las 12 comunidades presididas por el PP llegaban con la intención de introducir más asuntos, especialmente el de la financiación autonómica, con el trasfondo del cupo catalán pactado por La Moncloa con ERC.

También entre la crítica, bien coordinada, de los barones *populares*, de que esta reunión en Barcelona no fuera una «cortina de humo» para tapar los escándalos que afectan al PSOE y al Gobierno.

En el transcurso reunión, desde el Ejecutivo se planteó un orden del día con seis puntos, tratando de convencer al PP. El primer punto mantenía el acceso a la vivienda como objeto, pero se añadían otros temas como políticas de vivienda, adquisición por parte de extracomunitarios y la ocupación. El segundo quedaba para la financiación de la educación infantil, la formación profesional y la universitaria. A partir de aquí se añadían puntos.

El tercero quedaba redactado así: modelo energético: descarbonización y seguridad. El cuarto se dejaba para financiación: reestructuración de la deuda de las comunidades y aprobación por real decreto de las entregas a cuenta. El quinto abordaría el pacto migratorio y el sexto las infraestructuras.

El ofrecimiento de Angel Víctor Torres, ministro de Política Territorial, no colmó a las regiones del PP. «Ministro, o se acepta nuestra propuesta o nada», vino a ser el mensaje que lanzaron los presidentes *populares*. Incluso, según exponen varios asistentes a EL MUNDO, le llegaron a leer al minis-

tro el artículo del reglamento, el 5.2.c, que recoge que «se incluirán en todo caso como asuntos en el orden del día aquellos solicitados a instancia de la mayoría de los representantes del conjunto de las comunidades autónomas y ciudades con Estatuto de Autonomía».

En concreto, los presidentes del PP querían que se recogiera de manera explícita que el punto de la financiación serviría para abordar el modelo y no lo que plantea La Moncloa de la deuda y las entregas a cuenta. Y sobre el modelo energético, planteaban que se hablara inversiones en la red energética, que no se ha aceptado según exponen varios consejeros *populares*, que se quejan que si se había asumido sin matices la exigencia del País Vasco de hablar de descarbonización.

«Sin orden del día no hay conferencia», exponen desde el PP. Para Torres, que mantiene que si habrá reunión, los territorios del PP han acudido a la cita «con premisas y mandatos políticos y partidarios». «El que durante dos horas y media de debate no hayamos sido capaces de aprobar un orden del día di-



El ministro Torres y el 'conseller' Dalmau. EFE

ce muy poco del espíritu con el que alguna gente ha venido a esta comisión», se quejó José Luis Martínez Guijarro, vicepresidente primero de Castilla-La Mancha.

Con este escenario, en estos momentos el orden del día que habría para el día 6 de junio es el propuesto por La Moncloa —vivienda y FP y universidad—. Pero Gobierno y comunidades se han dado de plazo hasta el viernes para enviar nuevas propuestas. Está por decidir si habrá otra reunión preparatoria, si las regiones populares forzarán su mayoría para introducir los temas...

ESPAÑA

Mazón aprueba sus cuentas con Vox y se reivindica: «Voy a continuar»

El presidente valenciano saca pecho frente a Sánchez y los barones del PP en minoría

NOA DE LA TORRE VALENCIA
Carlos Mazón sabía que este 28 de mayo no era un día cualquiera. El presidente de la Generalitat se asoma al ecuador de la legislatura, pero lo hace cuando se cumplen siete meses de la trágica dana que dejó 228 fallecidos en Valencia, sin que la presión social afloje en la calle, bajo la lupa de Génova y con un horizonte político plagado de nubarrones. Y, sin embargo, Mazón salió ayer airoso de las Cortes Valencianas después de más de 11 horas de debate. Su entente con Vox le ha servido para aprobar los presupuestos de la Generalitat para 2025.

«Nos convertimos en el primer Gobierno en minoría de España con presupuestos aprobados», avanzaba a primera hora desde Alicante, donde dejaba claro que, pese a todas las dudas y las especulaciones sobre su futuro, su intención no es otra que seguir: «Voy a continuar para cumplir con mi compromiso». Es más, Mazón se reivindica frente a Pedro Sánchez, incapaz siquiera de presentar los Presupuestos Generales del Estado, pero también frente a su propio partido. El presidente valenciano es el primero de los barones del PP con los que rompió Vox en julio de 2024 que logra el apoyo de Santiago Abascal para sacar adelante las cuentas autonómicas.

En el caso de Mazón, se trata de los «presupuestos de la reconstrucción» tras la dana, pero también del billete para continuar el viaje y no apearse de la legislatura (hay quien apunta al verano) antes de tiempo. Al menos, así lo entiende el secretario general del PP valenciano y portavoz en las Cortes, Juanfran Pérez Llorca, a quien se ha señalado paradójicamente como uno de los posibles sucesores de Mazón.

Pero, en su opinión, «para nada» el presidente valenciano cierra una etapa política con los presupuestos. Es más, «si volviese el raciocinio a la política, sería lógico que el presidente de España dimitiese y convocase elecciones» ante su incapacidad para sacar adelante las cuentas estatales, según Pérez Llorca. Otra de las fijadas en las quinielas, la alcaldesa María José Catalá, prefirió en cambio ayer evitar dar su apoyo explícito a Mazón como futuro candidato del PP a la Generalitat.

Que Mazón quiere usar el escudo de los presupuestos para blindarse en el Palau de la Generalitat es el argumento que exprimieron en las Cortes los grupos de la oposición durante el debate de las enmiendas. Si para la líder del PSPV-PSOE, Diana Morant, los presupuestos son «el pago en especie» del PP a Vox por mantener vivo a Mazón, para el portavoz de Compromís, Joan Baldoví, son «la tabla de salvación de un presidente



El presidente de la Comunidad Valenciana, Carlos Mazón, ayer, durante el debate de presupuestos. D. GONZÁLEZ / ARABA PRESS

acabado y carbonizado». La izquierda, en todo caso, ya los bautiza como «los presupuestos del Ventorro».

En una de sus intervenciones, Baldoví se dirigió a la bancada de Vox para lamentar que sus 13 diputados «mantienen de presidente a un títire incompetente que se somete y firma todo lo que le pongan delante». Con el único objetivo, insistió, de «llegar a los dos años y cobrar los 75.000 euros cuando su partido le pegue definitivamente la patada», dijo en referencia a la nómina que perciben los ex presidentes que superan la mi-

tad de una legislatura. Morant lo resumió de otro modo: «Somos la primera comunidad autónoma en este país donde gobierna Vox».

El propio Vox reivindicó que las cuentas autonómicas llevan su «sello». «No corresponden al 100% con las políticas de Vox pero son fruto de una buena negociación», valoró el portavoz de la formación en las Cortes, José María Llanos. De hecho, Mazón agradeció a su (ex) socio la disposición a negociar: «Vox ha sido el único partido que ha estado a la altura de las circunstancias».

Mazón es el primer presidente del PP al que apoya Abascal

La izquierda critica que quiera blindarse estando «carbonizado»

Según el presidente valenciano, que además acaba de dar un giro a su estrategia de relación con las asociaciones de víctimas de la dana, con el paso adelante de su Consell este miércoles se dará un «acelerón» a la reconstrucción. «A pesar de que estamos solos», dijo lanzando un dardo al Gobierno de España.

Las cuentas autonómicas ascienden a la cifra récord de 32.291 millones de euros, ya que incluyen partidas destinadas específicamente a la recuperación de las zonas devastadas por la riada por valor de 2.364 millones. En este sentido, el Gobierno valenciano ha pedido con insistencia al Ministerio de Hacienda —y sin éxito— la activación del fondo de liquidez autonómica (FLA) extraordinario. Según la Generalitat, está al borde del impago a sus proveedores por falta de liquidez.

Los presupuestos se aprobaron entrada ya la noche tras una jornada maratónica con la que PP y Vox buscaron sortear una foto: la del abrazo presupuestario en el interior del hemiciclo a la misma hora que en las calles se pediría la dimisión de Mazón. El pleno debía celebrarse entre este miércoles y el jueves, día en que está convocada la séptima manifestación contra Mazón y una huelga general. Ambos partidos, sin embargo, pactaron concentrar el debate de todas las enmiendas de la oposición en una única jornada, un hecho sin precedentes.

La aprobación de los presupuestos pone fin a meses de tira y afloja entre PP y Vox. El Gobierno valenciano se vio obligado a prorrogar los de 2024 ante las dudas iniciales de Vox, que mantuvo en vi-vo a Mazón hasta marzo. El encargado de anunciar el pacto fue el propio Mazón, que lo hizo con un discurso plagado de concesiones a Vox en materia de inmigración y el Pacto Verde Europeo.

La letra pequeña de las cuentas incluye recortes para «estrangular» —en palabras de Vox— a la Academia Valenciana de la Lengua y una reducción de las subvenciones a sindicatos y patronal. Los presupuestos contemplan, además, una partida para que los menores migrantes se queden en sus países de origen o para hacer pruebas de edad a los tutelados de la Generalitat. En la conocida como ley de acompañamiento se incluyen bonificaciones fiscales como la rebaja del impuesto de patrimonio, pero también la limitación de ayudas a extranjeros.



El ex secretario de Estado de Interior Francisco Martínez, en la escuela de Policía de Ávila en 2015. EFE

Alcasec, el nexa de Paco Martínez con los Miami

La Policía cree que el ex secretario de Estado de Interior se aprovechaba de los negocios del 'hacker' con narcotraficantes

QUICO ALSEDO MADRID
Alcasec robaba los datos, su amigo Valyrio (el youtuber Álvaro Martín, al que los agentes ven con la habilidad de «otro Pequeño Nicolás») los vendía —en muchos casos internacionalmente—, el ex secretario de Estado de Interior Paco Martínez (de 2011 a 2016, en los Gobierno de Mariano Rajoy) facilitaba una estructura societaria de lavado de los beneficios, y quienes previo pago se beneficiaban de todos esos datos eran, además de quien quisiera pagar por ellos, bandas criminales como los Miami y el Niño Skin, dedicadas ambas al narcotráfico. Quienes además, en concreto, estaban protegiendo actualmente al joven hacker, y le tenían prácticamente en nómina.

En esencia, y según fuentes judiciales a las que ha tenido acceso EL MUNDO, este es el esquema que los agentes de la Comisaría General de Información han trasladado a la juez María Tardón, titular del juzgado central de Instrucción número 3, en la Audiencia Nacional, en la aún secreta Operación Borraska, que tuvo su punto de inflexión el martes pasado con la detención de los tres primeros y de una persona más: otro joven, Adrián Molina, quien según fuentes jurídicas ayudaba a Alcasec en las intrusiones en instituciones y empresas, en el robo de datos.

Un entramado de alta inteligencia financiera —fuentes judiciales aclaran que hace tiempo que las andanzas de Alcasec se han dejado de ver como simples trastadas juveniles— que ha llevado a los cuatro a enfrentar cargos de delitos de intrusión informática, revelación de secretos, blanqueo de capitales y organización criminal, y sólo de entrada, a falta de lo que arrojen los interrogatorios y registros de estos días.

Martínez, abogado de Huertas durante sus primeros delitos adolescentes —no pocos se sorprendían hace

2022

En octubre. En ese mes penetró el 'hacker' Alcasec en el Punto Neutro Judicial, la base del CGPJ

años al encontrarse a todo un ex secretario de Estado defendiendo a un chico de 16 años, a quien por cierto envió a un reformatorio el célebre juez de menores Emilio Calatayud—, supuestamente había abandonado su defensa al llegar el joven, nacido en octubre de 2003, a la mayoría de edad. Pero los agentes creen que en realidad Martínez nunca dejó de asesora-

rar al chico, que después de penetrar para robar dinero en dos ayuntamientos (Granada y Fuenlabrada) y en la intranet de Mediaset (La Sexta publicó algo sobre él y Huertas, pensando que la cadena pertenecía al grupo de capital italiano y no a Atramedia, robó 300.000 euros de la nómina de Paolo Vasile), pasó a mayores.

Entró en las bases de la Policía y robó millones de ellos referentes a los agentes del carnet 14.000 y el 140.000, además de las filiales de Asuntos Internos, crimen organizado, etcétera —incluso, los informes de sus propias andanzas—. Penetró en la Dirección General de Tráfico y, además de llevarse todo, generó carnets para sus amigos (el primero, para Francisco Nicolás Gómez Iglesias, el Pequeño Nicolás verdadero). Y entró en un lugar «al que alguien tuvo que orientarle», dice una fuente: el Punto Neutro Judicial, la base de datos del Consejo General del Poder Judicial.

A la vez, y siempre con un pie diga-

mos que en el poder duro, trabajó, para reinsertarse, en la empresa de un ex mando de la Unidad Central Operativa (UCO), mientras hacía propósito de enmienda, ofrecía entrevistas como hacker curado y hasta conferencias: la última, en la Universidad Rey Juan Carlos el pasado 4 de marzo, donde volvió a moverse como una especie de estrella de rock ante un auditorio lleno a reventar de chavales que le ven como una especie de Robin Hood gamberro.

Sin embargo, insisten fuentes judiciales, los agentes de Información llevaban meses observando cómo el grupo criminal en torno a Huertas no dejaba de realizar intrusiones y ventas de material, con bases de datos alojadas en Suiza —cuyas autoridades ya han recibido una requisitoria— y con una buena cartera de clientes, unos legales y otros no tanto.

Entre los primeros, empresas extranjeras que, según las pesquisas, contrataban a las firmas creadas por el grupo para acceder a información sobre mercados o personas individuales en España, y a quienes la presencia de Martínez podría aportar credibilidad y seriedad. Entre los segundos, grupos delictivos a quienes Huertas y demás vendían acceso a datos indexados en una especie de Google denominado Udyat, que agrupaba y mezclaba desde datos de Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado a otros con todas las mascotas registradas legalmente en España.

Por ejemplo, como ya informó este diario, un informe de la Comisaría General de Información aportado a Instrucción 50 de Madrid evidencia que la banda de narcos del denominado Niño Skin uso datos facilitados por Alcasec para perseguir a los guardias civiles de la comandancia de Madrid que lograron encausar al grupo, del que formaba parte el hermano de Begoña Villacis, Borja, y contra el que actualmente se sigue una causa en la Audiencia Nacional. Según el informe, con datos proporcionados por Huertas, supuestamente a cambio de dinero, los narcos hicieron seguimientos incluso a familiares de los agentes que les investigaban.

Ese, según las investigaciones, era el entorno en el que se movía Alcasec en los últimos tiempos, protegido por una conocida familia con negocios en la noche madrileña, y en último término por miembros de los Miami, que según la Policía mantiene contactos orgánicos con la banda del Niño Skin, devenidos en narcos pero provenientes de la calle y del lumpen ultra.

El entorno de Martínez aseguró tras su detención que el ex político, imputado también en el espionaje de Estado de Kitchen, se había limitado a registrarle a Alcasec dos empresas y «cobrarle 1.500 euros».



A.L., de los Miami.



Alcasec.



El Niño Skin.

Las mafias del narcotráfico, ahora «más violentas y peligrosas»

T. LÓPEZ PAVÓN SEVILLA

Durante tres días seguidos, una delegación de eurodiputados ha visitado y conocido de primera mano las necesidades de los agentes que trabajan en la lucha contra el tráfico de drogas en el Campo de Gibraltar. Y han constatado que el *modus operandi* de los narcos se ha vuelto «más violento y más peligroso». «Las mafias representan un peligro real y arriesgan las demandas para que sus actos violentos contra las fuerzas de seguridad no queden impunes y sean tipificados como delitos a nivel europeo, lo que conllevaría un endurecimiento de las penas», concluyeron ayer los parlamentarios tras el trabajo sobre el terreno, que dará lugar a un análisis más detallado de la información recabada y a un informe que se elevará al Parlamento Europeo.

Especialmente impactado se mostró el jefe de la delegación, el polaco Bogdan Rzoca, con la penetración que las redes han conseguido en algunos barrios en los que se recibe a los traficantes que salen de la cárcel «como a héroes». «Nos aterra esa situación», afirmó el diputado, quien trasladó también la preocupación por el hecho de que las penas que se imponen «no estén a la altura de los delitos cometidos» y expresó la enorme «conmoción» que ha supuesto conocer el testimonio de los familiares de los dos guardias civiles que murieron arrollados por una narcolancha en 2024.

Los europarlamentarios se reunieron con los agentes policiales que reclamaron a la Comisión de Peticiones que se analizara su desprotección por falta de medios humanos y materiales, pero también con los vecinos del Campo de Gibraltar y con representantes del Ministerio del Interior, la Fiscalía Antidroga y los operativos implicados en la lucha contra el crimen organizado. «Constatamos que todas las partes están de acuerdo en la necesidad de reformar la protección de las fuerzas de seguridad a diferentes niveles, con el fin de mejorar su seguridad, sus derechos laborales y su salud física y mental, y en que hace falta más inversión pública», afirmaron los diputados en un primer escrito de resumen.

«La mayoría de nuestros interlocutores también consideran necesario que los agentes del orden estén adecuadamente protegidos y que la profesión sea reconocida como de alto riesgo en toda la UE», añadieron.



Agentes de la policía y vecinos intentan sacar del agua a un migrante del cayuco naufragado ayer en el puerto de La Restinga (El Hierro). G. FINOL / EFE

Siete fallecidas al volcar un cayuco a cinco metros del muelle de El Hierro

«Se pusieron todos en una banda de la embarcación y volcó», relata un testigo

ANA MARÍA ORTIZ MADRID
Javier Iglesias escuchó los gritos sobre las 09.30 horas de ayer miércoles. El dueño del restaurante Mar de las Calmas, ubicado frente a La Restinga, el puerto de El Hierro, saltó de la cama y se dirigió a toda prisa hasta el muelle. Encontró el cayuco boca abajo. Había volcado, le explicaron, cuando los migrantes estaban a punto de desembarcar. La tragedia se saldará con siete mujeres migrantes fallecidas, tres de ellas menores, y con otras dos niñas graves.

«Lo estaban trayendo a puerto, se pusieron todos en una banda [a un mismo lado de la embarcación] y el cayuco volcó», explica Javier. «Cuando llegué había policías, personal marítimo, sanitarios, vecinos del pueblo, todos los trabajadores de la cooperativa de pesca La Restinga... Miembros de los centros de buceo se tiraron rápidamente al agua y sacaron varios supervivientes. Se ve que bajo la embarcación quedó una burbuja de aire y que había gente respirando porque, después de un buen rato,

el cayuco volvió a darse la vuelta, a coger posición, y sacaron a más de una decena de personas con vida», cuenta Javier, que calcula que pudieron estar bajo el agua media hora.

Se trataba de un cayuco de madera y muy grande, del mismo tamaño que la embarcación de Salvamento Marítimo que lo acompañaba. Partió de Guinea Conakry hace 10 días con más de 150 personas y unos 20 menores, según Europa Press.

Asturiano de 33 años, Javier se instaló en El Hierro hace siete años. Du-

rante los primeros tres años y medio no vio ningún llegar ningún cayuco. Ahora, los desembarcos forman parte del trajín diario de la isla. En 2024 El Hierro recibió 23.994 migrantes, la mitad de los que arribaron a Canarias, tres veces la población de la isla.

Están acostumbrados a ver llegar cayucos, pero no a presenciar tragedias como esta. «Hubo otro accidente el 1 de octubre pasado [nueve muertos, 48 desaparecidos, 27 supervivientes, al volcar otro cayuco a cuatro millas de la isla], pero no es lo mismo.

Entonces vimos llegar los cuerpos de los fallecidos, pero no el accidente. Estamos todavía asustados».

Antonio Castrillo es uno de los dueños del centro de buceo Tagoro Dive y uno de los buceadores que colaboró en el rescate. «Estábamos regresando de hacer la primera inmersión del día y al entrar en puerto vimos la

La burbuja de aire bajo el cayuco salvó a una decena de personas

Un buzo: «Una compañera vio a un bebé, se tiró y logró sacarlo»

paterna volcada. Inmediatamente dejamos a nuestros clientes en el pantalán y fuimos a ayudar. Peinamos todo el puerto bajo el agua, pero ya no había nadie. Recogimos las pertenencias, ropa, teléfonos, bolsos, el timón de la embarcación, todo lo que había caído al fondo», relata. «Una de mis compañeras, que no iba vestida de buceo y estaba en el puerto al poco de volcar la embarcación, se ha tirado al agua. Ha visto un bebé y se ha tirado y ha logrado sacarla».

Algunos de los fallecidos, explica, fueron hallados dentro de la embarcación, que estaba en parte techada, al elevarla con una grúa. Se trata de cuatro mujeres y dos menores de 16 y cinco años, quienes habrían fallecido en el muelle, y de una tercera menor fallecida en el hospital. Otras dos niñas, informaba Salvamento Marítimo, fueron trasladadas «en mal estado» a Tenerife en helicóptero.

El cayuco fue localizado a seis millas de El Hierro, por lo que se movilizó a la salvamar Diphda para que fuera a su encuentro. «Durante el desembarco, una parte de las personas que viajaban en el cayuco se ha concentrado en una de las bandas, lo que ha provocado el escoramiento y volcado de la misma. El trasbordo de personas es el momento más delicado de la operación y, al tratarse de embarcaciones con condiciones de seguridad precarias y sobrecargadas, la complicación aumenta notablemente», explicaba Salvamento Marítimo.

32 menores migrantes por cada 100.000 habitantes

El Gobierno no logra consenso con las CCAA en su primer paso para el reparto

INNA ALOY BUSQUETS MADRID
La decisión sobre el futuro de los 4.400 menores migrantes no acompañados lleva meses en el aire, y ayer se esclareció el camino que les espera. Al finalizar la reunión de la Comisión Sectorial de Infancia y Adolescencia, el secretario de Estado de Juventud e Infancia, Rubén Pérez, anunció que la capacidad de menores migrantes por comunidad autónoma queda establecida en 32 por cada 100.000 ha-

bitantes. Ese es el número de plazas que deben garantizar para la recepción de menores y, según las cifras del ministerio, ahora mismo todas las comunidades, menos Canarias y Baleares, acogerían menos de los que podrían llegar a corresponderles, los citados 32 por cada 100.000 migrantes.

La reunión, celebrada el pasado martes 27 de mayo y presidida por el secretario de Estado de Juventud e Infancia, contó con la asistencia de

los directores generales de todas las comunidades autónomas.

El encuentro tenía como objetivo esclarecer el futuro de estos menores inmigrantes y brindar un número definido de capacidad de acogida para cada comunidad autónoma. La falta de datos actualizados por parte de algunos territorios, hace que esta cifra pueda estar lejos de la realidad actual. Por ello, Pérez incidió en la importancia de que las comunida-

des proporcionen los datos de la manera más precisa para que el reparto sea minucioso. Aún así territorios como Aragón todavía no lo han hecho a la espera de sustanciar los recursos presentados. Respecto a la Comunidad de Madrid, el secretario apuntó que «no han interpretado bien» los criterios del Ministerio.

Mirando hacia el futuro, ha afirmado que «se trabajará en identificar qué comunidades están en situa-

ción de contingencia migratoria, es decir, con el sistema saturado».

En lo que se refiere a la capacidad de financiación ministerial para llevar a cabo estas medidas cuenta «con 35 millones de euros para traslados y apoyo a sistemas de protección de los cuales ya se han desbloqueado 22 millones para apoyar a Ceuta y Canarias».

Pérez recaló la urgencia de solucionar esta situación de sobresaturación, que sigue dejando dramas como el vivido en El Hierro, tras volcar un cayuco, con 180 tripulantes y al menos siete muertos: «un trágico siniestro que interpela al conjunto de las administraciones públicas».

El joven con parálisis cerebral que sube montañas en silla de ruedas

AUNQUE DANIEL NECESITA AYUDA PARA VESTIRSE O ALIMENTARSE, HA CONQUISTADO PICOS Y RUTAS

Con ayuda de su familia, la asociación Zancadas sobre Ruedas y la silla todoterreno Joëlette, este joven ha participado en travesías que atraviesan sierras, ríos y cuevas imposibles para muchos



Daniel, junto a su familia y miembros de la asociación Zancadas sobre Ruedas, tras conquistar un pico de montaña. E. M.

SEBASTIÁN RUIZ DE GAMBOA
Daniel Pérez (19) vive con parálisis cerebral, pero eso no le ha impedido conquistar en silla de ruedas rutas y montañas, como los ocho exigentes kilómetros de Los Cahorros de Monachil, en Granada. Hace unos días alcanzó también junto a su familia la cumbre del Pico Navalperal, en la Sierra de Segura (Jaén), a 1.600 metros de altitud, superando pendientes y terrenos irregulares. A lo largo de los últimos años ha demostrado una y otra vez que la voluntad puede más que cualquier barrera física. Ese espíritu de superación lo llevó a recibir una distinción del Ayuntamiento de Siles tras culminar nada menos que el Camino de Santiago. Por eso su madre, María Victoria Aceituno (50), lo define a *Crónica* como un «Terminator en silla de ruedas», porque su determinación nunca ha tenido límites. Además de ir al colegio, Daniel suele acompañar a su padre, Juan Manuel Pérez (54), en las tareas del campo, donde trabaja a la par como agricultor, y si hay alguna fiesta en el pueblo, puede quedarse hasta las siete de la mañana sin pestañear. Así que, cuando surge un plan de senderismo, no hay dudas: «Ahí va a estar Dani», asegura su madre.

Aunque el joven se desplaza en si-

lla de ruedas y necesita apoyo de su familia para tareas como alimentarse, vestirse o realizar ciertas actividades diarias, esto no le impide lanzarse sin miedo a cualquier aventura en plena naturaleza. Antes de cada salida, el ritual es claro: el casco primero, por seguridad. Después sus padres ajustan el arnés y el cinturón, además de un corsé especial que se adapta al asiento. Todo se prepara con cuidado, pieza a pieza, hasta que Daniel queda bien sujeto, seguro y cómodo, listo para comenzar la aventura. «Él nunca se pone límites. Y si él no los pone, ¿por qué nosotros se los vamos a imponer? Entonces, lo que hacemos es buscar los medios necesarios para que pueda vivir como cualquier persona», menciona María Victoria.

«SI YO LLEGO, TÚ LLEGAS»

Daniel y su familia forman parte de Zancadas sobre Ruedas, una asociación que promueve la inclusión de personas con movilidad reducida en actividades de ocio, deporte y disfrute del entorno natural. Bajo la consigna «si yo llego, tú llegas», la organización presta apoyo a 343 personas con diferentes tipos de discapacidad en tres provincias, facilitando su acceso a experiencias que, de otro modo, serían

inaccesibles. El voluntario y miembro de la agrupación Miguel Martínez San Millán resume su trabajo así: «Somos especialistas en cumplir sueños. Si la persona quiere subir al Pico Veleta, nosotros lo hacemos. ¿Quiere hacer el Camino de Santiago? Pues vamos. ¿Un baño en una cala inaccesible? Sin problema... Los horizontes no tienen límites. Contamos con el personal, el material, la técnica y las ganas», añade. De esta forma, el compromiso de los voluntarios abre caminos donde no los hay. «Su objetivo es que si ellos llegan, tú llegas, y la verdad es que lo estamos consiguiendo. Estamos viviendo experiencias que, si no hubiera sido por ellos, jamás las habríamos vivido», complementa María Victoria. Ella está al frente además de la asociación Afanies, cuya misión es brindar apoyo a personas y familias con necesidades especiales. Desde hace cuatro años, organizan en Jaén la Jornada de Senderismo Inclusivo, que en su última edición reunió a 200 participantes de todas las edades para recorrer diversos trayectos en la naturaleza. «Va todo tipo de público», recalca la mujer.

Daniel y su familia viven en Frailes, un pequeño municipio enclavado entre los senderos y rutas que atraviesan la Sierra Sur de Jaén. Sus escapadas a la montaña comenzaron como

un pasatiempo espontáneo, casi improvisado. Al principio utilizaban una silla de ruedas manual para recorrer algunos caminos, pero pronto se toparon con las dificultades del terreno: senderos estrechos, cuevas exigentes y la necesidad constante de contar con varias personas para los trayectos. Fue entonces cuando descubrieron la silla Joëlette.

Con una sola rueda central, la Joëlette permite desplazarse por caminos estrechos y terrenos irregulares. Su estructura de acero o aluminio se completa con un asiento con arnés de seguridad, apoyabrazos y reposapiés ajustables. Dos timones delanteros y traseros permiten que al menos dos

acompañantes —uno que tira, otro que guía— la conduzcan. Aunque su precio ronda los 4.000 euros, existen ayuntamientos y asociaciones, como Zancadas sobre Ruedas, que ofrecen estos vehículos a quienes los necesitan. Los padres de Daniel consiguieron la suya gracias al municipio de Santa Ana la Real (Huelva). «Fue pasar de un Renault a un Mercedes», bromea María Victoria. «Es una diferencia tremenda. De tener que ir con cuatro personas, sacar al niño de la silla y cogerlo en brazos para entrar a sitios que no podías por la anchura de la silla, a tener una con amortiguación, que se puede desmontar».

Para María Victoria Aceituno, ver a su hijo disfrutar, reír y sentirse parte de algo, a pesar de las barreras que pueda tener, es una emoción difícil de poner en palabras. «Él dice que le da mucha paz estar en la naturaleza. Compartir con mucha gente hace que pueda convivir con otras experiencias, que ría, que hable, que conozca. Entonces, para Dani es una experiencia inmensa, y para nosotros también... Cualquier persona con discapacidad tiene el derecho a disfrutar de su entorno, de este mundo y de la naturaleza, al igual que cualquier otra persona sin ninguna diversidad funcional».

Su silla tiene una rueda central y lleva dos timones para tirar y guiar

Zancadas sobre Ruedas ayuda a 343 personas a cumplir sus retos

RELOJES PRIMERAS MARCAS

Abierta la admisión de piezas importantes para próximas subastas.

Gran Vía 40 1º Bilbao
www.salamoyua.com



Joyeros desde 1907
SALA MOYUA BRANCAS

OTRAS VOCES

EL TERCER fracaso en Europa del «plurilingüismo español», elevado a la categoría de desaire a la «identidad nacional», en palabras del ministro de Exteriores, José Manuel Albares, estaba cantado pese al optimismo del Gobierno días antes. La propuesta se estrelló contra el temor a desatar una cascada de demandas en otros países de la Unión y contra las dudas jurídicas y financieras, incluso cuando España se ofrecía a asumir su coste. Este fiasco pone en evidencia la irrealidad de una propuesta que solo el empeño político mantiene viva, así como el tacto del resto de gobiernos para no enojar a Pedro Sánchez.

En la UE muchos recelan del precedente que supondría aceptar el catalán, el vasco o el gallego como lenguas oficiales. Si se diera este paso, otras lenguas minoritarias o regionales podrían exigir lo mismo. Sin olvidar el disparate actual de 24 lenguas oficiales, sería abrir un nuevo frente. El Gobierno español, atrapado por su dependencia de los votos de Junts y ERC, no ha pretendido nunca articular un consenso como mínimo para defender la excepcionalidad del catalán, que es la

13ª lengua más hablada de la UE. Por otro lado, la hipocresía del discurso de Sánchez y del ministro Albares es evidente. Se presentan como paladines del plurilingüismo, celebrando la diversidad idiomática española, pero se olvidan siempre de los derechos de los castellanohablantes en las comunidades con dos lenguas oficiales. Esta incoherencia socava la legitimidad de la demanda. ¿Cómo convencer en Bruselas de la necesidad de incluir el catalán cuando en Cataluña se niega al castellano el carácter de lengua vehicular en la escuela? Este doble rasero proyecta una imagen de intolerancia que choca con los valores europeos de pluralismo. El bilingüismo podría haber sido un argumento de peso para reforzar la causa del catalán, pero la obsesión monolingüe, también con el PSC en la Generalitat, juega en contra, aunque nadie en Bruselas lo diga abiertamente.



SIN ACREDITUD
JOAQUIM COLL

El PP no necesitaba hacerse el duro

Finalmente, el coste de la medida —132 millones de euros anuales, según estimaciones antiguas— sigue siendo un obstáculo, pese a que el Gobierno español se ofrecía a financiarlo íntegramente. Este compromiso no ha bastado para disipar las dudas de países como Alemania o Finlandia, que no ven clara la viabilidad de incluir lenguas que son oficiales solo en una parte de los Estados miembros. El gasto, que incluye a intérpretes, traductores y adaptaciones administrativas, compete con problemas reales más urgentes.

A este panorama se suma el tacticismo equivocado del PP, que ha optado por una oposición frontal, sacando pecho tras el fracaso, reforzando así su imagen de antipatía en Cataluña. En lugar de explicar sin aspavientos la inviabilidad de la iniciativa, se ha señalado voluntariamente como el urdidor del fiasco. Cuando la propuesta estaba condenada de antemano, el PP no necesitaba hacerse el duro.



FARE CASINO

POR JUAN DIEGO MADUEÑO

La guinda a la corrupción de Sánchez

LA EXPRESIÓN «fontanera del PSOE» parece acuñada por Woody Allen. Por el cortinaje de Ferraz podríamos esperar la aparición de alguien tan prescindible como un Lemming con la capacidad de Bertin Osborne de convertir cualquier situación en la piscina climatizada de un club de intercambio de parejas y que tuviera la habilidad de hacer funcionar un ascensor atascado. Un manitas con las habilidades sociales de Richi Castellanos que llevara tatuado en la espalda el mapa de los bajos fondos de Madrid. Las zonas calientes donde poder encontrar a alguien en quien confiar para llevar a cabo la destrucción de la UCO.

La «fontanera del PSOE» debería ser un Joe Pesci eficaz, elegante hasta donde permitan las leyes naturales que operan en la jungla de las sedes de los partidos. La realidad, sin embargo, acaba cumpliendo sus funestas promesas. Y si además entra en juego la política, cualquier posibilidad de contemplar a alguien genuino acaba hecha papilla, trasladada al vertedero reservado para los asuntos cutres. El descampado que conocemos como actualidad tiene siempre preparada una Leire Díez, esa clase de mujer cortada por la angustia de haber sido la Sancho Panza

de una amiga guapa, para arruinar las expectativas de estar observando algo verdadero en la función del día a día.

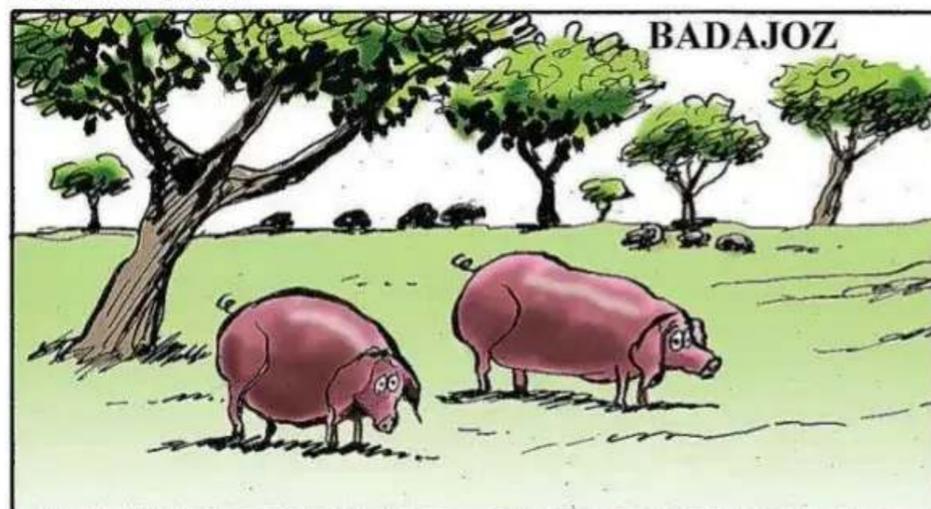
Al menos, permite la posibilidad de atender al batallón de personajes dibujados por Francisco Ibáñez que capitanea Pedro Sánchez. No quiero enfadar a los columnistas que acuden al alféizar de Génova a tomar nota de las afrentas a Feijóo, pero el presidente del Gobierno tiene sentido del *show*. No significa que sea gracioso, ni tampoco un político genialoide, sino que practica una comedia involuntaria que ameniza, como un hilo musical, la sala de exposición de todas sus corrupciones. El ambicioso plan de corrupción de Pedro Sánchez —la corrupción es a Sánchez lo que los pantanos a Franco— pone en juego a los mejores sinvergüenzas de su generación. Es la guinda a la recalificación de la realidad que lleva a cabo Sánchez desde que se empeñó en gobernar España. Quien saca adelante una moción de censura contra el más pusilánime de los presidentes del Gobierno con la excusa de la corrupción sufre diógenes de la corrupción. Dentro de unos años,



Leire Díez en Correos. A. PÉREZ MECA / E.P.

la imagen de Sánchez en la vida política resultará tan llamativa como la de Maradona vestido con una camiseta timbrada con el lema *No a las drogas*. No es la mejor semana en la oficina de servicios especiales del PSOE, que ha visto derrumbarse a dos de sus mujeres más importantes sobre el terreno en apenas 48 horas. Es probable que fuese Leire Díez la que llamara por teléfono a Melody haciéndose pasar por Lady Gaga.

GALLEGO & REY



TRIBUNA | POLÍTICA La gira europea de la Conferencia de Acción Política Conservadora pone de manifiesto cómo está cristalizando un internacionalismo iliberal que combina los recursos de EEUU con los sentimientos de agravio europeos

La 'gira MAGA' por Europa no es solo un espectáculo político

ZSUZSANNA VÉGH

ESTA SEMANA, la Unión Conservadora Americana (ACU, por sus siglas en inglés), la organización estadounidense de base que sirve de apoyo a la Conferencia de Acción Política Conservadora (CPAC), convocó la primera reunión de figuras de extrema derecha en Polonia, a las afueras de Rzeszów, un bastión electoral del partido nacional Ley y Justicia (PiS). El momento ha sido tácticamente oportuno: justo entre la primera y la segunda vuelta de las elecciones presidenciales polacas, en las que el historiador Karol Nawrocki, respaldado por el PiS, intentará recuperar el cargo para su partido.

Rodeados por un entorno muy mediático y con la participación de destacados oradores estadounidenses—como la responsable del Departamento de Seguridad Interior, Kristi Noem y el presidente de ACU, Matt Schlapp—y polacos—el presidente saliente Andrzej Duda y el ex primer ministro Mateusz Morawiecki—, CPAC Polonia podría conseguir que Nawrocki llegue a electores que votaron a los candidatos de extrema derecha eliminados en la primera vuelta, Sławomir Mentzen (de la Confederación) y Grzegorz Braun (de La Corona), y acabar dándole el impulso necesario en la segunda vuelta para vencer a su adversario liberal, Rafał Trzaskowski.

A continuación, la gira se ha trasladado a Budapest, donde hoy y mañana se celebra la cuarta edición de CPAC Hungría, anunciada bajo el lema «¡Ha llegado la era de los patriotas!», en un intento de resaltar que es la primera reunión de este tipo desde que se formó el grupo Patriotas por Europa en el Parlamento Europeo y desde que los estadounidenses reeligieron al presidente estadounidense, Donald J. Trump. Presidido por el

primer ministro húngaro Viktor Orban, del partido Fidesz, el encuentro de Budapest se ha convertido en una feria de contactos en toda regla, que conecta a personajes conservadores y de extrema derecha de Estados Unidos con partidos soberanistas europeos como el español Vox o el austriaco Partido de la Libertad, además de políticos y comentaristas afines de todo el mundo. A diferencia de la reunión de Rzeszów, de carácter táctico y con la mira puesta en las elecciones, la de Budapest se ha convertido en un auténtico

puesto avanzado de la ACU y contribuye a la estrategia a largo plazo de mostrar un «ejemplo de éxito liberal» a un público transatlántico.

Hay relatos transversales y comunes a las dos conferencias. Los oradores, uno tras otro, suben al estrado y redoblan el tambor de la soberanía nacional, al mismo tiempo que critican a la UE y las «instituciones de Bruselas» por el exceso de burocracia. También predominan los temas de guerra cultural que alimentan la agenda de la extrema derecha—como la lucha contra la «ideología de género», lo *woke* y la «corrección política» o la inmigración y a favor de los valores tradicionales cristianos, la familia y la nación—, cuyo lenguaje unificador salva las diferencias estratégicas entre los participantes. La CPAC considera que esta alianza ideológica, sin una afiliación institucional, es la base para la cooperación entre sectores afines dentro de las distintas familias políticas europeas—como los Patriotas o los Conservadores y Reformistas Europeos— y en otros lugares.

Además de los eslóganes, estas reuniones contienen también una táctica concreta para hacerse con el poder. A corto plazo, si Polonia elige la semana que viene a un presidente vinculado al PiS, es casi indudable que el gobierno de coalición dirigido por Donald Tusk fracasará en sus intentos de recuperar la democracia. Con un presidente que ejerza constantemente el veto, la imposibilidad de que los partidos gobernantes cumplan el mandato obtenido en 2023 podría muy bien augurar el regreso del PiS al poder.

Con el PiS en el gobierno, Polonia se aliaría con Hungría a la hora de ejercer el derecho de vetar todos los intentos futuros de fortalecer las instituciones europeas y afianzar una Unión democrática. A continuación, la red soberanista dedicaría su atención a las elecciones parlamentarias checas de octubre y la vuelta al poder de Andrej Babis, para luego apoyar a Viktor Orban en 2026 y al Reagrupamiento Nacional en las elecciones presidenciales francesas, que ya se ven en el horizonte.

Muchos comentaristas piensan que la CPAC sigue siendo una reunión marginal de ultranacionalistas que no supone ningún riesgo para nuestros sistemas políticos. Pero la realidad es que esta «gira MAGA» es hoy un escenario para que los partidos puedan ejercer su diplomacia extraoficial y una herramienta de poder blando que establece vínculos duraderos entre las élites políticas y los laboratorios de ideas y otras organizaciones de su órbita.

Las fotos y los vídeos profesionales de esos encuentros y los mensajes emocionales que publican en las redes mezclan intenciones políticas y espectáculo y ayudan a los partidos presentes a llegar a nuevos votantes. Desde la vuelta de Donald Trump a la Casa Blanca, la CPAC tiene más empuje que nunca para fortalecer los lazos y la visibilidad, pese al caos de los primeros meses del presidente y sus medidas respecto a la UE, acompañadas de una retórica beligerante.

En comparación con ellos, los grandes partidos de los dos lados del Atlántico no tienen una capacidad de respuesta igual ni en espectacularidad ni en dimensión. Las corrientes democráticas y centristas

disponen de los foros de mandatarios como la Conferencia de Seguridad de Múnich y otros encuentros de centros de estudios, en los que mantienen unos debates que no tienen eco entre el electorado. Es necesario que las fuerzas democráticas creen una plataforma atractiva y con una red de apoyo propia, o seguirán librando una batalla informativa desigual.

Para conseguirlo, los partidos democráticos deben dotarse simultáneamente de una infraestructura, un relato y una identidad. Deben reforzar una infraestructura transfronteriza de figuras democráticas (no solo políticos, sino también periodistas locales, verificadores de datos, educadores cívicos y empresarios) y crear entre todos un foro distintivo en el que debatir el futuro de una alianza transatlántica democrática.

SU COMBATE tiene que ser no solo político sino también cultural; deben estudiar la posibilidad de utilizar *podcasts*, breves vídeos y giras para hablar con la gente y explicar, en el idioma de cada país, que una alianza transatlántica fuerte y, más en concreto, las políticas de la UE—como el mercado único, la adquisición conjunta de material de defensa o las normas climáticas, entre otras— se traducen en seguridad, empleo y una vida cotidiana mejor. Y, por último, deben tomar medidas para reapropiarse del patriotismo y demostrar que, en un mundo globalizado, la auténtica soberanía se consigue mediante el multilateralismo y la construcción de un camino común en Europa y a ambos lados del Atlántico;



ULISES CULEBRO

Los partidos democráticos necesitan una infraestructura, un relato y una identidad

no mediante la obstrucción a base de vetos, que, a la hora de la verdad, causará la fragmentación y el aislamiento, sobre todo para los países más pequeños.

Las versiones polaca y húngara de la CPAC pueden parecer inocuas y marginales, pero no prestarles atención, como no prestar atención a la lista cada vez mayor de quejas de muchos ciudadanos contra nuestros sistemas políticos, acabará provocando problemas, sin ninguna duda. La derecha mundial está coordinándose como nunca y eso debería inquietar a cualquiera que aprecie los valores y la libertad que conocemos y disfrutamos.

Zsuzsanna Végh es responsable de programa en el Fondo Marshall de Estados Unidos en Alemania (GMF) e investigadora asociada en el Consejo Europeo de Relaciones Exteriores (ECFR)



Militantes armados de Hamas, durante la liberación de varios rehenes israelíes el pasado mes de febrero en la Franja de Gaza. ALI JADALLAH / GETTY IMAGES

Hamas, descabezada de nuevo

● Israel dice que mató en un ataque aéreo a Mohamed Sinwar, que sucedió a su hermano en octubre ● El enviado de Trump, optimista sobre un alto el fuego antes de presentar un nuevo documento a las dos partes

El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, confirmó ayer lo que su ejército y fuentes gazatíes valoraban como escenario más probable: la muerte del líder de Hamas en Gaza, Mohamed Sinwar, en un ataque aéreo el pasado 13 de mayo en Jan Yunis, en el sur del enclave.

Con una larga trayectoria en el brazo armado del grupo, había tomado el relevo de su hermano —y principal responsable del ataque terrorista del 7 de octubre de 2023— Yahia Sinwar, tras ser abatido por soldados israelíes a mediados de octubre.

Mientras la guerra alcanzaba ayer los 600 días, EEUU presiona para lograr un alto el fuego que devuelva a



**SAL
EMERGUI**
JERUSALÉN

los 58 secuestrados aún en cautiverio y ponga fin a la ofensiva en la devastada Gaza antes de lanzar una masiva operación terrestre en la llamada *operación Carros de Gedeón*.

Los hermanos Sinwar —considerados los más radicales del grupo terrorista— tuvieron un papel muy importante en la conversión de Hamas en un miniejército con decenas de miles de efectivos armados, un gran arsenal de proyectiles y una enorme red de túneles.

«Hemos liquidado a decenas de miles de terroristas, hemos liquidado a Deif, Haniyah, Yahia Sinwar y Mohamed Sinwar y hemos destruido un número incontable de infraes-

estructuras terroristas», declaró Netanyahu en la Knésset, citando a los líderes y cabecillas de Hamas abatidos durante la masiva ofensiva en respuesta al ataque ideado sobre todo por Deif y los hermanos Sinwar.

Netanyahu participó en la sesión parlamentaria en Jerusalén convocada por la oposición en un país donde, debido a la fecha de los 600 días, tuvieron lugar numerosos actos y manifestaciones para exigir la liberación de los secuestrados. Entre ellos, al menos 20 siguen con vida. Su vuelta, exigida por Israel, y el fin de la guerra, demandado por Hamas, centran las negociaciones del alto el fuego bajo la supervisión del enviado especial del presidente estadounidense, Donald Trump, Steve Witkoff, que ayer se mostró muy optimista



Mohamed Sinwar. E.M.

(«tengo buena sensación») al anunciar que presentará un nuevo documento a las dos partes.

En uno de los ataques más signi-

ficativos desde la reanudación de su ofensiva militar a mediados de marzo, Israel anunció el pasado 13 de mayo el bombardeo de un complejo subterráneo en el perímetro del Hospital Europeo en Jan Yunis asegurando que se encontraban «importantes terroristas». Minutos después, salieron los nombres de Sinwar y del jefe del brazo armado en Rafah, Mohamed Shabane, entre los «objetivos» de las bombas antibunker de los cazas israelíes.

Hamas, que negó la muerte de Sinwar aunque tampoco dio pruebas de que estaba vivo, sospecha que algún confidente dio la información sobre su paradero. Hace 10 días, fuentes gazatíes revelaron al diario saudí *AlHadath* que el cadáver de Sinwar, junto al de 10 colaboradores, fue ha-

llado en un túnel de Hamas en Jan Yunis donde, en las últimas semanas, el ejército insta a sus habitantes a desplazarse dado que prepara una incursión terrestre.

Paralelamente, declaraciones de varios dirigentes israelíes insinuaban que Sinwar había muerto en el bombardeo. De ahí que el anuncio de Netanyahu no haya sorprendido a nadie.

Mohamed Sinwar, de 49 años, estuvo en la cárcel israelí y de la Autoridad Nacional Palestina. Al igual que su hermano, su fama inicial se debió sobre todo a su crueldad (inclu-

Sinwar murió el 13 de mayo en el ataque a un túnel en Jan Yunis

El liderazgo de Hamas en Qatar cobra ahora una mayor influencia

yendo asesinatos) con palestinos sospechosos de colaborar con organismos de seguridad de Israel. Fue clave por ejemplo en el secuestro y cautiverio del soldado israelí Gilad Shalit en 2006, al que canjeó cinco años después por 1.027 presos. Entre ellos, su hermano.

Desde hace décadas en el punto de mira de la Inteligencia israelí, tras el ataque del 7-o su nombre fue incluido en la «lista de terroristas a liquidar». Sin los Sinwar, Deif, Marwan Issa, Rawhi Mushtaha y Ahmed Randur, Hamas solo tiene con vida un cabecilla conocido y con experiencia. Se trata de Ezz al Din Hadad, jefe del brazo armado en la zona de la Ciudad de Gaza, al norte de la Franja. Con su cúpula descabezada en el enclave palestino, el liderazgo de Hamas en Qatar tiene hoy más influencia, volviendo al papel previo a la toma de poder de Sinwar en 2017. Es el que lleva el peso de la negociación directa con Qatar, Egipto y en las últimas semanas en un hecho sin precedentes también con EEUU para lograr un alto el fuego.

Ayer, y como hizo días antes, el grupo islamista afirmó haber alcanzado un principio de acuerdo de tregua con Witkoff basado en su propuesta de la entrega de 10 rehenes vivos y varios cadáveres, la retirada militar de la Franja de Gaza, la entrada masiva de ayuda humanitaria y la excarcelación de presos palestinos. Aunque la gran exigencia de Hamas son garantías de EEUU de que tras la liberación de los rehenes y el alto el fuego de al menos 60 días, Israel no reanuda la ofensiva como ya hizo en marzo tras el fin de la primera fase.

Israel, por su parte, definió el anuncio de Hamas como «una nueva mentira en su lucha psicológica», acusándole de no aceptar la propuesta de Witkoff que establece la entrega de los 10 rehenes vivos en el primer día de la tregua.



Palestinos cargan sacos de harina tras asaltar ayer un almacén del Programa Mundial de Alimentos en el centro de Gaza. ABDEL KAREEM HANA / AP

Caos en el reparto de ayuda en Gaza

La inseguridad frena la distribución de comida en un operativo que deja muertos y heridos

LARA VILLALÓN ESTAMBUL. El reparto de ayuda de una fundación privada asignada por Israel en Gaza, ampliamente condenada por la ONU y organizaciones humanitarias, terminó el martes en caos, con un muerto y decenas de heridos en su primera entrega en el sur del enclave. Y, ayer, la distribución estuvo paralizada durante horas antes de que la polémica Fundación Humanitaria de Gaza (FHG) reanudara el reparto de comida, tras unos «arreglos» de seguridad que intentaron evitar la repetición de «desórdenes civiles», como denominó al hacinamiento de centenares de personas desesperadas por conseguir algo. La fundación abrió otro punto de «distribución segura» y el reparto siguió ya «sin incidentes». «La situación sigue siendo urgente. Pero cada hora, más personas reciben alimentos», añadió el comunicado.

Pero el centro de estudios Euro-mediterráneo de Derechos Humanos afirmó que seis personas murieron cuando intentaban recibir ayuda en la ciudad sureña de Rafah y que otras siete siguen desaparecidas, contradiciendo así a FHG. «Las fuerzas israelíes dirigieron a los ciudadanos a recibir ayuda sin orientación en zonas peligrosas y luego los atacaron con balas y proyectiles. Atacar a civiles hambrientos es un doble delito que encarna el uso de la ayuda como arma de humillación, subyugación, destrucción y asesinato», señaló en un comunicado.

Imágenes del reparto compartidas en redes sociales mostraron vallas metálicas que forman varios pasillos para controlar el cruce de palestinos, lo que parece una zona militarizada rodeada de diques de arena. Según FHG, se produce una criba entre los solicitantes de ayuda para determinar quién tiene parientes militantes de Hamas, un protocolo que ha sido muy criticado por la ONU por no establecer un criterio humanitario para repartir los alimentos.

Varios testigos relataron a la agencia AP que el sistema de registro fue rápidamente abandonado en medio del caos por la cantidad de gente que solicitaba ayuda. Otro vídeo muestra las vallas derribadas por multitudes que intentaban alcanzar las cajas, mientras los contratistas de seguridad retrocedían. A pocos metros, las fuerzas israelíes estaban estacionadas y dispararon al aire, según varios testigos. Un civil murió y otros 48 resultaron heridos, según informó el Ministerio de Salud gazatí, aunque se desconoce si fue por la intervención de las autoridades o por una estampida.

«Lo que vimos fue un ejemplo muy claro de los peligros que entraña la distribución de alimentos», declaró Ajith Sunghary, director del Alto Comisionado de la ONU para los territorios palestinos. «Estamos exponiendo a la gente a la muerte y a sufrir lesiones», advirtió. Por su parte, la jefa diplomática de la UE, Kaja Kallas, acusó a Israel de «militarizar» la

ayuda humanitaria y exigió que se permita a la ONU reanudar sus actividades en el enclave. «La UE reitera que la ayuda humanitaria nunca debe politizarse ni militarizarse», señaló Kallas, en medio del cuestionamiento de Bruselas sobre si Israel cumple con las obligaciones en materia de derechos humanos en el marco de su acuerdo con la UE.

Sobre la suspensión unas horas

DESPLAZAMIENTO DE LA POBLACIÓN

CONTRATISTAS. Una investigación del *Financial Times* reveló que contratistas privados contactaron a empresarios gazatíes para dotar de personal a los centros de distribución de FHG, pero se negaron porque implica un desplazamiento forzado de la población.

«**FARSA.** «Son sólo cuatro centros y sólo en el sur», confirmó uno de los empresarios gazatíes con los que habló el diario económico británico, que tuvo acceso a los documentos del proyecto que calificó de «farsa». **L. V.**

de la actividad de la fundación, el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, declaró que se «produjo una pérdida momentánea de control» en el punto de distribución pero que «afortunadamente» se pudo «controlar».

Netanyahu reiteró los planes de Israel de trasladar a toda la población de Gaza —2,3 millones de habitantes— a una zona estéril en el extremo sur del territorio, que coincide con el plan logístico de reparto de ayuda de la Fundación Humanitaria de Gaza. La privación de ayuda como medio para trasladar a la fuerza a una población se reconoce como un crimen de lesa humanidad. El proyecto de distribución ha sido ampliamente criticado por la ONU porque FHG solamente distribuirá la ayuda desde el sur de Gaza, obligando a la población a desplazarse para ser atendidos. Este protocolo es contrario a las organizaciones internacionales que trabajan en la Franja de Gaza, que formulan sus planes logísticos y de reparto basándose en la localización y necesidades de la población, para atenderlos en los lugares donde se refugian.

Si bien la escasez de alimentos y la creciente amenaza de hambruna azota todo el enclave desde que Israel bloqueó la ayuda hace tres meses, en el norte de Gaza la situación es más extrema. La región sufrió un cerco militar el año pasado y la población refugiada se ha visto desplazada por la fuerza múltiples veces.

MUNDO



El canciller alemán, Friedrich Merz, y el presidente ucraniano, Volodymyr Zelenski, ayer, en la rueda de prensa conjunta en Berlín. ODD ANDERSEN / AFP

Berlín ayudará a Kiev a construir misiles capaces de alcanzar suelo ruso

Merz compromete otros 5.000 millones para «debilitar la maquinaria bélica de Moscú»

CARMEN VALERO BERLÍN
«Continuaremos con nuestro apoyo militar y lo ampliaremos». Ucrania ha encontrado en el nuevo canciller alemán, el conservador Friedrich Merz, el *halcón* que no fue Olaf Scholz. «Alemania apoyará a Ucrania en la adquisición de armamento a gran escala» y «facilitaremos la producción conjunta del sistema de largo alcance en suelo alemán y en Ucrania». Estas son algunas de las declaraciones efectuadas por Merz en la rueda de prensa que ofreció ayer junto con el presidente ucraniano, Volodymyr Zelenski, de visita en Berlín.

Merz no quiso comentar los detalles de los sistemas de armamento que se producirán ni tampoco aclaró si incluyen los misiles de crucero Taurus. Pero avanzó una reunión con representantes de la industria alemana para sondear las posibilidades de cooperación y la firma de una declaración de intenciones entre los ministros de Defensa de ambos países. El lunes, Merz reavivó el debate sobre una posible entrega de misiles Taurus, que pueden volar más de 500 kilómetros, al decir que «ya no hay restricciones de alcance para las armas entregadas a Ucrania».

El canciller despertó muchas suspicacias, que zanjó posteriormente al asegurar que no estaba diciendo nada nuevo. Los socios de coalición,

el Partido Socialdemócrata (SPD), evitaron preguntar cuándo el ex canciller Scholz y los aliados europeos levantaron las restricciones. «No ha habido cambios respecto a la situación ya conocida», declaró el copresidente del SPD y ministro de Finanzas, Lars Klingbeil.

Dentro del mismo plan, Alemania proporcionará otros 5.000 millones de euros en ayuda militar a Ucrania, lo que permitirá, entre otras cosas, la financiación de la producción de armas de largo alcance en Ucrania,

según la declaración firmada por los titulares de Defensa. Los primeros sistemas de este tipo podrán desplegarse en pocas semanas. Ya fueron introducidos en las fuerzas armadas ucranianas, por lo que no es necesaria ninguna formación.

Las inversiones parcialmente directas en la industria de Defensa ucraniana y la cooperación entre las empresas de este sector son un objetivo declarado del Gobierno alemán, ya que ello permitirá un fortalecimiento a largo plazo y sostenible de

las capacidades de defensa de Ucrania. Para ello, Alemania suministrará a Kiev paquetes adicionales de munición para diversos sistemas de armas. Esta entrega se suma a la de artillería que Alemania ya había prometido. Berlín también suministrará a Ucrania sistemas adicionales de armamento terrestre y armas ligeras.

El ministro de Defensa ucraniano y la empresa de Defensa alemana Diehl firmaron ayer un contrato en el que se acuerda la entrega de sistemas de defensa antiaérea y la mu-

nición correspondiente.

Asimismo, Alemania financiará instalaciones de reparación en Ucrania. El compromiso pasado de financiación de una parte importante de las comunicaciones por satélite a partir de abril ya finalizó. De este modo se garantiza el funcionamiento continuado del sistema de satélites durante más tiempo. Berlín también presta apoyo financiero al sistema de comunicaciones de mando y control militar ucraniano.

«Ya ven lo que hace Putin cada noche», destacó Zelenski sobre los ata-

Alemania suministrará a Ucrania más munición

«Rusia no se ha movido. Su silencio tiene consecuencias»

ques masivos con drones que lleva a cabo el ejército ruso. «Pero doy las gracias a Alemania porque su apoyo hace que el terror no tenga sentido», añadió. «Es importante para nosotros que nuestro alcance no sea limitado», aseguró Zelenski. El presidente ucraniano subrayó la necesidad de que Rusia abandone el deseo de matar gente y opinó que para que eso ocurra, hay que aumentar la presión sobre Moscú.

La determinación de Merz en su compromiso con Ucrania, apuntalada por las críticas ya conocidas de Zelenski al agresor ruso y su negativa a pactar un alto el fuego, llegó incluso al terreno de la amenaza. «Rusia no se ha movido en las últimas semanas, pese a la enorme actividad diplomática europea y estadounidense. Su estrategia de dilación, su silencio tiene consecuencias y están aquí», subrayó Merz. Recordó que el decimoséptimo paquete de sanciones entró en vigor tras su visita a Kiev la semana pasada y que ya se está trabajando en el siguiente. «La negativa de Rusia a un alto el fuego o a la paz tendrá consecuencias y estamos extrayendo estas consecuencias cada día», insistió.

Merz habló además por Zelenski al asegurar que «Ucrania está dispuesta a mantener conversaciones con Rusia en cualquier lugar, y los europeos dispuestos a apoyar esas conversaciones, para las que también contamos con el apoyo de EEUU». Y subrayó cómo, en contraste, el presidente Putin juega con el tiempo. «Los ataques aéreos no hablan el lenguaje de la paz, sino el de la guerra agresiva. Es una bofetada a todos los que luchan por la paz».

En vista de los ataques masivos de Rusia contra Ucrania, el canciller afirmó que Alemania «aumentará aún más la presión sobre Rusia». El objetivo debe ser «debilitar la maquinaria bélica de Moscú» y «abrir el camino a las negociaciones» sobre un alto el fuego, dijo.

TRUMP LE DA A PUTIN UN PLAZO DE DOS SEMANAS: «ESTOY MUY DECEPCIONADO»

El presidente de EEUU, Donald Trump, subrayó ayer que está «muy decepcionado» con su homólogo ruso, Vladimir Putin, por los continuos ataques a Ucrania y le puso un plazo de unas dos semanas para determinar si tiene una intención verdadera de alcanzar la paz, informó Efe.

«En unas dos semanas vamos a saber si nos está siguiendo la corriente o no, y si lo está responderemos de forma un poco diferente», recalcó el mandatario, quien se negó a especificar las medidas con las que castigaría a Rusia.

«Lo que puedo decir es que estoy muy

decepcionado por lo que ocurrió hace un par de noches [por el lunes], cuando murieron personas en medio de lo que llamaríamos una negociación. Estoy muy, muy decepcionado».

El republicano ha expresado en los últimos días su frustración por los recientes ataques de Rusia contra ciudades ucranianas y el martes advirtió de que Putin está «jugando con fuego».

El negociador jefe ruso, Vladimir Medinski, aseguró ayer que está listo para abrir ya negociaciones con Ucrania sobre el contenido del memorando sobre el conflicto y las condiciones para un alto el fuego. Kiev, por su lado, ya ha entregado su parte. Trump apuntó que está dispuesto a sentarse con ambos líderes para desbloquear la situación.

Merz deja atrás la política migratoria en Alemania de los socialdemócratas

El nuevo Gobierno de coalición suprime la reagrupación familiar y las 'nacionalizaciones turbo' para frenar los flujos

C. VALERO BERLÍN

El arranque de la gran coalición del canciller Friedrich Merz ha sido fulminante en materia de migración. En solo unas semanas, su ministro de Interior, el socialcristiano bávaro Alexander Dobrindt, ha dado un giro de 180 grados a la política supuestamente laxa del Gobierno anterior con el aumento de los controles fronterizos, devoluciones en caliente y deportaciones. La razón principal es aliviar la carga que suponen para las arcas públicas los cerca de 3,45 millones de refugiados que viven en el país —un tercio de ellos ucranianos—, pero, indirectamente también, frenar el avance de la extrema derecha mostrando mano dura y reforzando la percepción de seguridad ciudadana.

Esta nueva política migratoria volvió a cristalizarse ayer con la aprobación en el Consejo de Ministros de dos proyectos de ley. El primero prevé la suspensión durante dos años de la reagrupación familiar para las personas que tengan protección subsidiaria. El segundo es la supresión de la llamada *nacionalización turbo*, que permitía acceder a la ciudadanía alemana al cabo de tres años. «Eso fue un error y por eso vamos a abolirlo», afirmó Dobrindt, para quien «la ciudadanía alemana debe estar al final de un proceso de integración y no al principio».

El ministro está convencido de que la naturalización acelerada había «creado falsos incentivos adicionales para la migración ilegal y hay que reducir estos factores de atracción. Vivir tres años en Alemania es muy poco tiempo».

El proyecto de ley de Dobrindt cuenta con el rechazo de la oposición, especialmente con la de Los Verdes, su promotor la pasada legislatura. «El plan de Dobrindt afectará a las personas que cumplen todos los requisitos para obtener la ciudadanía, que se integran con especial rapidez, que hablan bien alemán y trabajan aquí», advirtió la líder del grupo parlamentario, Katharina Dröge. La experta de

Interior del Partido de La Izquierda, Clara Büniger, fue más gráfica: «Estamos al principio de una edad de hielo de la política migratoria».

La supresión de la reagrupación familiar ha generado críticas aún más duras y ha movilizado a una treintena de organizaciones no gubernamentales contra los planes de Dobrindt. «El nuevo Gobierno federal se centra en la política simbólica a expensas de los más vulnerables», declaró la experta de Interior de Los Verdes, Schahina Gambir. Denunció que la suspensión de la reagrupación familiar es una violación del Convenio Europeo de Derechos Humanos y de la Convención de la ONU sobre los Derechos del Niño. «Es una política inmoral que abrirá una brecha en la cohesión social», afirmó.

Para la Confederación para la Paridad, el número de solicitudes de asilo

encuentran también distintas iglesias alemanas. El arzobispo católico de Hamburgo y responsable de Migración de la Conferencia Episcopal, Stefan Heße, declaró el martes al diario *Neue Berliner Redaktionsgesellschaft* que imponer a los refugiados que huyen de la guerra civil vivir separados de sus familiares más cercanos durante largos periodos de tiempo «es muy cuestionable desde el punto de vista ético y tendrá un impacto negativo en la integración».

El obispo Christian Stäblein, comisario para los Refugiados de la Iglesia Evangélica en Alemania (EKD), agregó, por su parte, que «padres e hijos deben estar juntos. Los hermanos deben estar juntos. Las familias deben estar unidas». La conexión y la cohesión de la familia son cruciales para una buena llegada. «Los que pueden vivir en seguridad con sus vecinos se adaptan más rápidamente, aprenden nuestra lengua más fácilmente, pueden integrarse mejor y tienen más probabilidades de formar parte de nuestra sociedad». Por eso es necesaria una normativa generosa en materia de reagrupación familiar.

La suspensión de la reagrupación familiar de las personas con protección subsidiaria no es totalmente nueva. La coalición de la ex canciller Angela Merkel también la suspendió de 2016 a 2018, tras la crisis de 2015. El cupo de visados para familiares se limitó posteriormente a 1.000 por mes, es decir, 12.000 al año. La posibilidad de traer familiares a Alemania se limita a parientes cercanos, es decir, cónyuges, parejas registradas e hijos menores de edad. Pero, según Dobrindt, «esto ya es cosa del pasado. Ahora se trata de neutralizar los efectos llamados y de aliviar la carga de los sistemas de acogida e integración».

Los cambios se dejarán sentir en los próximos meses en unas 350.000 personas a las que no se concederá asilo en Alemania, pero a las que se permitirá permanecer en el país debido a la amenaza de guerra en sus países de origen, principalmente Siria.



Dos policías en un puesto de control fronterizo en Baviera. GETTY

en Alemania ya se ha reducido considerablemente, y «nada puede justificar esta invasión masiva de los derechos fundamentales y humanos». Las vías de entrada seguras, como la reagrupación familiar, son «las únicas opciones de entrada para quienes buscan protección, especialmente mujeres y niños, donde no tienen que emprender viajes que pongan en peligro sus vidas», subrayó la organización.

En la barricada contra Dobrindt se



El secretario de Estado de EEUU, Marco Rubio, en Washington. SIPA

EEUU limita visados a funcionarios de la UE por 'censura'

Rubio: «Acosan a los estadounidenses por ejercer su libertad de expresión»

PABLO R. SUANZES WASHINGTON
CORRESPONSAL

El secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio, anunció ayer que su Gobierno ha puesto en marcha «una nueva política de restricción de visas que se aplicará a los extranjeros responsables de censurar la libertad de expresión en EEUU». Históricamente, Washington ha criticado a Rusia, Irán o China por restringir la libertad de expresión, pero Trump tiene ahora en la diana a la Unión Europea y, en concreto, a las leyes de contenido digital aprobadas la pasada legislatura que imponen obligaciones a las grandes tecnológicas y a las redes sociales, y que la Casa Blanca considera «cómplices» de una campaña contra la libertad de expresión.

«Es inaceptable que funcionarios extranjeros emitan o amenacen con emitir órdenes de arresto contra ciudadanos o residentes estadounidenses por publicaciones en redes sociales en plataformas estadounidenses mientras se encuentren físicamente en territorio estadounidense. Es igualmente inaceptable que funcionarios extranjeros exijan que las plataformas tecnológicas estadounidenses adopten políticas globales de moderación de contenido o participen en actividades de censura que excedan su autoridad y se extiendan a Estados Unidos. No toleraremos intrusiones en la soberanía estadounidense, especialmente cuando dichas intrusiones socaven el ejercicio de nuestro derecho fundamental a la libertad de expresión», dice el comunicado del Departamento de Estado.

La gran ironía es que la notificación llegó apenas un día después de que el propio Rubio ordenara a

las embajadas y consulados de EEUU que interrumpieran las entrevistas para conceder visados de estudiante a aspirantes a entrar en universidades estadounidenses, precisamente para ver si el contenido de las redes de esos jóvenes es hostil hacia el Gobierno y sus políticas.

Rubio, mientras quita visados a estudiantes por criticar a Israel o mientras Trump pone pleito tras pleito a medios de comunicación por lo que dicen, afirma que «la libertad de expresión es uno de los derechos más preciados que disfrutamos como estadounidenses. Este derecho, consagrado legalmente en nuestra Constitución, nos ha distinguido como un ejemplo de libertad en todo el mundo. Incluso mientras tomamos medi-

Trump pone en su punto de mira a los Veintisiete, como a Irán o China

La Casa Blanca exigió un día antes el freno a las visas de estudiantes

das para rechazar la censura en nuestro país, observamos casos preocupantes de gobiernos y funcionarios extranjeros que toman las riendas».

Rubio dice ahora que «durante demasiado tiempo, los estadounidenses han sido multados, acosados e incluso acusados por autoridades extranjeras por ejercer su derecho a la libertad de expresión».

MUNDO

Colombia, conmocionada por una oleada sin fin de feminicidios

El Congreso endureció las penas para estos delitos pero la lacra no se ha frenado

SALUD HERNÁNDEZ-MORA
BOGOTÁ

Su asesinato conmocionó al país. Gloria del deporte colombiano, su primera campeona mundial de patinaje, Luz Mery Tristán murió a manos de su pareja. Tenía 60 años de edad. Andrés Gustavo Ricci, un próspero empresario con el que mantuvo una larga y tormentosa relación, la cosió a balazos una noche de agosto de 2023. Ese mismo año asesinaron a 621 mujeres y, 12 meses después, la cifra se disparó hasta las 886, según el Observatorio de Feminicidios de Colombia. En marzo pasado, condenaron al homicida de Tristán a 45 años de cárcel gracias a la ley que bautizaron *Rosa Elvira Cely* en memoria de quien fuera víctima de crimen brutal en un parque de Bogotá. La oleada de in-

dignación social que levantó su muerte empujó al Congreso a endurecer las penas por los feminicidios.

Pero subir las condenas no frenó una epidemia que parece no tener fin. María José Estupifán, universitaria de 22 años y reconocida *influencer* en su Cúcuta natal, es la última víctima cuya muerte ha trascendido en este 2025. Porque la mayoría de las 123 mujeres asesinadas entre enero y abril, así como las 79 que sobrevivieron al intento de segarles la vida, han pasado desapercibidas. Cabe anotar que en 2024 fueron 671 las que sufrieron tentativa de homicidio.

A María José la mató, el 15 de mayo, un sicario que se hizo pasar por repartidor. Llamó a la puerta de su chalé, en la urbanización El Bosque de la capital del departamento Norte

de Santander, con la excusa de que le enviaban un regalo, y, cuando salió a atenderle, le disparó a la cara. Estudiaba Comunicación Social, era modelo y había montado una pequeña empresa de venta de ropa por internet que promocionaba en sus redes sociales. La principal hipótesis apunta hacia su ex novio, puesto que solo un día antes de su muerte había perdido el juicio por maltrato y debía indemnizarla con 30 millones de pesos (6.700 euros).

Las autoridades cucuteñas corrieron a manifestar su repudio y a asegurar que detendrían a los culpables. Dada la relevancia que tuvo el crimen, tal vez detengan a los asesinos. Pero diversas organizaciones sociales, como Sisma Mujer o Corporación Colectiva Justicia Mujer, se quejan de los

elevados índices de impunidad judicial y el creciente número de casos. La Defensoría del Pueblo también emite con relativa frecuencia comunicados para que el Estado refuerce las medidas de prevención, protección y acceso a la justicia de las mujeres que reciben malos tratos de sus parejas, tanto actuales como antiguos u ocasionales, sin resultados aparentes, como demuestran las elevadas cifras de víctimas.

Solo en el primer trimestre del presente ejercicio, y según dicha entidad, ya van 5.307 denuncias por maltrato intrafamiliar en todo el país, un número que no refleja el cuadro total por la cantidad de féminas que prefieren no denunciar.

«El sistema judicial es lento, ineficaz y muchas veces revictimiza. Ade-

más, hay una responsabilidad política profunda: el Gobierno ha contribuido a normalizar esta violencia con los nombramientos de agresores para cargos públicos, sin ningún pudor. Eso envía un mensaje devastador: que maltratar mujeres no tiene consecuencias, ni siquiera para quienes ejercen el poder», cuenta Cristina Plazas, ex directora del ICBF (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar) a EL MUNDO. «Muchos agresores saben que pueden matar sin consecuencias. Faltan recursos, voluntad política y enfoque integral. Sin eso, los feminicidios seguirán subiendo».

Tampoco descienden los abusos sexuales. La Defensoría, entre enero y abril, cuantifica en 3.804 las mujeres afectadas; de ellas, 2.011 son niñas o adolescentes. Lo dramático para estas últimas es que sus agresores suelen pertenecer a su círculo familiar, por lo que ni siquiera se sienten seguras en sus hogares. En mayo del año pasado, Celeste Morales, de tan solo tres años de edad, llegó sin signos vitales al hospital Kennedy del sur de Bogotá. Las pruebas forenses del Instituto Colombiano de Medicina Legal determinaron que fue violada y golpeada al menos 40 veces en abdomen, piernas, brazos y cara, y que sufría desnutrición.

Aunque pudiera parecer que se trata de un crimen excepcional, dado el grado de salvajismo que padeció la pequeña durante semanas, son varios los asesinatos igual de espantosos que ha conocido este

Casi 900 mujeres fueron asesinadas en el país sólo en el año 2024

«El sistema judicial es lento, ineficaz y muchas veces revictimiza»

diario a lo largo de los años.

El violador y asesino de Celeste, Bryan David Ramírez, su padrastro, de 22 años, fue apresado y acusado de feminicidio agravado a los pocos días porque su crimen saltó a las primeras planas. La madre, que tiene otras dos hijas de nueve y cinco años, sabía de las palizas a su pequeña y ella también las recibía. El ICBF se hizo cargo de las dos niñas mientras decidían a quién darle la custodia.

También para Mar Candela, directora de Feminismo Artesanal, «el aumento de los feminicidios en Colombia es un reflejo alarmante de la normalización de la violencia de género». A su juicio, analiza para este diario, «afecta a todas las clases sociales, pero se agrava en contextos vulnerables, con el narcotráfico y las tradiciones machistas. Sin abordar la raíz del problema, como la psicoeducación y el impacto del poder de los grupos armados, y sin un cambio estructural en la forma en que se trata a las mujeres, la violencia seguirá incrementándose».



Una mujer realiza pintadas reivindicativas contra la violencia sobre la mujer en un autobús de Bogotá. LUISA GONZÁLEZ / REUTERS

DOS DÍAS DE PARO NACIONAL IMPULSADO POR PETRO

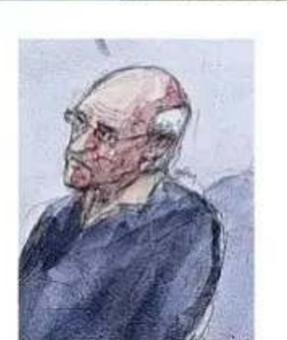
Es la primera vez en la historia de Colombia que un Gobierno impulsa un paro nacional. Comenzó ayer y seguirá hoy. Y el presidente Gustavo Petro advirtió de que podría ser indefinido.

El respaldo del sindicato de profesores ha obligado a cerrar innumerables colegios públicos y en Bogotá, Cali o Medellín, puñados de manifestantes cortaron calles desde primera

hora de la mañana. La razón de la movilización ha sido el rechazo del Senado (el órgano más importante) de una iniciativa presidencial. Petro pretendía que diera luz verde a una consulta popular en la que preguntaría sobre cuestiones laborales. Los opositores

argumentan que no tiene sentido destinar 700.000 millones de pesos a dicha iniciativa, que necesita que sea votada por 13 millones de ciudadanos para sacarla adelante, cuando el Gobierno ha recortado el apoyo a universitarios sin recursos, que suponía una cifra similar, entre

otros subsidios sociales que dejó de financiar alegando falta de fondos. Tampoco lo aprobaron por considerar que supone un ataque a la división de poderes puesto que Petro ha reiterado que «el pueblo» está por encima de los legisladores y la Justicia. / S. H.-M.



UN MONSTRUO SIN PERDÓN. Las víctimas y ciudadanos en apoyo se han manifestado durante días a las puertas del tribunal. AFP

LA MIRADA DEL CORRESPONSAL

POR CARLOS FRESNEDA



Ya hay sentencia para el ex cirujano francés de la Bretaña acusado de abusar sexualmente de 299 niños. La Fiscalía y las víctimas lamentan la «ley del silencio» que ha rodeado al atroz caso

20 años de cárcel para 'el diablo de bata blanca'

infancia. Otras se vieron resignadas a revelar su identidad para reclamar la atención mediática (durante el juicio trascendió que dos de ellas se habían suicidado años atrás al no poder sobrellevar el trauma).

«No le pido clemencia al tribunal, simplemente concédanme el derecho a ser una mejor persona», declaró con pasmosa frialdad el doctor Le Scouarnec en su última comparecencia ante el tribunal, tres meses después de su confesión inicial en la que se reconoció abiertamente culpable: «Si comparezco ante vosotros es porque, efectivamente, siendo la mayoría niños, cometí actos atroces». «Hoy soy perfectamente consciente de que estas heridas son imborrables e irreparables», admitió el ex cirujano, que llegó a llenar sus diarios con un recuento espeluznante de sus abusos.

Le Scouarnec cumplía ya una condena de 15 años de cárcel antes de sentarse esta vez en el banquillo. Fue condenado en 2020 por la violación de dos sobrinas, una paciente de seis años y una vecina. «Yo no lo sabía, nunca sospeché nada», llegó a testificar su exesposa Marie-France, aquejada de una enfermedad respiratoria, en uno de los momentos más dramáticos durante el juicio.

Hasta el 2017, cuando fue finalmen-

te denunciado por la familia de su vecina menor de edad, el cirujano llevó impecablemente una doble vida. Su propio abogado describió cómo entonces se produjo su «descenso al infierno», viviendo solo en un cobertizo, alcoholizado y pasando horas viendo imágenes de abusos de menores en la *web oscura* y

consolándose con una colección de muñecas hinchables («sentía un vínculo emocional con ellas porque hacían los que yo quería», llegó a confesar el ahora condenado).

Durante el juicio, quedó probado cómo el FBI comunicó ya en 2014 a las autoridades francesas que Le Scouarnec había tenido acceso a portales de internet con imágenes de abusos de menores. Thierry Bovalot, psiquiatra en uno de los hospitales provinciales de Bretaña donde trabajó, recordó cómo intentó dar la voz de alarma sobre la conducta sospechosa del cirujano con sus pacientes infantiles (pasando tiempo encerrado con ellos antes y después de las operaciones) y cómo las autoridades médicas lo ignoraron.

Se estima que el número total de víctimas del «diablo con bata blanca» podría llegar a las 400. El fiscal ha anticipado que habrá probablemente un nuevo juicio con los casos que han aflorado en los últimos meses.

CARLOS FRESNEDA PARÍS
CORRESPONSAL

Era la sentencia que todos esperaban y temían: 20 años de prisión para Joël Le Scouarnec, el ex cirujano francés, de 74 años, acusado de abusar sexualmente de 299 niños, muchos de ellos menores de 11 años y cuando estaban bajo los efectos de la anestesia. «Si estuviéramos en Estados Unidos, las sentencias sumadas llegarían a los 2.000 años de cárcel», advirtió el fiscal Stéphane Kellenberger, que se sumó a la decepción entre las víctimas por la «ley del silencio» que ha rodeado al mayor juicio por pederastia en la historia de Francia.

Seis meses después del gran impacto mediático y social del caso de Gisèle Pelicot, la mujer drogada por su esposo y violada por 50 hombres, el juicio contra el «diablo con bata blanca» que violó a 111 menores y abusó de 189 en la trastienda de los hospitales franceses fue relegado a segundo plano por los medios e ignorado sistemáticamente como un tema *tabú* por la clase política.

Un grupo de víctimas, encabezadas por Manon Lemoine (que tenía 11 años cuando fue violada por Le Scouarnec), se manifestó a las puertas de los tribunales de Vannes, la apacible localidad amurallada de la Bretaña francesa donde se ha esce-

nificado el juicio. Las víctimas reclaman la apertura de una investigación parlamentaria sobre los fallos en el sistema que permitieron que el cirujano depravado —que se autodefinió a sí mismo en su diarios como «fetichista, sádico y pedófilo»— actuara con total impunidad en varios hospitales durante más de dos décadas.

«Han intentado convertirlo en un monstruo, pero el verdadero monstruo es la sociedad que le ha creado y que se lo ha permitido», declaró Lemoine, que denunció también la falta de apoyo a las víctimas y la situación a la que se vieron abocadas. Algunas de ellas prefirieron no dar la cara por no reabrir las heridas de la

ACTUALIDAD ECONÓMICA

Moncloa ignora el aviso de la UE

● El Gobierno mantiene su plan para condicionar la OPA de BBVA sobre el Sabadell pese a la advertencia de Bruselas de que no hay motivos para oponerse a ella ● Yolanda Díaz exige que «se impida» la operación

MARÍA HERNÁNDEZ MADRID

La OPA de BBVA por Banco Sabadell ha entrado en su tramo decisivo y se nota. Las espadas están en alto y la intervención del Gobierno ha elevado la operación a un nivel que va más allá de lo corporativo. A Bruselas no le gusta el análisis en el que se ha embarcado el Ejecutivo y le ha lanzado un serio aviso sobre el proceso, aunque a Moncloa no parece inquietarle. El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, quitó hierro ayer al mensaje de la Comisión Europea y le respondió que su papel está siendo «escrupuloso y garantista», al tiempo que respeta la normativa europea. Con ello, Cuerpo espera que «no haya ningún tipo de conflicto» con las autoridades regionales, aunque las presiones crecen por momentos y desde todos los frentes.

El aviso de Bruselas ha sido contundente. Tal vez porque las autoridades regionales llevan pidiendo explicaciones a Moncloa desde casi el momento en el que BBVA lanzó su oferta pública de adquisición por Sabadell. En ese momento, la Comisión activó el procedimiento llamado EU Pilot para solicitar más información a España sobre la situación de la adquisición. Se trata de un procedimiento que entra en vigor cuando la CE considera necesario mantener un diálogo informal con los Estados sobre cuestiones relacionadas con el cumplimiento del Derecho de la UE.

El Gobierno respondió al primer requerimiento el 11 de octubre de 2024 y su respuesta está siendo evaluada por los técnicos de la Comisión. Mientras tanto, en España, la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) ha dado su aprobación a la OPA estableciendo una serie de compromisos que el Gobierno considera que no son suficientes para garantizar el interés general, de ahí que el Ministerio de Economía decidiese el martes elevar el análisis de la oferta al Consejo de Ministros, y es aquí donde Bruselas no está de acuerdo. Fundamentalmente, porque considera que las operaciones de consolidación bancaria se evalúan desde una perspectiva prudencial, por parte del BCE, y desde una perspectiva de competencia, por parte, en este caso, de la CNMC, y ambos organismos han dado su visto bueno a la propuesta de BBVA.



El ministro de Economía, Carlos Cuerpo. EFE

2024

11 de octubre. Ese día, la CE recibió la respuesta del Gobierno a su requerimiento de información sobre la OPA.

«Si se dan luz verde en ambos frentes, en el Mercado Único y, más aún, en la Unión Bancaria, no habrá fundamento para detener una operación basándose en una decisión discrecional del gobierno de un Estado miembro», ha espetado el portavoz de Servicios Financieros de la Comisión, Olof Gill, ante la afrenta del Ejecutivo de Sánchez.

Desde Moncloa han dado el acuse de recibo a las advertencias, pero sus intenciones se mantienen intactas y se dan de plazo hasta finales de junio, cuando expiran los 30 días naturales que tienen para analizar la OPA, para dar una respuesta sobre si endurece las condiciones de la operación por «razones de interés general» o no. «Estamos siendo muy respetuosos con nuestro marco doméstico, siguiendo los procedimientos, respetando los plazos, por lo tanto, no debería haber ningún tipo de conflicto porque, además, nuestra normativa doméstica está perfectamente alineada con los objetivos y la normativa europea», dijo ayer el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, en una entrevista en la *Cadena Ser*.

REACCIONES

GORTÁZAR. El consejero delegado de CaixaBank, Gonzalo Gortázar, aseguró ayer que en España hay espacio para la consolidación del sector bancario y la fusión o absorción de entidades, y recordó que la que hicieron ellos con Bankia les ha dado una posición de fuerza.

ÍNDICE HHI. El CEO de CaixaBank señaló que en el índice HHI, que mide el nivel de concentración en los mercados y en el que hay 27 puestos, España está en el 18, en una zona media, e, incluso, si fructificara la opa del BBVA sobre el Sabadell, se quedaría en el 15. En su opinión, espacio hay para concentraciones de bancos en España.

Horas después, los aliados políticos del Gobierno, sindicatos, y empresarios salieron a la escena pública a remarcar sus posiciones, cada vez más afiladas. El mensaje más contundente vino de lado de la patronal CEOE, cuyo presidente, Antonio Garamendi, urgió al Gobierno a que «decida ya» sobre la OPA hostil. «No se puede estar meses y meses con un tema que es importante, tanto para una entidad como para otra y para los accionistas», dijo el líder de los empresarios, alegando que los datos ya están encima de la mesa. «Estas cosas se deben de resolver pronto [...] El Gobierno tiene en viño desde hace más de un año» a todos, criticó.

Del otro lado, el consejero delegado



DINERO FRESCO
CARLOS SEGOVIA

Sánchez se juega ir al Tribunal de la UE

Nuevo frente internacional a la vista para el Gobierno que asegura siempre al tiempo que su política está alineada con Europa.

La Comisión Europea está dispuesta a llevar al Gobierno español al Tribunal de Justicia de la UE si se atreve a bloquear discrecionalmente una gran operación bancaria comunitaria por valor de 15.000 millones de euros como es la que intenta BBVA sobre el Banco Sabadell.

«En ese caso no dudáramos en acudir al Tribunal», afirman fuentes de la Comisión a

este diario ante la pregunta de cuál sería su respuesta, si el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, sigue adelante con su plan de modificar el *visto bueno* de la CNMC y del BCE. Según las fuentes consultadas en Bruselas para el Gobierno no es ninguna sorpresa esta firme posición, porque «se lleva hablando con ellos desde diciembre».

También señalan que no es una posición únicamente de la comisaria de Servicios Financieros, la portuguesa María Luis Albuquerque, sino de la Comisión Europea

en pleno. A la propia Ursula Von der Leyen le preocupan los movimientos que se están produciendo en su país, Alemania, y también en Italia y España contra fusiones bancarias cuando, a juicio de la Comisión, se necesita un proceso de consolidación para que las entidades europeas ganen tamaño siempre que no dañen la competencia. Y, en el caso español, la CNMC no ve ese problema.

Albuquerque se lo dijo a puerta cerrada al propio Cuerpo el pasado lunes en Madrid en una visita programada con antelación, pero

de Banco Sabadell, César González-Bueno, expresó sus dudas de que Bruselas haya estudiado a fondo la OPA para decir que no afecta al interés general. «Los tratados reconocen el tema del interés general como uno de los factores [a tener en cuenta] y lo único que dicen [Bruselas] es que ellos no ven que en este caso concreto haya ningún tema de interés general», explicó. «Yo no sé si han estudiado suficientemente la cosa como para llegar a esa conclusión y si su portavoz tiene auto-

González-Bueno duda de que la CE haya estudiado a fondo la OPA

Los sindicatos ven «operadores económicos» en el aviso de Bruselas

ridad para decir eso sin más fundamentación», aseguró.

Por su parte, la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, aseguró que la OPA debe ser impedida si no cumple con el interés general. «Esta operación, de enorme relevancia económica, debe someterse a condiciones estrictas por parte del Gobierno para garantizar el interés general y, de no cumplirse, impedir que se lleve a cabo», pidió ayer en un comunicado. Díaz exige que las «condiciones imprescindibles» que deberían establecerse pasan por la garantía total del empleo, no cerrar oficinas y proteger el crédito a empresas y autónomos, así como las condiciones financieras junto al riesgo sistémico resultante de la concentración bancaria.

En otra línea pero igualmente críticos con la OPA y con Bruselas se mostraron los sindicatos. El secretario general de CCOO, Unai Sordo, fue el más rotundo al acusar a la UE de ser portavoz de operadores económicos con intereses. «No es la primera ni la segunda vez que se pone en boca de Bruselas cosas que, en realidad, responden más bien a la opinión de operadores económicos que están bastante más cerquita de todo esto», dijo en una rueda de prensa en Barcelona recogida por Efe. Su homólogo de UGT, Pepe Álvarez, también desde Barcelona, tampoco considera el pronunciamiento de Bruselas como una manifestación oficial de la UE en torno a la OPA y lo atribuyó a intentos de presionar al Gobierno.

que coincidió con que era la víspera de cuando el ministro de Economía tenía que anunciar una decisión sin apenas precedentes en España: intentar endurecer una autorización de la CNMC.

La portuguesa fue prudente en público pero deslizó ya en rueda de prensa conjunta con el ministro que, en su opinión, hay que «crear bancos más grandes» en la UE. «Los grandes jugadores pueden ofrecer mejores servicios a menor precio», manifestó con un argumento que favorece al presidente del



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, junto a la vicepresidenta de la Comisión, Teresa Ribera. F. C. / POOL

«España no debería bloquear la operación»

Bruselas no ve motivos para que el Gobierno frene la OPA

DANIEL VIAÑA BRUSELAS
CORRESPONSAL

«No hay motivos para detener una operación basándose en una decisión discrecional del gobierno de un Estado miembro». Es lo que el portavoz de la Comisión Europea para Asuntos Financieros y también de Comercio, Olof Gill, apuntó el martes cuando Bruselas reaccionó al posible veto por parte del Gobierno a la operación BBVA-Sabadell. Y lo que quiere decir, por si hay alguna duda, es que el Ejecutivo no debe paralizar la oferta pública de adquisición (OPA) que ya

ha recibido la «luz verde» de las autoridades competentes.

«Lo que la Comisión Europea está diciendo es que hay que respetar las normativas vigentes y que España no debería bloquear la operación», exponen para mayor claridad fuentes comunitarias en declaraciones a este periódico. El mensaje es meridiano.

La posible fusión, además, encaja con el objetivo de la Unión Europea de formar grandes entidades y compañías que puedan competir mejor en el ámbito internacional. «Para que la Unión de Aho-

ros e Inversiones sea un éxito, en beneficio de los ciudadanos y las empresas de la UE, el sistema financiero europeo necesita bancos fuertes, ya que son intermediarios clave en los mercados de capitales. Además, la consolidación del sector bancario, especialmente a escala transfronteriza, contribuirá a crear una unión bancaria de la UE más fuerte e integrada, que es un pilar fundamental para construir la competitividad futura de Europa», exponía Gill.

Pero en la Comisión tal vez han pensado que su postura podía no

quedar clara, que en Madrid y especialmente en Moncloa podía quedar alguna duda, y se han preocupado en incidir en que la operación debe salir adelante. «No conocemos ninguna razón que pueda justificar el rechazo o el bloqueo de la operación. Por lo tanto, esperamos que el Gobierno español se ajuste a las decisiones de las autoridades competentes», añaden desde Bruselas, al tiempo que amenazan con una posible sanción.

La posible fusión encaja con el plan de la UE de formar grandes entidades

Para los socios del PSOE supone una pérdida para Cataluña

Pero el problema es que el Ejecutivo tiene intereses políticos en que la operación no salga adelante, claro. Intereses discrecionales. Porque sus socios independentistas así se lo exigen dado que, en caso de que prospere la fusión, entienden que sería una pérdida para lo que consideran como nación catalana. «Creo que tiene motivos suficientes para que, en base a lo que le permite la ley por motivos de interés general, no autorice la OPA al Banco Sabadell», subrayó ayer el secretario general de Junts, Jordi Turull. «Ahora es el momento de la política», añadió. Esto es, justo lo contrario de lo que dice Bruselas.

Tampoco se debe olvidar la posición de Sumar, claramente contraria a la fusión como ayer recordó el ministro de Cultura y portavoz de la formación, Ernest Urtsun. O la de los agentes sociales, siempre alineados con la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz. Estos últimos, a través del secretario general de UGT, Pepe Álvarez, trataron también este miércoles de minimizar la contundente e insólita posición de Bruselas. La posición de la Comisión, dijo en declaraciones recogidas por Europa Press, responde al «interés de poderes financieros», a lo que añadió que cuando Bruselas quiere hablar lo hace «a través de la presidenta de la Comisión», Ursula von der Leyen. Sorprendente desconocimiento del funcionamiento de la Unión Europea.

BBVA, Carlos Torres, que lleva tiempo pregonando que su proyecto va en línea con la Unión Bancaria. Este proyecto comunitario, vieja aspiración de varios gobiernos de la UE, entre ellos el español, para completar la Eurozona, choca con frenar fusiones bancarias, según el análisis de Albuquerque. El argumento es que Cuerpo no puede defender que el sector bancario opere por fin de un mercado único mientras pone al tiempo trabas nacionales por supuestos peligros de interés general que no ven los

organismos competentes. La presidenta de la CNMC, Cani Fernández, ya ironizó al respecto en el *Foro Internacional Expansión*. Preguntada sobre si no es hora de que las autoridades de competencia tengan en cuenta no ya el mercado nacional, sino el europeo, para que los grupos comunitarios ganen escala, respondió así sarcástica: «¿Se refieren a la OPA?». Sabe que el Gobierno defiende la creación de campeones nacionales en sectores como las telecomunicaciones, pero no en el bancario.

Ante este complejo escenario y como ya publicó este diario este miércoles, la Comisión Europea fija así su posición sobre la OPA: «No conocemos ninguna razón que pueda justificar rechazar o bloquear la operación. Lo que esperaríamos es que el Gobierno se alinee con las decisiones de las autoridades competentes. Analizamos la compatibilidad de las iniciativas del Gobierno con el derecho europeo». Con algunos de los principales fondos del mundo expectantes, Bruselas enseña los dientes.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

Fin a 25 años alertando de las pensiones

Escrivá incapacita al servicio de estudios del Banco de España pese a De Cos

C. S. MADRID

El servicio de estudios del Banco de España, el más dotado del país, pone fin a 25 años de alertar sobre la sostenibilidad del sistema de pensiones. El gobernador del Banco de España, José Luis Escrivá, ha zanjado que carece ya de capacidad para seguir pronunciándose sobre este reto de la economía española y lo deja en manos de otra institución, la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (AIReF), que, a su vez, tiene que ceñirse, a su pesar, a la metodología de cálculo fijada por el Gobierno.

El gobernador no ve «valor añadido que aportar», lo que supone desautorizar implícitamente los trabajos de su antecesor, Pablo Hernández de Cos, que era además reconocido especialista en la sostenibilidad del sistema de pensiones.

El primer estudio sobre los problemas de sostenibilidad del sistema que se puede consultar en la base de datos del Banco de España data del año 2001 y está firmado por el propio De Cos. En él advertía de que, aunque entonces el sistema presentaba cifras positivas, «los desarrollos demográficos y del mercado de trabajo serán los principales determinantes de la evolución futura del saldo del sistema contributivo de pensiones, en ausencia de nuevos cambios legislativos».

Desde entonces han sido múl-

tiples los informes y conferencias del propio De Cos y otros altos cargos del Banco de España con especial incidencia en el informe anual de 2023 en el que, tras conocer la reforma del sistema de pensiones del Gobierno de Sánchez a propuesta del propio

Escrivá, De Cos sostuvo que no era suficiente como para asegurar la sostenibilidad. El problema desapareció en el informe anual de 2024 presentado la semana pasada por el director de Economía, Ángel Gavilán, que, en paralelo, ha presentado su renuncia. Y ya mientras Escrivá sea gobernador, no habrá ya más pronunciamientos sobre el sistema. Justificó al presentar el plan estratégico para 2030 que ya en ese estudio Gavilán se remitió a la AIReF porque es la pertinente. Y sostuvo que el servicio de estudios de la institución no tiene «ni de lejos» ni los recursos ni «la capacidad» para pronunciarse sobre la sostenibilidad del sistema que sí tiene la AIReF. De Cos se ha manifestado reiteradamente en los últimos años con la AIReF en funcionamiento.

En general, el servicio de estudios ya sólo se pronunciará sobre asuntos de política económica si tiene «alguna aportación genuina» y, en todo caso, nunca de «aspectos que impliquen redistribución de rentas», porque carecen de «legitimidad democrática». El gobernador cree que nadie salvo Gobierno y Parlamento tienen respaldo democrático para pronunciarse sobre determinados trasvases de gastos o subidas o bajadas de impuestos. El hecho de que el informe de Estabilidad Financiera presentado el martes sí critique el impuesto a la banca no es contradictorio, porque, según fuentes de la institución, no se cuestiona la creación del tributo sino su diseño.

En todo caso, Escrivá reivindicó su capacidad para reestructurar el servicio de estudios. «Si hay alguien cualificado en España para una reestructuración de este tipo soy yo», afirmó tras recordar que lleva 35 años dirigiendo economistas. Asegura que él no busca un servicio de estudios más débil, sino lo contrario. Lo que sí criticó del Gobierno es que haya presentado un Plan Fiscal y Estructural a siete años sin la debida concreción, lo que supone «desaprovechar la oportunidad». Y se mostró optimista con el plan estratégico que incluye la creación de un museo y nueva política de personal.



EUROPA PRESS

LA UE NO REGULARÁ EL MERCADO DE LA VIVIENDA. La comisión especial sobre la Crisis de Vivienda de la Unión Europea descarta intervenir en la crisis habitacional con leyes o regulaciones generales, debido a su origen local y gran complejidad. En cambio, estudiará movilizar recursos como los fondos europeos. C. ROJAS

Aviso del CES: La vivienda es el gran «agujero negro»

Advierte de que las medidas aprobadas son solo «paliativas»

CRISTINA ALONSO MADRID

La vivienda se ha convertido en «un enorme agujero negro». Así lo advirtió ayer el presidente del Consejo Económico y Social (CES), Antón Costas, durante un almuerzo con periodistas en el que presentó la última memoria anual del órgano consultivo del Gobierno junto al economista José Ignacio Conde-Ruiz, responsable de la comisión de trabajo para la elaboración de este informe.

Si en 2023 la vivienda «emergía como un cuello de botella que estaba estrangulando el buen comportamiento de la economía española», en 2024 se convirtió en «un enorme agujero negro que está absorbiendo una buena parte de los resultados de la economía, del empleo y de las políticas sociales, impidiendo que la parte más débil de la sociedad española pueda mejorar sus condiciones de vida y su bienestar». Es el diagnóstico que hizo Costas, para reflexionar después sobre el hecho de que «el crecimiento económico por sí solo ya no trae prosperidad para todos».

Esa es una de las conclusiones de la memoria: la positiva evolución de los indicadores macroeconómicos, con la economía española liderando el crecimiento del PIB y el empleo a nivel europeo, no se está traduciendo en una mejora de los indicadores sociales de desigualdad, exclusión social o pobreza infantil. «España avanza, pero debe consolidar los logros y responder a los desafíos», señaló Conde-Ruiz.

Pese a que España está liderando el crecimiento entre las economías avanzadas, habiendo cerrado un 2024 «para recordar» en términos de impulso del PIB y del empleo, en palabras de Costas, esa mejoría general del panorama económico no se ha reflejado, especialmente, en dos dimensiones: la vivienda y la pobreza infantil. Respecto a esta última, Conde-Ruiz alertó de que el 34,7% de los menores de 16 años están en riesgo de pobreza en España, una cifra que está 10 puntos por encima de la media de la UE.

En relación con el problema de la vivienda, el economista expuso varios datos que evidencian que el acceso a la vivienda se ha convertido en «una barrera estructural». La crisis es especialmente grave entre los jóvenes: el 90% señala el elevado

precio del alquiler como el principal bache para independizarse y la edad de emancipación ha alcanzado ya los 30 años en España, frente a los 26,2 de media europea.

En un contexto en el que la población crece a un ritmo del 1,3% y el parque de vivienda a tan solo un 0,3%, se han generado fuertes tensiones en los precios de alquiler y compra, en gran medida, por la falta de vivienda social. En España el parque residencial de vivienda social asciende apenas al 3,3%, frente al 8% de media en la UE. Serían necesarias 850.000 viviendas sociales para converger con Europa. «Hemos pasado de hablar de precariedad laboral a hablar de precariedad habitacional», incidió Conde-Ruiz.

A modo de conclusión, Antón Costas insistió en definir el problema de la vivienda como «un enorme agujero negro que se traga la mejora de las rentas que produce la economía y que no permite a un tercio de la población española mejorar sus condiciones de vida». «Es un agujero negro que tenemos que tapar de forma inmediata», zanjó.

El presidente del CES considera que las medidas adoptadas por el Gobierno hasta la fecha para movilizar stock de vivienda están «bien orientadas», sin embargo, «en el supuesto de que funcionen, son paliativas, alivian parte del problema, pero no se podrá tapar el agujero si no desarrollamos una planificación urbanística y del suelo capaz de afrontar el acceso a vivienda».



José Luis Escrivá. FERNANDO VILLAR / EFE

tiples los informes y conferencias del propio De Cos y otros altos cargos del Banco de España con especial incidencia en el informe anual de 2023 en el que, tras conocer la reforma del sistema de pensiones del Gobierno de Sánchez a propuesta del propio

Un 14% más de IRPF que en 2008 con una renta un 5% inferior

Los hogares no han recuperado el poder adquisitivo previo a la crisis financiera

ALEJANDRA OLCESE MADRID
Las familias españolas tienen a día de hoy una renta neta real inferior a la de 2008 y, sin embargo, pagan más IRPF que entonces, debido sobre todo al impacto que ha tenido en los últimos años la llamada «progresividad en frío», es decir, el efecto de la inflación en la recaudación. Esto supone que quince años después de la crisis financiera aún no han recuperado el poder adquisitivo que tenían hace 15 años.

«En 2024, el índice de la carga media real de IRPF soportada por los hogares superó el valor 100 de 2008, al situarse en 114,4. Contrariamente, el índice de la renta neta media real de 2024 se situó en el 95,7. Es decir, los hogares tienen en 2024 una renta neta real inferior a la que tenían en 2008. Sin embargo, en términos reales, pagan más IRPF que en 2008», advierte Desiderio Romero-Jordán, catedrático de Economía Aplicada de la Universidad Rey Juan Carlos e investigador de Funcas.

El experto toma como renta disponible o neta la diferencia entre los ingresos brutos de las familias y las cuotas tanto de IRPF como de cotizaciones sociales. Las primeras han subido especialmente desde 2021 por «la falta de indexación a la inflación», que ha provocado

que las subidas salariales para adecuar los sueldos al alza de precios se hayan traducido en una mayor aportación a la Agencia Tributaria; mientras que las cotizaciones sociales a la Seguridad Social se han elevado a raíz de la reforma de las pensiones. El IRPF y la renta disponible habían evolucionado en España de manera pareja tradicionalmente: decrecieron hasta 2013, con motivo de la crisis, y fueron crecientes desde entonces, con la recuperación. Lo cu-

rioso es que desde la pandemia, el índice de IRPF crece con mucha mayor intensidad, con lo que «más de una década y media después de la crisis financiera, los hogares españoles no han recuperado, en media, su capacidad económica real».

De hecho, el profesor calcula que harán falta «varios años» para que la renta real recupere los niveles de 2008 si mantiene su ritmo de crecimiento actual, dado que además el efecto de la progresividad en frío en el IRPF es

acumulativo. «La erosión de la renta real seguirá creciendo en ausencia de medidas de ajuste específicas», alerta.

La recaudación tributaria en España ha vivido un ciclo virtuoso tras la pandemia, con un promedio anual de incremento de 23.800 millones en los ingresos por impuestos, un ritmo de crecimiento que incluso supera el que se produjo en los últimos años del boom inmobiliario (de 19.100 millones de euros anuales).

El 40% de ese incremento en 2024 se debió al IRPF, seguido del 29,1% del IVA; el 17,7% del Impuesto de Sociedades y el 6,6% de los impuestos especiales.

El buen comportamiento de estas cuatro figuras tributarias ha provocado que su presión fiscal conjunta se sitúe en el 17,4% del PIB; mientras que si se

incluyen las cotizaciones sociales se eleva hasta el 30,9%, el equivalente a 491.914 millones de euros.

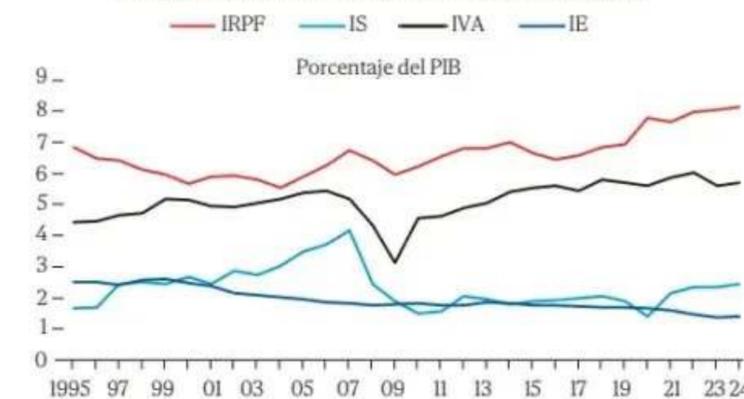
Esa presión fiscal agregada ha superado el récord anterior, que se había registrado en 2007, cuando se situó en el 30,5%. De 1997 a 2004 se había mantenido en promedio en el 28,3%, pero el boom inmobiliario la disparó hasta su pico en 2007 para volver a moderarse después.

La mayor presión fiscal en 2024 corresponde al IRPF (8,1%), seguido

EL IMPACTO DE LOS IMPUESTOS EN LA RENTA DE LAS FAMILIAS

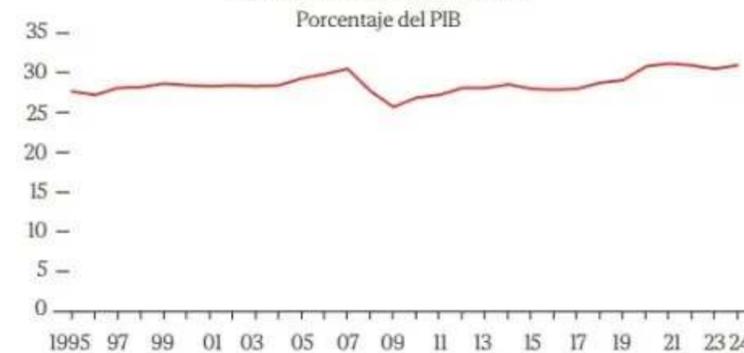


PRESIÓN FISCAL DE LOS DIFERENTES IMPUESTOS

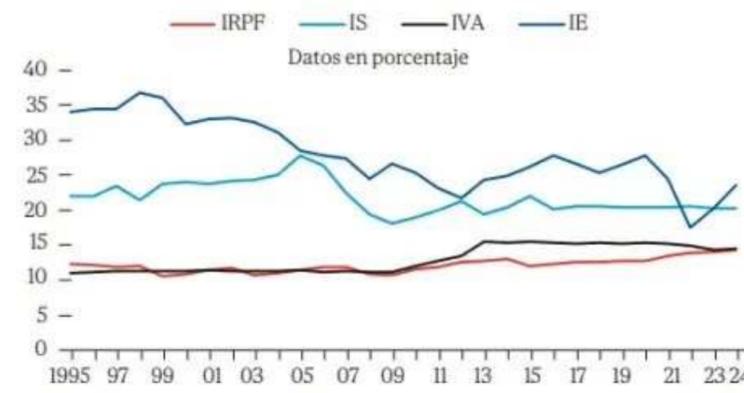


Nota: IS (Impuesto sobre Sociedades); IE (Impuestos Especiales)

PRESIÓN FISCAL EN LOS PRINCIPALES IMPUESTOS Y COTIZACIONES SOCIALES



TIPOS MEDIOS



FUENTE: Funcas a partir de la AEAT.

«La falta de indexación de los elementos del IRPF expresados en euros –incluyendo todo tipo de mínimos, deducciones, exenciones, así como los tramos de la tarifa– elevan la carga impositiva de los contribuyentes. Esta falta de corrección ha supuesto un extra de recaudación de 16.800 millones de euros entre 2021 y 2024 equivalente, aproximadamente, a la mitad de recaudación de esos cuatro años», recuerda el experto de Funcas.

Lo curioso está en que, pese a su impacto, los contribuyentes no son muy conscientes del efecto de la presión fiscal en su renta, de ahí que la subida de impuestos no ocupe las

La presión fiscal con cotizaciones está en el récord del 30,9% del PIB

Se han ingresado 16.800 millones más al año por no deflactar el IRPF

Cuatro de cada 10 euros nuevos recaudados vienen de la renta

primeras posiciones entre las preocupaciones que recogen los barómetros del CIS. Aunque no se den cuenta, lo cierto, recuerda el profesor, es que el IRPF ha supuesto un freno para su riqueza.

«La economía española ha destacado en los últimos años por su dinamismo, con tasas de crecimiento superiores a la media de la UE-28. Concretamente, durante el periodo 2022 a 2024, el crecimiento fue del 6,2%, del 2,7% y de un 3,2% frente al 4,7%, el 1,5% y el 2,4%. Sin embargo, la percepción subjetiva que los hogares tienen sobre su situación económica es menos favorable que lo reflejado en los agregados macroeconómicos. Para el 80% de los hogares, la percepción económica del año 2024 osciló entre regular y mala. La crisis económica, la vivienda y la calidad del empleo ocupan los primeros puestos en las preocupaciones de naturaleza económica de los hogares (CIS, 2022; 2025). La subida de impuestos, pese al importante incremento de la presión fiscal, no ocupa las primeras posiciones en los barómetros del CIS. Probablemente, porque la presión fiscal es un concepto complejo, cuya dimensión no es directamente observable por los contribuyentes. Incluso en los impuestos, como el IRPF, con los que los contribuyentes se encuentran más familiarizados. Pese a ello, los resultados que se muestran a continuación revelan que, en los últimos años, el IRPF ha frenado el crecimiento de la renta real neta media de los hogares», apuntan.

del IVA (5,7%), Impuesto de Sociedades (2,5%) e impuestos especiales (1,4%).

«Desde la crisis financiera, la presión fiscal por IRPF ha mostrado un crecimiento escalonado: se mantuvo en el rango 6-7% hasta 2019, aumentó hasta el nivel 7-8% entre 2020 y 2022 y, desde 2023 se encuentra por encima del 8%. De hecho, su pico más alto de la serie histórica se alcanzó en 2024 con un 8,1%», señala Romero-Jordán. Este avance ha elevado el

tipo medio del IRPF del 12,7% en 2019 al 14,4% en 2024.

Los tres factores que explican el incremento de la recaudación son: el aumento del empleo (a más trabajadores, más contribución vía IRPF); el hecho de que los salarios hayan subido un 15,9% de 2019 a 2024, según los convenios colectivos, –frente a un aumento de precios del 18,2% en el mismo periodo–; y el impulso de la inflación sobre la recaudación de IRPF y de otras figuras tributarias.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

BOLSA



MAYORES SUBIDAS DEL IBEX %		MAYORES BAJADAS DEL IBEX %		TIPOS OFICIALES	
Solaria	+1,30	BBVA	-2,25	España	2,25
Colonial	+0,92	Ferrovial Se	-2,07	Alemania	2,25
Rovi	+0,67	Mapfre	-1,88	Zona euro	2,25
Acciona Energía	+0,56	Logista	-1,25	Reino Unido	4,25
Sacyr	+0,34	Arcelor Mittal	-1,20	EE UU	4,50
Merlin Properties	+0,09	Endesa	-1,18	Japón	0,50
Fluidra	+0,09	Banco Sabadell	-1,18	Suiza	0,25
Repsol	+0,09	Cellnex Telecom	-1,10	Canadá	2,75

IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS %	AYER MIN.	AYER MÁX.	VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR	VARIACIÓN AÑO % ACTUAL	TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS %	AYER MIN.	AYER MÁX.	VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR	VARIACIÓN AÑO % ACTUAL
Acciona	135,500	-0,100 -0,07	134,500	135,900	-14,84	24,66	Grifols	9,450	-0,024 -0,25	9,418	9,552	-40,81	3,30
Acciona Energía	18,010	0,100 0,56	17,810	18,060	-35,09	1,18	IAG	3,970	-0,021 -0,53	3,970	4,043	106,57	9,40
Acerinox	10,540	-0,060 -0,57	10,520	10,700	-2,48	11,53	Iberdrola	16,030	-0,155 -0,96	15,945	16,220	19,29	20,53
ACS	58,700	-0,650 -1,10	58,350	59,700	28,08	21,18	Inditex	46,620	-0,230 -0,49	46,490	46,980	32,20	-6,08
Aena	237,400	-2,000 -0,84	237,000	239,600	31,37	20,26	Indra	36,080	-0,160 -0,44	35,800	36,520	23,62	111,24
Amadeus	73,200	-0,800 -1,08	73,200	74,000	8,02	7,33	Logista	28,400	-0,360 -1,25	28,400	28,800	35,06	-2,74
ArcelorMittal	27,170	-0,330 -1,20	27,100	27,610	-10,80	21,46	Mapfre	3,350	-0,064 -1,87	3,338	3,408	37,95	36,96
B. Sabadell	2,772	-0,033 -1,18	2,764	2,829	87,70	47,68	Merlin Properties	10,720	0,010 0,09	10,680	10,830	7,37	5,51
B. Santander	7,034	-0,071 -1,00	7,027	7,143	25,35	57,55	Naturgy	25,840	-0,100 -0,39	25,820	26,000	-7,55	10,52
Bankinter	11,390	-0,020 -0,18	11,360	11,505	42,98	49,08	Puig Brands B	16,650	-0,180 -1,07	16,620	16,830	-27,20	-6,64
BBVA	13,240	-0,305 -2,25	13,240	13,640	27,66	40,08	Redeia	18,120	-0,200 -1,09	18,060	18,390	19,14	9,82
CaixaBank	7,462	-0,052 -0,69	7,430	7,544	63,74	42,51	Repsol	11,815	0,010 0,08	11,765	11,875	-3,54	1,07
Cellnex Telecom	33,240	-0,370 -1,10	33,150	33,760	-14,31	8,95	Rovi	52,700	0,350 0,67	52,350	53,350	5,93	-16,28
Colonial	6,025	0,055 0,92	5,990	6,090	-17,30	16,43	Sacyr	3,572	0,012 0,34	3,558	3,586	9,12	12,26
Enagás	14,195	-0,110 -0,77	14,145	14,365	-14,04	20,50	Solaria	6,706	0,086 1,30	6,616	6,734	-58,01	-14,19
Endesa	26,860	-0,320 -1,18	26,710	27,140	18,36	29,32	Telefónica	4,657	0,002 0,04	4,638	4,712	19,76	18,29
Ferrovial Se	45,480	-0,960 -2,07	44,400	45,860	25,04	12,02	Unicaja Banco	1,927	-0,008 -0,41	1,925	1,949	63,94	51,26
Fluidra	21,740	0,020 0,09	21,660	21,980	27,44	-7,57							

La CNMV da luz verde a la 'autoopa' de Naturgy

El supervisor publicará de forma inminente el folleto de una operación a la que la gasista dedicará más de 2.300 millones

PAULA MARÍA MADRID

Luz verde a la opa de Naturgy sobre sí misma. El Consejo de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) dio luz verde a la operación de compra por parte de la gasista sobre el 10% de su propio capital en su reunión de ayer por la tarde. Se trata de un plan diseñado por la cúpula de la energética que preside Francisco Reynés, y ratificado con amplísima mayoría por su Junta General, que busca elevar la liquidez en bolsa de la empresa como billete de vuelta hacia los principales índices bursátiles mundiales, de los que la empresa ha sido expulsada.

La compañía ha logrado el visto bueno de la operación, valorada en más de 2.300 millones de euros, dos meses después de pedir permiso a la CNMV. Si bien, el organismo que preside Carlos San Basilio tuvo que requerir a la energética información adicional, principalmente, para asegurarse de que la empresa realmente destinaba la autoopa a aumentar su free float o capital flotante. Es decir, que después de comprar esos 88 millones de acciones propias, representativas del 9,08% del capital, devolvía esos títulos al mercado para que se negocien libremente.

La CNMV ha querido asegurarse de que las acciones adquiridas, que temporalmente pasarán a formar parte de la autocartera, no serán utilizadas por la empresa para remunerar a sus principales accionistas, como adelantó EL MUNDO.

Tras su escrutinio, el supervisor bursátil ha acordado admitir a trámite la opa al entender que sus términos se ajustan a la normativa vigente. Según ha informado la Co-

misión, el folleto con el detalle de la operación, y una vez recogidas las últimas modificaciones exigidas por el propio supervisor, se publicará de forma inminente.

«El objetivo de la operación es incrementar las acciones propias de la compañía, para, con posterioridad a la oferta, y de la forma en que el consejo decida, incrementar la liquidez con la venta en el mercado de las acciones que asistan a la opa, junto con las que ya tiene en autocartera», recuerda el comunicado de la CNMV.

El supervisor, al igual que la compañía, confía en que Naturgy incremente así su capital flotante y pueda retornar a los principales índices bursátiles, especialmente los MSCI. Se trata de los índices de Morgan Stanley, de los que Naturgy ha sido excluida al secarse su liquidez, principalmente, a consecuencia de sucesivas operaciones de compra por parte del fondo IFM

La gasista busca volver a los grandes índices bursátiles

La oferta se lanza por 88 millones de acciones a 26,5 euros por título

y CriteríaCaixa, dos de sus mayores accionistas.

DETALLES DE LA OFERTA

La oferta contempla la adquisición de un máximo de 88 millones de acciones, que equivalen al 9,08% del capital. El primer tramo estará reservado para los accionistas minoritarios, que son los que tienen pequeños paquetes de acciones. El peso de este grupo es mínimo en Naturgy, donde casi todo el capital está en manos de grandes inversores. Dado que la compañía ya cuenta con una autocartera del 0,9%, el resultado de la opa será un paquete del 10% del capital en propiedad de Naturgy que deberá ser colocado al mercado. El Consejo de la gasista fijó un precio de 26,5 euros por título como contraprestación.

El supervisor bursátil ha informado de que el plazo de aceptación será de 15 días naturales a partir del día hábil bursátil siguiente a la publicación del folleto, y ha recordado que «existe el compromiso de aceptar la oferta con la totalidad de acciones por parte de accionistas que suman el 84,97% del capital de Naturgy». Se trata de CriteríaCaixa (dueña del 27% del capital), Blackrock y CVC (rondan el 21% cada uno) e IFM (17%).

Como garantía, Naturgy ha presentado cuatro avales por 2.332 millones de euros, el importe íntegro de la operación. Serán emitidos por BNP Paribas (732 millones), CaixaBank (700 millones), Société Générale (450 millones) y BBVA (450 millones). De todo esto ya había informado Naturgy. La letra pequeña de la negociación entre la empresa y el supervisor aflorará con el folleto.



ETIENNE LAURENT

STELLANTIS NOMBRA CEO A FILOSA

El fabricante de automóviles Stellantis anunció este miércoles el nombramiento del italiano Antonio Filosa, hasta ahora era director para América del Norte y del Sur de la firma, como director general, en reemplazo de Carlos Tavares, destituido en diciembre.

ANUNCIOS OFICIALES

BORME, BOE, BOCM, PRENSA
Convocatoria Juntas, Reducciones
de Capital, Fusiones,
Transformaciones de sociedades, etc

EL MUNDO

91 571 20 89

publicidadaviso@gmail.com



SI QUIERES PUEDES
PRACTICA DEPORTE
ADAPTADO
INCLUSIVO
CON **FUNDACIÓN TAMBIÉN**

FUNDACIÓN **TAMBIÉN**
www.tambien.org

91 384 50 09

HASTA UN
20%
D_{TO}

ABONOS
100% FLEXIBLES

Incluye **Liceu OPERA+**,
la plataforma digital
del Liceu



Elige
tu abono



Gran Teatre del Liceu

NUEVA TEMPORADA 2025/26

Abónete a

La fuerza del Liceu

Desearás estar

liceu.cat

© Wilfried Hölzl

SEPTIEMBRE

**LA ZORRITA
ASTUTA**

JANÁČEK

Elena Tsallagova

OCTUBRE · NOVIEMBRE

AKHNATEN

GLASS

Anthony Roth Costanzo

NOVIEMBRE · DICIEMBRE

**L'ELISIR
D'AMORE**

DONIZETTI

Javier Camarena

ENERO

**TRISTAN
UND ISOLDE**

WAGNER

Lise Davidisen

FEBRERO · MARZO

LA GIOCONDA

PONCHIELLI

Saioa Hernández

MARZO · ABRIL

MANON LESCAUT

PUCCINI

Asmik Grigorian

MAYO

WERTHER

MASSENET

Xabier Anduaga

JUNIO

**LE NOZZE
DI FIGARO**

MOZART

Konstantin Krimmel

JULIO

FALSTAFF

VERDI

Luca Salsi

OCTUBRE

GISELLE

BAYERISCHES
STAATSBALLET

ENERO

**BALKAN
EROTIC EPIC**

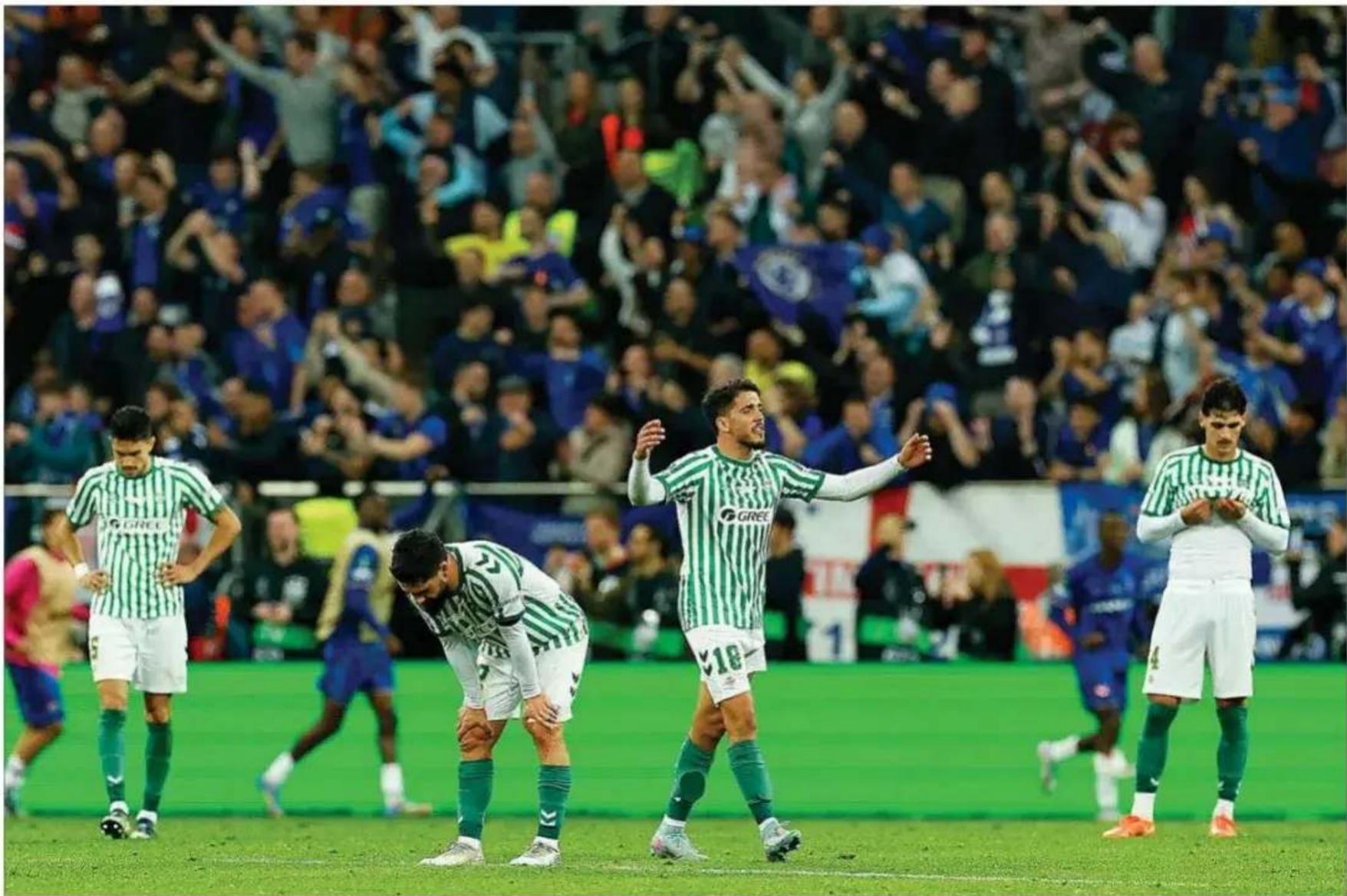
ABRAMOVIĆ

ABRIL

NIJINSKY

BY NEUMEIER
HAMBURG BALLET

DEPORTES



Los jugadores del Betis se lamentan, ayer, tras uno de los goles del Chelsea en la final de la Conference. AP

El dinero gana a la ilusión

CONFERENCE. Los británicos remontan el tanto inicial de Abde y doblegan con claridad al Betis en la final

CONFERENCE LEAGUE (FINAL)	
1	4
BETIS	CHELSEA
WROCLAW STADIUM. LLENO	
<p>Betis: Adrián; Sabaly, Bartra, Natan, Ricardo (Perraud, min. 46); Johnny (Lo Celso, min. 85), Fornals (Altimira, min. 85), Isco; Antony, Abde (Jesús, min. 53) y Bakambu (Ruibal, min. 72).</p> <p>Chelsea: Jorgensen; Gusto (James, min. 46), Chalobah, Badiashile (Colwill, min. 61), Cucurella; Caicedo, Enzo, Madueke; Palmer (Guiu, min. 87), Neto (Sancho, min. 61) y Jackson (Hall, min. 80).</p> <p>Árbitro: Irfan Peljto.</p> <p>Tarjetas amarillas: Badiashile, Palmer.</p> <p>Goles: 1-0: Abde (min. 9), 1-1: Enzo (min. 65), 1-2: Jackson, 1-3: Sancho, 1-4: Caicedo.</p>	

LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN
BRESLAVIA

ESPECIAL PARA EL MUNDO

A veces la historia pesa como una losa. El Betis tuvo 118 a sus espaldas, apretándole, ahogándole, impidiéndole desarrollar el arte, el duende que este equipo ha mostrado especialmente en esta última parte del

año gracias a la sociedad Isco-Antony. Murió el equipo sevillano en la orilla ante el dolor de 12.000 almas que nunca pararon de animar, que siempre creyeron, pero cuyo aliento no sirvió para doblegar al todopoderoso Chelsea, que se repuso al tanto inicial de Abde con una exhibición de Palmer y tantos de Enzo, Jackson y Sancho.

No es un equipo, sino un ejército lo que tiene Maresca a su disposición. Casi 30 jugadores ha utilizado en esta competición en la que se han paseado con puño de hierro. Apenas una vacía derrota ante el Legia en cuartos de final. El dinero, la diferencia que exhibía Isco con sorna en la previa se ha impuesto a la ilusión. Y eso que el malagueño no fue un cualquiera en este duelo, fue el general que planificó la guerra, pero resultó Leónidas ante los persas.

En la primera batalla, ambos equipos quisieron incomodar al rival desde el inicio. Presiones altas y forzando a los porteros de tal manera que Adrián fue el jugador que recibió la primera falta. En unos primeros cinco minutos frenéticos, el balón tran-

sitaba de área a área en apenas segundos en busca de un fallo, de un error. Y éste llegó pronto.

Adivinó Johnny un pase de Gusto y cedió el estadounidense a Isco que atrajo a la defensa tanto que olvidaron a Abde solo en un costado. El malagueño cedió en el momento justo para que el extremo cruzara el disparo ante Jorgensen. El sueño estaba más cerca y Johnny casi lo abraza cinco minutos después con otro robo y un disparo desde 40 metros que a punto estuvo de sorprender al portero sueco. Si Pellegrini había pedido a los chicos que siguieran fieles a sí mismos, éstos acusaron el recibo.

Y entonces Isco agarró el balón, lo domó, lo mimó, lo recuperó, lo pasó y los del Chelsea miraban, pero no podían quitárselo. Antony, Johnny, Abde, Bartra todos buscaban al malagueño, al hombre de las finales y este respondía. En otro desplazamiento que terminó en la banda del hispanomarroquí, éste ganó la porfía a Gusto, recortó a Caicedo y cedió a Johnny sin vigilancia en el punto de penalti. Su disparo se fue alto porque desvió ligeramente Badiashile.

A los puntos el Betis estaba siendo muy superior al Chelsea, pero el fútbol va de tumbar al rival y los ingleses seguían de pie.

Lideraba la resistencia Cole Palmer. El joven británico ha bajado el nivel mostrado en el último curso. Llevaba tiempo sin dar escalofríos, 15 tantos y 9 asistencias en ésta frente a los 22/11 que firmó la anterior. Cada vez que la cogía y encaraba, la grada bética parecía silenciarse. Está claro que

Palmer respondió al recital de Isco con otro propio de una estrella emergente

la calidad y el duende habitan en Sevilla y en el oeste de Londres.

Y cuando parecía que nada estaba pasando, con el partido adormilado el inglés se inventó un triple re-

corte sobre Jesús, la puso al corazón del área y apareció Enzo para cabecear a la red. Las armas volvían a estar en alto, pero con menos tiempo, menos energía y peor dinámica para los chicos de Pellegrini. De hecho, el británico quiso decir a Isco y a Polonia que él también estaba aquí, y de qué manera, realizó una pisadita de nuevo sobre Jesús y lanzó un centro milimétrico a Jackson, que empujó con el pecho. La cuesta se empinaba y los miedos aparecían.

El Betis tenía a Isco, pero necesitaba a Antony, bien vigilado por Cucurella durante todo el encuentro. Los de Pellegrini debían recuperar el duende de la primera mitad, pero el Chelsea amenazaba a la contra. Y terminó por sentenciar el partido a través de ella. Dos fognazos de Sancho y Caicedo pusieron ya imposible el duelo y silenciaron el fondo norte del estadio de Breslavia. El sueño se escurría entre los dedos y la historia se convertía en interminable. La realización se centraba en las lágrimas de los béticos. De dolor, de impotencia, de ilusión perdida. Ganó el dinero.

Una odisea y varias luchas sin premio

FÚTBOL. La afición del Betis se desplazó a través de varias ciudades / Incidentes entre hinchas violentos de los equipos

L. NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN
BRESLAVIA

ESPECIAL PARA EL MUNDO

«El sueño ya lo hemos cumplido sólo con estar aquí». Emilio Ridaura había cogido un tren de Sevilla a Málaga, un vuelo a Roma, otro a Bratislava y un autobús hasta Breslavia. Una odisea como la que muchos béticos tuvieron que hacer para presenciar la final que enfrentó a su equipo ante el Chelsea en la ciudad polaca. Una odisea sin premio en forma de título, finalmente, aunque para muchos estar en Breslavia fuera ya mucho más, un sueño.

Fue una auténtica horda, 15.000 almas se desplazaron para aportar su granito de arena a la gloria de su Betis, 3.000 de ellos sin entrada. Daniel, precisamente, era uno de ellos. No le importó darse la paliza para llegar a Polonia con la camiseta del Betis de la Expo 92,

da Albendea desde la plaza Rynek o del Mercado.

Fue precisamente allí donde se juntaron las dos aficiones durante el día previo a la final. Por momentos pareció que iban a mantener cierto punto de cordialidad, con momentos de cánticos conjuntos acordándose del vecino del Betis y no precisamente para bien. Pero a medida que fue haciendo efecto el alcohol, se acabó la concordia y comenzaron las escaramuzas principalmente entre los grupos ultras de ambos equipos, pese a la gran presencia de fuerzas del orden repartidas por el centro de la ciudad polaca.

Durante los dos días, especialmente la noche del martes al miércoles, hubo enfrentamientos y lanzamientos de objetos y botellas entre ambos grupos de seguidores radicales con la intervención de la policía polaca para disipar las escaramuzas, que eran breves y sin armas de por medio. Los antidisturbios tuvieron que utilizar gas pimienta para dispersar a los agresores, «lo que evitó una mayor escalada del conflicto o comportamientos negativos», comunicó la Jefatura Provincial de Breslavia.

Aunque no hubo que lamentar daños personales, sí que se produjeron numerosos destrozos y como resultado de estas acciones, 28 seguidores británicos y cuatro españoles fueron arrestados en el transcurso de las últimas 48 horas. Los españoles fueron acusados uno de conducta agresiva y otros tres por el robo de

unas banderas de la afición rival en las Fan Zones. Una vez dentro del estadio, los béticos se hicieron sentir desde el principio. El gol de Abde los convirtió en mayoría, mientras los hinchas del Chelsea permanecían en colapso, como su equipo, hasta que la reacción del segundo tiempo y el gol de Enzo apagó las voces del Betis, pero no su orgullo.



Un aficionado se lamenta en la grada, ayer. AFP

«otra no podía ser», para buscar un ticket que le permitiera animar a su equipo desde la grada del Wroclaw Stadium. Lo consiguió.

Pero esta odisea se llevó a cabo también desde muchos puntos de España, como Mallorca, Coruña o Barcelona, para llegar como fuera, a través de Praga, Munich o Katowice. «Ha merecido la pena que de como quede», remarcaba Yolan-

La figura de mayor consenso

OLIMPISMO. Alejandro Blanco afronta su sexto mandato en el COE, al ser reelegido por las federaciones sin un solo voto en contra

ORFEO SUÁREZ MADRID
En tiempo de guerras y enfrentamientos, también en el deporte, es extraño comprobar consensos como el que genera Alejandro Blanco. A sus 74 años, el gallego ha sido elegido para su sexto mandato, que esta vez será el último, al frente del Comité Olímpico Español (COE), sin un solo voto en contra. A favor, 157, y tan sólo ocho abstenciones, con el aval previo de 35 de las 36 federaciones olímpicas y 23 de las no olímpicas. Un resultado que en otras latitudes o regímenes levantaría sospechas. La razón, quizás, haya que buscarla en la lealtad a los suyos, a los dirigentes federativos, lo que el propio Blanco fue en el judo, al gran corpus del deporte.

Blanco lo ha hecho por convencimiento y por vocación, incluso en apoyo de dirigentes que no siempre acabaron bien, como Ángel Villar o Luis Rubiales. La decepción con el segundo fue notable, hecho que en el nuevo mandato podría generar un distanciamiento mayor con este fútbol que todo lo mancha, y al frente del cual está ahora Rafael Louzán. No obstante, si Blanco siente que un presidente, sea cual sea, es atacado, volverá a estar a su lado, aunque sufra después los efectos

colaterales. Su instinto le ha dicho que debía actuar de ese modo y esta reelección, sin rival como las anteriores, salvo la primera, le da la razón.

En 2005, derrotó a Mercedes Coghén en una reñida elección (101-84). Desde entonces, se sucedieron las aplastantes mayorías (2009, 2013, 2017 y

se inicia, en el que Blanco quiere apodarar su legado con cambios estructurales de calado. Un modelo nuevo para el deporte español está en su cabeza desde hace tiempo y es uno de sus objetivos ponerlo en marcha, para lo que deberá debatir no sólo con las federaciones, sino con el Consejo Superior de Deportes

(CSD). La relación con José Manuel Rodríguez Uribes ha tenido altibajos, pero es mucho mejor que la tuvo con otros secretarios de Estado en el pasado. Uribes es, asimismo, más partidario de consensos que de guerras, y al Gobierno que representa no le convienen más frentes. Jurídicamente, no es un asunto fácil.

Para Blanco es muy importante poner en marcha la Universidad del Deporte, de la mano de la UCAM, con



Blanco, entre aplausos, al ser elegido, ayer, en el COE. VILLAR / EFE

2021). Sin rivales, apenas contó con la oposición activa del ex presidente de la Federación Española de Baloncesto, José Luis Sáez.

Blanco cerrará su ciclo, o eso piensa ahora, tras los Juegos de Los Ángeles '28. París no pudo ser la cita en que se superaran las 22 medallas de Barcelona '92, algo que el dirigente había vaticinado. Si se produce o no en la siguiente cita no es, hoy, la expectativa más importante en el ciclo que

sele en Madrid. Era un viejo proyecto del dirigente y el fallecido José Luis Mendoza, el mayor mecenas de los deportistas olímpicos españoles, desde Saul Craviotto a Mireia Belmonte. Blanco se siente, por ello, en deuda.

Las candidaturas no están en su cabeza. Gastó mucha energía en las de Madrid y Barcelona-Pirineos, varada en la política. Cree que Madrid merece los Juegos, pero ha de trabajar en un plazo más largo que el suyo.

Tributo a Serena Williams

GALARDÓN. La tenista, que atesora cuatro medallas de oro olímpicas, es distinguida por el Premio Princesa de Asturias

JAVIER SÁNCHEZ PARÍS
ENVIADO ESPECIAL

Tarde o temprano debía llegar. Serena Williams, quizá la mejor tenista de la historia, ganadora de 23 Grand Slam, recibirá este octubre en el Teatro Campomar de Oviedo su Premio Princesa de Asturias de los Deportes. Retirada de las pistas en 2022, entregada ahora a sus negocios y a la crianza de sus hijas Olympia y Adira, la estadounidense será galardonada por sus muchos méritos, entre los que también se encuentran sus 319 semanas como número uno o sus cuatro medallas de oro en los Juegos Olímpicos.

Su nombre aparecerá en la lista del Premio después de Carolina Marín, escogida el año pasado, y otros cuatro tenistas, tres mujeres, Martina Navratilova (1994), Arantxa Sánchez Vicario (1998) y Steffi Graf (1999) y un hombre, Rafa Nadal (2008). Será la quinta premiada procedente de EEUU tras Carl Lewis (1996), Armstrong (2000) y mantiene el galardón, el maratón de Nueva York (2014) y Lindsey Vonn (2019). «Además de su extraordinaria carrera deportiva y su mentalidad competitiva, Serena Williams ha sido siempre una firme defensora de la igualdad de género y de oportu-

nidades entre hombres y mujeres en el deporte y, en general, en la sociedad», proclamó el jurado del Premio Princesa de Asturias de los Deportes en su fallo. El comité, presidido por otra premiada, la nadadora paralímpica Teresa Perales, deliberó ayer después de recibir 30 candidaturas de 13 nacionalidades entre las que destacaron «aspirantes con grandes historias, además un importante palmarés por sus trayectorias».

Su decisión es una apuesta por mantener el equilibrio entre la exposición internacional del galardón y el deporte nacional.

DEPORTES



Un juez de línea señala que la pelota se ha ido fuera, en la pista central de Roland Garros, el pasado domingo. LINDSEY WASSON / AP

‘La Galia’ del tenis

TENIS. Roland Garros es el único torneo que mantiene los jueces de línea (con polémica)

JAVIER SÁNCHEZ PARÍS
ENVIADO ESPECIAL

En su debut en Roland Garros, Novak Djokovic hace una dejada y el juez de línea grita: «¡Out!». La bola se ha ido fuera. El juez de silla advierte la marca de la pelota sobre la tierra batida, baja a asegurarse y rectifica a su colega: ha botado sobre la lateral, ha entrado dentro. El rival afectado, Mackenzie McDonald, se queja, el árbitro da explicaciones, Djokovic interviene y se desata una discusión. ¿Fuera o dentro? La escena es tan típica que los aficionados ni atienden, pero en realidad deberían sacar todos sus cámaras e inmortalizar el momento: quizá nunca más vuelva a ocurrir.

Roland Garros es el último torneo grande que renuncia a la tecnología de arbitraje y mantiene sus jueces de línea, aunque no por mucho tiempo. La Galia está acorralada. El Grand Slam francés recibe presiones para adaptarse a los tiempos y entregarse al llamado Electronic Line Calling Live (ELC Live), la evolución del Ojo de Halcón. 18 cámaras que siguen la bola y, en sólo una décima de segundo, generan con Inteligencia Artificial una imagen en 3D para avisar si va fuera. ¿Cómo resistir al avance? Pues hay motivos. Y de todo tipo.

«Nuestra voluntad es mantener a los jueces de línea el mayor tiempo posible. Pero son los jugadores los que deciden. Si mañana vienen y nos dicen por unanimidad que no jugarán sin la tecnología tendremos que

ceder a sus exigencias», reconocía el presidente de la Federación Francesa de Tenis (FFT), Gilles Moretton, que remataba: «Pero, de momento, eso no pasa. Los jugadores no han expresado una única opinión».

Algunos como Djokovic han pedido que Roland Garros dé el paso que dieron el US Open y el Open de Australia en 2020 y que dará Wimbledon

se mantenga la presencia de los árbitros en las pistas del Bois de Boulogne. «La precisión no es la misma en tierra batida. No estoy seguro de que esté totalmente perfeccionada en esta superficie», replicaba el francés Ugo Humbert, y abría el debate.

En raras ocasiones el ELC Live ha recibido quejas en los torneos de pista dura en los que se utiliza —la pri-



Una pelota bota en la línea en el presente Roland Garros. L.W. / AP

este mismo 2025. «Estoy a favor de la tecnología. Es más precisa y ahorra tiempo. Ha habido muchas ocasiones en las que los jugadores han chocado con un juez de línea», comentaba sin especificar que varias de esas ocasiones las protagonizó él, como aquel pelotazo en el US Open de 2020. Pero otros tenistas han defendido que

mera prueba fue en las Next Gen ATP Finals de 2017, pero sobre arcilla ha generado malestar. El hecho de que la pelota deje una marca visible sobre la superficie siempre invita a la reclamación. Pero hay más razones. En tierra batida, la pelota se mancha, eso dificulta la correcta calibración del sistema, y hay más errores.

En el Mutua Madrid Open, en su partido ante Alejandro Davidovich, Alexander Zverev protestó por un bote que el sistema señaló como dentro mientras la marca estaba claramente fuera. Para mostrarlo al mundo, llegó a sacar su teléfono, hacerle una foto y colgarla en Instagram. Ante el evidente fallo, la ATP se vio obligada a investigar lo ocurrido y aceptar que el ELC Live tiene «un margen de un milímetro de error». «Un mismo tiro puede dejar marcas diferentes dependiendo de las condiciones de la superficie, como la humedad, la densidad del suelo y cuándo se barrió la cancha por última vez», reconoció entonces Ali Nili, responsable de los árbitros del circuito, que luego sacó pecho: «Este año se ha utilizado el ELC Live en seis torneos de tierra batida, con 486 partidos, más de 75 000 puntos y más de 300.000 botes. Sólo en 76 casos un jugador cuestionó la marca, con pocas controversias».

En la eliminación de los jueces de línea también hay que contar con un posible fallo del sistema, que obligaría a cancelar los partidos, y con los puestos de trabajo que se perderían. En este Roland Garros hay 320 jueces, la amplia mayoría locales. La FFT defiende que muchos se convertirán en jueces de silla y que, sin ese paso intermedio, es posible que el tenis se quede sin árbitros. De momento Roland Garros resiste, pero el avance de la tecnología, con todo lo que conlleva, parece imparable.

Un triunfo de magia para Alcaraz

J. SÁNCHEZ PARÍS
ENVIADO ESPECIAL

En una esquina de la segunda grada de la pista Philippe Chatrier, arriba del todo, hay una clase de segundo o tercero de Primaria. Son unos 20 niños y niñas y todos llevan petos fosforitos para no perderse: unos van de naranja y otros, de amarillo. Llegaron andando a primera hora desde una escuela cercana, la Denfert-Rochereau, y aprovechan que mañana es festivo en Francia, Jueves de Ascensión. No paran. Es lo que les toca, no paran.

Hay uno rubio que después de cada punto de Alcaraz levanta los dos brazos y grita «¡Allez, Carlos!» y en todo el partido Alcaraz suma muchos puntos, concretamente 121. Ocupan toda una fila y los dos del final, los que están más lejos del profesor, no paran de empujarse. De vez en cuando incluso cae un puñetazo. El caso es que todos alucinan. Hay algunos concentrados en el juego, otros sólo miran de vez en cuando, pero todos flipan con Alcaraz y su magia.

A mediados del tercer set, el español, ya vencido, llega a una bola imposible, conecta un pasante paralelo por fuera de la red y los críos no pueden más que abrir la boca. «¡Oh!», entonan todos. Luego preguntan: «¿Eso vale?». El público francés se ha quedado tan anonadado que no lo celebra hasta que el propio Alcaraz mira al tendido, levanta los brazos y reclama su aplauso. Desde el primer punto hasta el último, los niños parisinos disfrutaban de la Carlos Alcaraz Experience; cuando se van a casa, ya tienen ídolo.

Ayer en un ambiente de verberna en París, con mucha juventud en las gradas de la Chatier, Alcaraz venció en segunda ronda al húngaro Fabian Marozsan por 6-1, 4-6, 6-1 y 6-2 y la victoria fue casi lo de menos. Quien vea el marcador e incluso lea alguna estadística, como su nueve bolas de break no convertidas, podrá pensar que fue un partido peliagudo para él, pero todo lo contrario.

El español sintió la bola como propia, disfrutó con la raqueta, dibujó golpes de artista. Marozsan ayudó con su gusto por la dejada, un recurso que utilizó hasta en 24 ocasiones, pero Alcaraz puso mucho de lo suyo. Hubo algunos despistes, como esa ruptura inicial que le costó el segundo set, y alguna tarea pendiente, como rematar esas opciones de break, pero pelillos a la mar. Para las siguientes rondas, como la próxima, ante Damir Dzumhur, hay que contar con el Alcaraz más jugón.

ESTE **VIERNES** 30 EN **LA LECTURA**

ESPECIAL DÍA DEL LIBRO



➤ SUMARIO

El gran historiador de la Rusia moderna publica **'Sangre en la nieve'**, un relato sobre la **Revolución** que ilumina desde el presente la convulsión que cambió el mundo.

Los clubes de lectura de famosas como **Dua Lipa** o **Reese Witherspoon**, pertrechadas por una vasta comunidad de fieles, nos están dictando qué leer.

Cinco años después de su muerte, **Carlos Ruiz Zafón** sigue más vivo que nunca, y ocupa todavía hoy el trono de escritor español **más vendido del mundo**.

El libro **'Arquitectos del alma'** analiza un siglo de historia del psicoanálisis desde sus pioneros, **ahondando en la turbulenta relación** entre Freud y Jung.

DEPORTES

«Sé los datos y en condiciones normales...»

CICLISMO. Juan Ayuso, lastrado por un edema en la rodilla, analiza su desencanto en el Giro y busca recuperar sensaciones para mañana y el sábado / «Me lo venía venir»

LUCAS SÁEZ-BRAVO BORMIO
ENVIADO ESPECIAL

El día después del desencanto de un chico de 22 años con la ambición y el talento de ser la ilusión tan esperada del ciclismo español, camino de los autobuses de los equipos, en la soleada San Michele all'Adige, marcha su familia al completo, incluida su perrita Trufa, a la que lleva y atiende su novia. El día después del Giro de Italia perdido, Juan Ayuso ya olvida el cabreo y la frustración, sonríe a medias e intenta aprender la lección. El día después acude el Mortirolo y a Juan le sigue doliendo mucho la rodilla y piensa, ya más optimista, «hoy voy a experimentar lo que es ir en una etapa de montaña con los *sprinters*». Y así sucede. Tiene un edema, inflamación y líquido en su rodilla, lo que no ha querido que se sepa porque no pretende excusas, y lo que parecía iba a ser una recuperación rápida y progresiva han sido pasos atrás: «Es que iba a rueda de Igor Arrieta, íbamos parados y le tenía que decir que bajara el ritmo. Cuando ves que te van pasando los coches es un palo duro».

Todo se torció para Ayuso el maldito día del *sterrato*, camino de Siena, donde seguía tan pleno. Pero la caída, el golpe en la rodilla, el corte, los puntos... Entrenando el día siguiente se le volvieron a abrir. En la crono también se resintió. Pero contaba con el paso de los días y la mejora. Y fue todo lo contrario. «Toda la segunda semana no me he encontrado nunca a mi nivel. Todos los días he ido sufriendo. No quiero decir que me lo esperaba, pero me lo veía venir. El (segundo) día de descanso casi ni entrené porque estaba reventado».

Ayer se dejó llevar y perdió 35 minutos: «Cuando el cuerpo te dice que no...»

En ciclismo son cosas que pasan, contaba ayer, hablando sin prisas en el control de firmas, con su maillot abierto y su cadena dorada con la virgen al cuello.

El día después de que se escape el sueño de ganar su primera grande no es sencillo para nadie, pero Ayuso muestra una madurez sorprendente para su edad. No va a abandonar, como sí hizo Roglic, y



Juan Ayuso, en la etapa de ayer con final en Bormio. L. BETTINI / AFP

en el entorno del ciclista comparan ambos casos. Pero Primož tiene el Tour de Francia a la vuelta de la esquina y Juan, no. Y eso, la falta de objetivos claros en carreras de varias semanas, donde él sabe que su cuerpo responde mejor (pese a los infortunios de las últimas veces), le hace torcer el gesto ante los tres periodistas españoles que le preguntan. «Si no corro ningun-

na gran vuelta, queda San Sebastián y enfocarme mucho en el Mundial. En estas carreras te lo juegas a un día, que es una pena», pronuncia, resignado.

El día después de una *pájara* como no recordaba, Juan ya sabe que lo que se le ha escapado es la oportunidad de una vida. En su entorno cuenta que «lo tenía en las piernas». «Con el nivel que había teni-

do en Tirreno, sin duda estaría por lo menos disputándolo. No quiero decir que lo estaría ganando, pero sin duda estaría disputándolo. En las dos vueltas a España que he corrido y en el Tour hasta que me retiré, siempre, con el paso de los días, iba a mejor. Y en cambio aquí ha sido todo lo contrario. No somos adivinos. Por un lado me da rabia, pero al fin y al cabo tengo un compañero ahí. Sé los datos que se están moviendo. Entonces sé que, en condiciones normales, se hubiera podido mínimamente estar ahí, luego ya ganar o no depende de muchos factores», explica el corredor.

Y es que tardará tiempo en presentarse otra. La competencia en el UAE es feroz. Es el mejor equipo del mundo y tiene al mejor ciclista del mundo. Pero Ayuso no desespera. Quiere demostrar que también es un tipo solidario. Quiere recuperar sensaciones (ayer se dejó llevar y perdió 35 minutos, hoy llega una etapa menos exigente camino de Cesano Maderno). Quiere ayudar a Isaac del Toro, que, pese a las suspicacias, es buen amigo y ayer se rehízo en Bormio, ganó y volvió a sacar algo de tiempo ante Richard Carapaz, Simon Yates y todos los que optan a arrebatárselo el rosa. También le gustaría ganar otra etapa a Juan, como en Tagliacozzo. Hace mucho que un español no alza los brazos por dos veces en un mismo Giro, desde el 2019 Pello Bilbao (antes Mikel Landa en 2005).

El día después, en fin, es también hora de aprender. Si bien Juan tenga 22 años, una edad a la que ahora parece normal ser un campeón, pero que hace no tanto los grandes ciclistas no habían ni pa-

«Es un palo que me vendrá bien para el futuro. El ciclismo no es nada agradecido»

sado a profesionales. «Creo que sí que es un palo que me vendrá bien para el futuro, saber que incluso cuando gané en Tirreno o cuando perdí en la Volta a Catalunya, hay que seguir trabajando y seguir luchando porque esto es un deporte que no es nada agradecido en ese sentido y hay que seguir dando lo mejor», concluye. Y comienza la etapa.

Del Toro renace en Bormio y es más líder

GIRO DE ITALIA 2025

17ª et: S. Michele-Bormio. 155 km

ETAPA	
1. I. Del Toro (MEX/UAE)	3:58.48
2. R. Bardet (FRA/Picnic)	a 0.04
3. R. Carapaz (ECU/EF)	m.t.
4. S. Yates (GB/Visma)	a 0.15
39. S. Samitier (ESP/Cofidis)	a 9.19

GENERAL	
1. I. Del Toro (MEX/UAE)	65:30.34
2. R. Carapaz (ECU/EF)	a 0.41
3. S. Yates (GB/Visma)	a 0.51
4. D. Gee (CAN/Israel)	a 1.57
26. J. Ayuso (ESP/UAE)	a 49.19

Hoy: Morbegno-Cesano Maderno. 144 km.

L. SÁEZ-BRAVO BORMIO
ENVIADO ESPECIAL

No hay tregua en las cumbres de los Dolomitas. Después del hundimiento de Ayuso en Santa Bárbara y de las debilidades mostradas por Del Toro en el ascenso a San Valentino, ayer continuó un electrificante capítulo. El mexicano, vestido de rosa (como Pogacar hace un año), se anotó su primer triunfo en un enorme ejercicio de coraje. Memorable su descenso en el puerto de Le Motte, donde derrotó a todos los enemigos que pretenden desbancarle de la primera plaza del podio. «Quería imaginarme esto. Es realmente bueno. Este Giro está siendo increíble. Nunca me rendí, traté de estar un paso por delante. Siempre corro sin tener nada que perder», comentó después.

Una victoria en una etapa en la que se ascendieron Tonale y Mortirolo, dos icónicos escenarios, y que eliminó al italiano Antonio Tiberi.

La nueva cita alpina arrancó con otra macro fuga, con nombres de primer nivel como Pello Bilbao, Dani Martínez, McNulty, Vacek, Bardet y lo que era más relevante, la presencia de tres corredores del Visma del Simon Yates: Kelderman, Kruijswijk y Lemmen. En el Passo Tonale la ventaja era de 3.40. En el Mortirolo Carapaz volvió a desafiar al Del Toro con un ataque en el que logró una renta de 12 segundos. Pero, ya neutralizado, en Le Motte saltó de Del Toro y tras él apareció Carapaz, ambos a la captura de Bardet, el único superviviente de la fuga.

En la cima, el líder logró un puñado de segundos, que aumentaron en el descenso, con unas trazadas soberbias, ganando segundos en cada curva. En el último kilómetro, el líder volvió a acelerar para desprenderse del ecuatoriano y del francés, que llegaron tres segundos después a la meta. A 15 segundos entró Simon Yates. El líder no ganó mucho tiempo (las bonificaciones...), pero lo importante es el mensaje de confianza lanzado a todos aquellos que dudaban de sus condiciones.

PAPPEL

EL ASOMBROSO
EMPRENDEDOR
DE TORREJÓN QUE MIDE
EL AVANCE DE LA IA

“VIVIMOS EL CAMBIO
MÁS DRÁSTICO DESDE
LA REVOLUCIÓN
INDUSTRIAL”

El matemático e ingeniero
informático Jaime Sevilla
ha fundado Epoch AI, un instituto
de investigación pionero
en monitorizar los progresos
y los riesgos de la nueva
tecnología: “El rol de
los humanos va a quedar
muy disminuido”

Por Israel Zaballa



PAPEL EN PORTADA

Por Israel Zaballa (Madrid)

Justo antes de conectarse a la videoentrevista, Jaime Sevilla (Torrejón de Ardoz, 1996) ha estado entreteniéndose tal y como uno espera de un matemático e ingeniero informático que es además el fundador de Epoch AI, un instituto de investigación pionero en monitorizar el avance de la inteligencia artificial. A un cerebro así no le pegaría matar el tiempo lanzando trozos de pan a los patos del parque o haciendo cursos de papiroflexia. «Me estaba divirtiendo con el nuevo modelo o3 [de razonamiento de OpenAI], comprobando si podía resolver puzzles de lógica en un videojuego. Y, efectivamente, ¡sí que los resuelve, algo que hubiera sido muy difícil de prever hace 10 años!», dice entusiasmado desde Casla, el pueblo segoviano donde cumple el ritual anual de buscar un lugar remoto donde recluírse con su pareja.

Si rebobináramos entera esa década prodigiosa que Sevilla mencionaba hace un instante, esos 10 años que han dado para tanto asombro y sobresalto tecnológico, le encontraríamos en la Universidad Complutense de Madrid. Fue allí, recuerda, donde experimentó el despertar de su pasión por la IA: «Durante mi carrera sentí afianzarse en mí la creencia de que la inteligencia artificial era lo más importante que iba a ocurrir dentro de mi tiempo de vida y a lo que yo me quería dedicar».

Tras su epifanía tecnjuvenil, Sevilla decidió cursar su doctorado en la Universidad de Aberdeen. En tierras escocesas se percató de que muchas conversaciones sobre el progreso de la inteligencia artificial eran pobres en datos, y pasó a la acción: «No podía ser que todos creyéramos estar ante la tecnología más importante para el futuro y nadie estuviera tratando de entender con rigor cómo de rápido se movía este campo, compilando la información en un sitio único y haciendo un análisis escrupuloso. Así que junté a un grupo de voluntarios para hacer exactamente eso».

Aquel zafarrancho enseguida cuajó en algo más serio. «Un año más tarde conseguimos financiación, Open Philanthropy nos dio una beca semilla para profesionalizarnos. Y, desde entonces, trabajamos como una organización sin ánimo de lucro con la misión de informar a la sociedad sobre la trayectoria de la inteligencia artificial», resume sobre el origen y objetivo de Epoch AI, un proyecto que ya puede presumir de una enorme influencia en foros internacionales. Sevilla, mientras, acapara puestos de honor en listados de jóvenes influyentes de medios internacionales como *Time* o *Vox Media*.

«Estoy positivamente sorprendido de la recepción de nuestro trabajo, hemos hablado con gente de EEUU, Reino Unido y Europa, que es donde más madura está la conversación sobre la IA. Todos han agradecido nuestra labor y recurren a ella para tomar decisiones importantes en regulación», comparte el matemático,

“Ya hay modelos mejores que yo plantando cara a problemas matemáticos. En temas donde soy experto me superan claramente”

“Nos va a resultar difícil participar en una economía donde la inteligencia artificial operará 10 o 100 veces más rápido”

cuyo proyecto fue incluido por *The New York Times* entre las «buenas noticias tecnológicas» de 2024.

Si comparáramos la evolución de la inteligencia artificial con un coche deportivo en plena aceleración, podríamos decir que Epoch AI aporta algo así como el velocímetro del salpicadero. Y lo que la aguja indica es una velocidad vertiginosa. «La cantidad de recursos computacionales utilizados para entrenar modelos se está duplicando cada seis meses», ilustra Sevilla.



—¿Y eso es sostenible?

—Sí, va a ser posible entrenar modelos mucho más grandes aún. De mantenerse la tendencia actual, probablemente habrá suficiente energía, suficientes GPU [Unidades de Procesamiento Gráfico, un tipo de chip] y datos para seguir escalando esta tecnología.

—O sea, que proyectamos a...

—Al final de esta década habrá modelos entrenados con 10.000 veces más cómputo que GPT-4, y ten en cuenta que ésta ya es una IA con la que puedes tener una conversación y que responda de forma coherente.

Escuchando a Sevilla, y estirando algo más el símil del bólido, da la sensación de que en esta analogía nosotros seríamos el gato que se queda paralizado en medio del asfalto, sin comprender muy bien lo que se le viene encima. «La gente no se da cuenta de lo rápido que avanza todo», afirma el fundador de Epoch AI. «En general, cuando hablo con alguien sobre la IA pregunto: ¿La has probado en tu trabajo?. Y me dicen que sí, que hace seis meses y que no lograron resolver algo muy simple ¡Pero es que hace seis meses la situación era completamente distinta! Hoy un modelo avanzado te apuesto a que resuelve esa misma tarea».

—¿Me puede dar algún ejemplo reciente?

—Ya hay modelos mejores que yo resolviendo problemas de matemáticas y tareas de programación, y eso que yo estudié Matemáticas e Ingeniería Informática en la universidad. Es decir, en temas donde soy un experto me veo superado claramente.

El ¡bah! de algunos escépticos se estará escuchando desde Tombuctú. Es normal, todos queremos autoconvencernos de que estos modelos son solo como calculadoras avanzadas sin capacidad de

razonar por sí solas; máquinas que actúan como sofisticadas cacatúas; herramientas con utilidad, pero con la misma imaginación que un martillo. ¡Nunca serán Picasso! ¡Jamás inventarán nada nuevo!

Todo eso puede que sea cierto. Pero lo que dice Sevilla nos sitúa en una órbita que va más allá del simple refrío: «AlphaEvolve, anunciado hace unos días, es una IA capaz de resolver problemas que no ha visto antes en su entrenamiento y de aportar solucio-

Jaime Sevilla, en el centro, junto a dos miembros de su equipo en Epoch AI.
CALLUM HOWARD

nes nuevas, únicas, mejores que las de matemáticos expertos que han dedicado su vida al tema. ¡Eso es algo muy increíble!».

—¿Cuál será el impacto en la sociedad?

—Viviremos el cambio más drástico desde la Revolución Industrial y, potencialmente, aún mayor. En las revoluciones anteriores los seres humanos seguían siendo el motor de la economía, pero la IA puede cambiar eso. Si llegamos a un punto en el que pueda reemplazarnos en la mayoría de las tareas, incluso en las intelectuales, ¿dónde nos deja eso? Nuestro rol va a quedar muy disminuido, va a resultarnos difícil participar en una economía donde la IA operará 10 o 100 veces más rápido que nosotros.

Viéndolo desde el lado positivo, y relacionándolo con la amenazante pirámide invertida poblacional, Sevilla visualiza una solución al déficit de capital humano innovador que sufren algunos países: «La IA podría ayudarnos a compensar el problema demográfico. Las inteligencias artificiales podrían funcionar como trabajadores virtuales dedicados a optimizar la economía para devolvernos a la senda histórica de aceleración del crecimiento económico global, que lleva como 70 años atascado en el 3% anual».

Escuchando a Sevilla parece que esto son lentejas. Hay que aceptarlo como algo inevitable, pero no necesariamente malo: «Los seres humanos vamos a tener una posición relativamente poco importante en el futuro, pero si la IA trabaja a favor de la sociedad y logramos integrarla dentro de un sistema que vele por nuestros intereses, esto podría ser muy bueno».

Tener a nuestro servicio millones de genios matemáticos, físicos o médicos artificiales podría ayudarnos a encontrar soluciones ante riesgos existenciales. ¿La letra pequeña? Que igual debemos asumir que a partir de ahora nos tocará representar un papel secundario: «Vamos a estar en una posición muy desigual, a medio o largo plazo la IA va a llevar las riendas de la sociedad. Si no se frena su desarrollo no veo otra alternativa».

El panorama que pinta Sevilla no pretende ser apocalíptico. Muy al contrario, nos coloca las posaderas bajo mullidos cojines con fundas de seda, algo que podría venir acompañado de algún que otro bostezo: «El rol que preveo para los humanos se parece al de los aristócratas de hoy en día. Son personas que históricamente acumularon mucho poder, y algunos han conseguido retenerlo en parte, pero no hay duda de que ahora no tienen tanta relevancia como antes».

—¿Ve a los políticos capaces de liderar este cambio?

—No veo que estemos preparados para ello, pero ni la clase política ni los demás en general. Todos debemos interiorizar lo rápido que está avanzando todo, ese es el primer paso para tomar buenas decisiones.

Sevilla sitúa a EEUU en la delantera de este campo, sobre todo con OpenAI, Google y Anthropic. China, incluso tras DeepSeek, todavía estaría a seis meses de distancia como mínimo, un mundo.

¿Y cómo vamos los españoles en esta carrera? Digamos que estamos en *boxes*, ni siquiera hemos salido a la pista. «En España, no he visto tanta conversación sobre cómo asegurarnos el acceso al cómputo, que potencialmente va a ser tan importante para la sociedad como el acceso a internet, a la electricidad o al agua», comenta Sevilla sobre la escasa importancia que estamos dándole al tema aquí.

—¿Qué tendríamos que hacer para pintar algo?

—Si España quiere competir en el desarrollo de IA debería decidir hoy mismo construir una red de centros de datos de 5GW a 15GW. Para que te hagas una idea, una central nuclear típica produce unos 2GW, así que sería un despliegue de al menos tres centrales nucleares en términos de alimentación.

La pantagruélica cantidad de electricidad que requiere el entrenamiento de la IA hace que su desarrollo no se pueda repentizar, tal y como explica Sevilla: «La energía no puedes inventártela, no puedes improvisar para mañana un centro de datos que consuma 10GW de potencia. Esto requiere una planificación, necesitas tres o cinco años para prepararte. Es algo que en España deberíamos tomarnos más en serio».

—¿No lo hacemos?

—No nos lo tomamos en serio ni en España ni en la UE. En Europa me han dicho varias veces que somos líderes en regulación. ¡Pues no! No tienes que liderar en regulación, sino en tecnología. En paralelo, puedes legislar de forma sensible y seguro que lo haremos bien. Pero tu apuesta en IA no puede ser dejar que unos la desarrollen, otros la desplieguen y nosotros nos limitemos a regularla. Eso no es una manera de liderar.

Sevilla también figura como cofundador en la web del Observatorio de Riesgos Catastróficos Globales. Ya hemos explicado que su posición respecto a la IA se aleja de los extremos. Pero resulta inevitable preguntar-

“Vamos a estar en una posición muy desigual, a medio o largo plazo la IA va a llevar las riendas de la sociedad”

“Europa no puede dejar que unos desarrollen la IA, otros la desplieguen y nosotros nos limitemos a regularla”

le qué comentan sobre ella en las reuniones de este foro. Seguramente, no son conversaciones muy alegres.

«Ya hay un montón de estafas automatizadas donde la inteligencia artificial se usa para suplantar a gente. No me extrañaría que este año mi abuela reciba una llamada de alguien utilizando una IA para repintar mi voz e intentar engañarla para que haga un depósito donde no debe», aporta como ejemplo de mal uso.

Este tipo de engaños proliferan ya con la tecnología actual. Pero Sevilla aventura también lo que pasará cuando la IA se abarate: «Imagínate lo que podrá hacer una persona malintencionada con un millón de trabajadores [virtuales] de inteligencia artificial trabajando para ellos con un nivel equivalente al de un graduado universitario. Sería capaz de causar muchísimo daño».

Para evitarlo, pide dimensionar los esfuerzos en prevención de manera que podamos hacer frente a las capacidades que tendrán los malos de la película, muy superiores a las que hubiera imaginado en sus sueños más húmedos el Dr. No mientras le hacía la vida imposible a James Bond. Nuestros particulares 007 informáticos tendrán que ponerse las pilas.

LUKE EVANS

“AMO LAS ALMEJAS, LOS BOQUERONES EN VINAGRÉ, LAS CAÑAS Y EL TINTO DE VERANO”

Ray of light Awards. El actor galés, muy vinculado con España, publica su autobiografía y participa en la primera edición del ROLA, que se celebra en Ibiza

Por Antonio Rivera (Madrid). Fotografía de Antonio Heredia

Para los fans de Disney es Gastón en *La bella y la bestia*. Los seguidores de *Fast and Furious* lo asocian con el villano Owen Shaw. Y los acérrimos de *El señor de los anillos* lo conocen como Bardo I, el arquero. Pero Luke Evans (Gales, 1979) es mucho más que un actor: también es cantante, empresario y escritor.

El británico se encuentra en España por dos motivos. El primero, la presentación de su autobiografía *El chico de los valles de Gales: mi viaje inesperado*. El segundo, su colaboración con la primera edición del festival Ray of Light Awards (ROLA), que se celebra en Ibiza del 29 al 31 de mayo y que se inspira en la memoria del actor Ray Stevenson (1964-2023), quien escogió la isla balear como refugio y soñó con crear un evento para celebrar el poder transformador del arte.

«Presento un premio en este festival», explica el actor. «Aunque conozco mucho más a la esposa de Ray. Le ha llevado mucho tiempo y energía sacar adelante el ROLA. Me encanta apoyarlos y ser parte de toda la experiencia». Sobre Ray Stevenson, con quien compartió pantalla en la versión de 2011 de *Los tres mosqueteros*, desvela: «Él es la razón por la que viví en la isla de Ibiza».

El actor no es ajeno a nuestro país. De hecho, vivió en el madrileño barrio de Malasaña durante un tiempo. Y cómo no, se enamoró de nuestra gastronomía: «Como muchas almejas. Me encantan los boquerones en vinagre y tomarme una caña o un tinto de verano con patatas fritas» [todos estos aperitivos los dice en español]. Incluso evoca una anécdota familiar relacionada con nuestras costumbres: «Cuando estoy con José, el padre de Fran [su actual pareja], trae cervezas y nos podemos comer hasta 20 banderillas».

El hecho de que su libro, publicado en inglés el año pasado, haya



sido traducido por primera vez a nuestro idioma, para él «tiene todo el sentido».

Cuantos más años ha cumplido, en más proyectos se ha embarcado. Hasta la fecha, lleva dos álbumes publicados, y también cantó junto a Billy Porter para la banda sonora del largometraje que protagonizaron juntos: *Nuestro hijo*. Este viernes lanzará su nuevo *single* que lleva por título *Only One of You*. «Esta canción trata sobre cómo cada uno de nosotros somos únicos», comenta.

No contento con actuar y cantar, el año pasado se embarcó en la creación de una firma de moda junto a su pareja, Fran Tomás. «Lanzamos BDXY Studios en febrero de 2024 y en seguida lanzamos la colección de verano». Y matiza: «Esta marca es sostenible tanto como se pueda».

En ocasiones el estrés provocado por el exceso de trabajo puede llevar a situaciones complicadas. Evans tiene su método para «liberar presión»: la ayuda de un profesional: «Por supuesto que necesito terapia. Tengo dos negocios, actúo, canto, escribo... A veces se necesita ayuda para procesar todo, también a nivel emocional».

El galés cuenta en su libro toda su vida «hasta enero del año pasado». Para él son recuerdos de su «inusual» infancia. Esta época

de su vida, precisamente, es el motivo de comenzar a escribir.

«Crecí en un entorno muy religioso, entre los testigos de Jehová», recuerda. «Sabía que era gay desde muy jovencito y no se lo podía contar a nadie. Crecer fue muy complicado para mí. Aunque mis padres y yo tengamos una relación muy cercana ahora, no fue nada fácil».

El galés nunca imaginó todo el éxito que cosecharía porque «ni pensó» en aquel momento lo que iba a hacer con su vida. «Espero que mi libro inspire a la gente que esté pasando por algo parecido. Mi historia es prueba de que se puede salir de ello y hacer algo extraordinario con tu vida». Y sentencia: «Hay que mantener la esperanza viva».

Con esperanza o sin ella, el artista consiguió triunfar y abrirse paso en un sector en el que ser abiertamente gay no siempre ha sido fácil. Para él «los tiempos están cambiando». «No podemos relajarnos y pensar que todo está perfecto, porque no lo

está». El motivo de ello, según Evans, es que «en las noticias vemos represión, gente que no puede vivir su vida y derechos sustraídos a la comunidad LGTBIQ+, incluso en Occidente».

Respecto de las leyes relacionadas con personas *trans* de algunos países, el actor no entiende «la obsesión de algunos gobiernos con la comunidad *trans*». Él es consciente de que «solo quieren ser ellos y ellas mismas, y ser felices», y «vivir en igualdad como cualquier persona».

PAPEL | CULTURA



BAD RECORDS

BRYAN ADAMS "NO ME PREOCUPA LO MÁS MÍNIMO SI NADIE ME RECUERDA EN 50 AÑOS"

Música. Eterno icono del rock desde hace cuatro décadas, saca nuevo disco y trae a España su gira mundial con seis conciertos

Por **Raquel R. Incertis** (Madrid)

No tantos artistas pueden presumir de haber escrito una canción que aún hoy enciende estadios, bodas y corazones como si el tiempo no pasara. Bryan Adams (Kingston, 1959) lo ha hecho varias veces. Gran icono del rock melódico en los 80 y 90, autor de himnos que se tararean sin querer y testigo privilegiado de la evolución de la industria musical en las últimas cuatro décadas, el cantante canadiense sigue tan activo como siempre.

Con la energía intacta y una guitarra al hombro, Adams continúa llenando recintos y girando por todo el mundo. Antes de que su nuevo álbum, *Roll With the Punches*, vea la luz el 29 agosto, le esperan seis citas con nuestro país: la primera, el 4 de junio en Alicante. Después irán Pamplona, Ávila, Mérida, Málaga y Santiago de Compostela.

«Me metí en esto porque amo la música y ojalá mis canciones sigan por ahí mucho después de que yo ya no esté. Pero no se puede esperar que todo perdure. La vida no funciona así», afirma, tos mediante, a través de Zoom. Charlamos con él sobre su carrera, el poder (y el peligro) de los algoritmos, su mirada detrás de la cámara y la herencia que quiere dejar. Espóiler: no le importa demasiado.

P. Lleva más de 40 años sobre los escenarios. ¿Sigue reconociéndose en aquel joven que cantaba *Summer of '69*?

R. Me reconozco en todas mis canciones. Una de las cosas que tienen mis temas es que han sabido resistir el paso del tiempo, y esa es una de las razones por las que todavía puedo seguir actuando después de, como tú dices, 100 años. La música se convierte en algo eterno.

P. Este nuevo álbum se lanza por primera vez bajo un sello independiente. ¿Qué le llevó a tomar esa decisión?

R. Bueno, varias cosas. Para empezar, hace un par de años terminé mi contrato y muchos de mis derechos musicales volvieron a mí, así que necesitaba crearles un hogar. Podía volver a firmar un mal acuerdo o crear mi propio

sello y tener todo bajo control, sabiendo dónde iba cada cosa. Además, en el colegio me llamaban Badams, por lo de B. Adams, ¿no? Así que creé Bad Records porque forma parte de mi apodo.

P. Ha vivido el auge del vinilo, el CD, el MP3 y ahora, el *streaming*. ¿Qué hemos ganado y qué hemos perdido por el camino?

R. Es difícil de decir, la verdad. Por un lado, el sistema antiguo era muy bueno para crear productos porque, en aquel momento, así era como descubrí nueva música. Pero ahora gente de todo el mundo que nunca habría comprado discos tiene acceso a la música al instante desde sus teléfonos. Como artista, puede que pierdas ventas y puede que pierdas la posibilidad de ganar mucho dinero, pero ganas en visibilidad y reconocimiento mundial. Y la única manera de que eso realmente funcione a tu favor es salir de gira.

P. ¿Es más difícil hoy en día para los músicos mantenerse fieles a su

sonido cuando parecen mandar los algoritmos y las métricas?

R. No entiendo mucho los algoritmos, pero lo importante es intentar ser auténtico pase lo que pase. Porque si persigues un sonido que no es el tuyo te estás fallando a ti mismo. Si lo que escribes te hace feliz a ti, seguro que hará feliz a alguien más.

P. ¿Le ha pasado alguna vez? ¿Hubo algún momento en su carrera en el que no se reconociera?

R. Quizá solo al principio, muy, muy al principio. Pero claro, era un adolescente. Y cuando por fin me planté y pensé: «No voy a ir por ahí. Tengo que hacer lo que yo quiero», entonces fue cuando las cosas empezaron a irme bien.

P. En junio viene a España para dar varios conciertos y tocar en festivales como O Son do Camiño... ¿Cree que hay más obsesión hoy por formar parte del cartel de un festival, por la visibilidad que ofrece, que por salir de gira?

R. Siempre es importante participar en distintos espectáculos en directo, no solo en los tuyos propios. Los festivales son muy divertidos. Conoces a nuevos artistas, rompes la burbuja... Porque puedes estar haciendo lo tuyo y hacerlo con éxito durante mucho tiempo, pero a veces viene bien salir y ver otras cosas.

P. ¿Cuáles de esos nuevos artistas le interesan?

R. El mejor concierto que vi el año pasado fue el de Coldplay. Me pareció absolutamente increíble. Puedes ver muchas cosas por internet, sí, pero no hay nada como asistir a los conciertos. Me entusiasma mucho la juventud actual y la música que está haciendo Billie Eilish, por ejemplo, me parece alucinante. También Lola Young. Hay muchísimas bandas haciendo cosas brillantes.

P. Es usted un fotógrafo reconocido. ¿Qué le da la fotografía que no le da la música?

R. Me alegro muchísimo de haberme metido en la fotografía cuando lo hice, hace ya más de 20 o 30 años. Me encanta todo lo que trae consigo: conocer a gente increíble, vivir experiencias nuevas... Pero sobre todo, cuando creas tu propio disco puedes ser tú mismo quien dirija cómo debe reflejarse visualmente tu música. Si trabajas con un fotógrafo, tienes que explicárselo y luego confiar en su interpretación, que, por supuesto, puede ser muy valiosa, pero si puedes hacerlo tú mismo... Por ejemplo, la portada de este nuevo álbum la hice con mi iPhone. Literalmente, saqué el móvil del bolsillo y tomé la foto. Así de simple. Solo puse el temporizador y ya.

P. Hablando de *Roll With the Punches*. ¿Qué tiene de diferente este nuevo álbum respecto a los anteriores?

R. Solo el tiempo lo dirá. Lo que pasa con las canciones y con la música es que a veces no tienen un efecto inmediato. A veces necesitan tiempo para incubarse. Por ejemplo, *Summer of '69* nunca entró en las listas de Europa. Solo se coló en las de Estados Unidos, allá por los 80, y luego desapareció. No fue hasta los 90 cuando empezó a resurgir. Y ahora, 40 años después, no puedes entrar en ningún bar, en ningún club del mundo, sin oírla. A veces, simplemente hace falta tiempo. Y no importa si no lo tienes, porque no hay forma de forzar las cosas. No se puede correr antes de aprender a andar.

"Me reconozco en todas mis canciones de juventud, han sabido resistir el paso del tiempo y por eso sigo aquí"

"Todos tenemos nuestro momento, pero la fama es algo efímero y jamás te dará satisfacción de verdad"

P. ¿Cómo le gustaría que se recordara su legado dentro de 50 años?

R. No me preocupa lo más mínimo. Estoy encantado con cómo están las cosas, y si nadie me recuerda, me da igual. Todos tenemos nuestro momento, y eso es lo que hay que tener presente. La vida no es un ensayo general. Si persigues la fama, estás persiguiendo el éxito equivocado. Deberías perseguir la creatividad, el arte, deberías apostar por la familia. La fama es efímera y jamás te dará satisfacción de verdad.

EL PACÍFICO EN CAIXAFORUM, LA REFUTACIÓN DEL BUEN SALVAJE

Arte. Una exposición producida junto al British Museum muestra la tradición, la creatividad y la resiliencia de los pueblos oceánicos. "Sus habitantes no viven aislados. Son cosmopolitas"

Por **Alfredo Merino** (Madrid)

Pacífico. Su nombre evoca a conceptos peliagudos. El exotismo uniforme, la cercanía de sus pueblos a la naturaleza, la lejanía de la superioridad de la cultura occidental... Son estereotipos que se mantienen desde que Europa estableció en el siglo XVI su relación con su otro lado del mundo. Con la exposición *Voces del Pacífico. Innovación y tradición*, CaixaForum Madrid ha preparado una singladura exquisita y aleccionadora que disipa esas ideas tan erróneas. La muestra propone viajar a los Mares del Sur a bordo de una canoa llamada cultura. Sus remos son la tradición, el arte, la religión, las relaciones humanas y la resiliencia.

Organizada en colaboración con el British Museum, de donde proceden la mayoría de las piezas

expuestas, la exposición recorre la realidad de las gentes que habitan el Pacífico, sus tradiciones, su creatividad y su resiliencia.

La muestra es un buen instrumento para disolver el infame eufemismo del buen salvaje. «El Pacífico abarca 1.800 culturas y grupos lingüísticos diferentes, que han creado una hermosa tradición artística apenas conocida en Europa. Con estos objetos queremos acercar sus pueblos al público», explica Julie Adams, comisaria de la exposición y responsable de la sección de Oceanía del British Museum.

Entre Aotearoa y Rapa Nui, también conocidas de Nueva Zelanda e isla de Pascua, y desde Papúa a las Marquesas se extiende este océano que cubre la tercera parte de la superficie terrestre. «El Pacífico es muy amplio y baña miles de islas. Hay montañas con glaciares, selvas y ríos enormes. Sus habitantes no viven aislados, son cosmopolitas. Las islas no están alejadas y son muy buenos navegantes; el océano es la autopista que les conecta», dice Adams.

La muestra resalta el valor del arte oceánico y su relación con la naturaleza. *Voces del Pacífico* cuenta con más de 200 piezas, algunas con siglos de antigüedad y otras rabiosamente contemporáneas, elaboradas en piedra, madera, marfil e incluso con cabellos humanos. También hay obras hechas con plásticos, latas de bebidas y tejidos inteligentes. Collares, lanzas y escudos, vestidos ceremoniales, ídolos, anzuelos, dibujos, punzones de tatuar... Todos, primorosamente trabajados, y cargados de significado espiritual.

El conjunto compone un muestrario de la creatividad, riqueza y practicidad del arte oceánico y de la sobresaliente capacidad de adaptación de sus autores



Un 'moái kava-kava' de la Isla de Pascua, expuesto en la sede de CaixaForum en Madrid. ÓSCAR GUILLÉN / EFE

a las circunstancias, desde la llegada de los navegantes portugueses y españoles hasta el calentamiento global.

Un mapa tan enorme como el Pacífico ocupa la pared más amplia de la exposición. Ante él una reunión de ídolos, iconos, estatuas y representaciones de la mística oceánica reciben al visitante. Entre ellos, un *moái kava-kava* de la Isla de Pascua, remos ceremoniales de Buka, y la impresionante talla de madera pintada de una figura femenina del Sepik Oriental, Papúa Nueva Guinea, que preside las ceremonias iniciáticas de los jóvenes.

Al final de la exposición se alza la estatua del dios A'a, excelsa representación del arte y la mística polinesios. Creada hace al menos cuatro siglos, fue regalo de los habitantes de Rurutu a los misioneros que arribaron a su isla en el XIX. «Es posiblemente la mejor escultura del arte polinesio», admite Adams sobre una pieza que cautivó a artistas como Pablo Picasso y Henry Moore.

Hay un protagonista más en *Voces del Pacífico*: el artista contemporáneo de ascendencia maorí George Nuku. Trasladado a Madrid para la inauguración, durante cinco días, ha montado la instalación *Bottled Ocean 2123*. Conocido por sus creaciones con desechos plásticos, la obra reflexiona sobre la contaminación del océano. «Hace unos años, los polinesios no entendíamos como se podía beber agua de una botella de plástico, cuando podías beber en una fuente o un río. Hoy esto ya no es posible y en el centro del Pacífico flota una isla de plástico de la extensión de Bélgica. El plástico está en la sangre de las ballenas y de los osos polares, en la arena de las playas, en las medusas, en los tiburones y en nosotros mismos».

EL MUNDO

Davante

ESIC University

Junta de Castilla y León

Telefónica

Universidad LOYOLA

XUNTA DE GALICIA

Gran debate

educación

en España

5 junio 2025

9.00 - 12.30 h

Fundación Botín

Calle de Castelló, 18 Madrid

#DebateEducacionEM

PARA MÁS INFORMACIÓN:

www.eventosue.com/DebateEducacionEM

COLABORA
FUNDACIÓN BOTÍN

PAPEL | SALUD

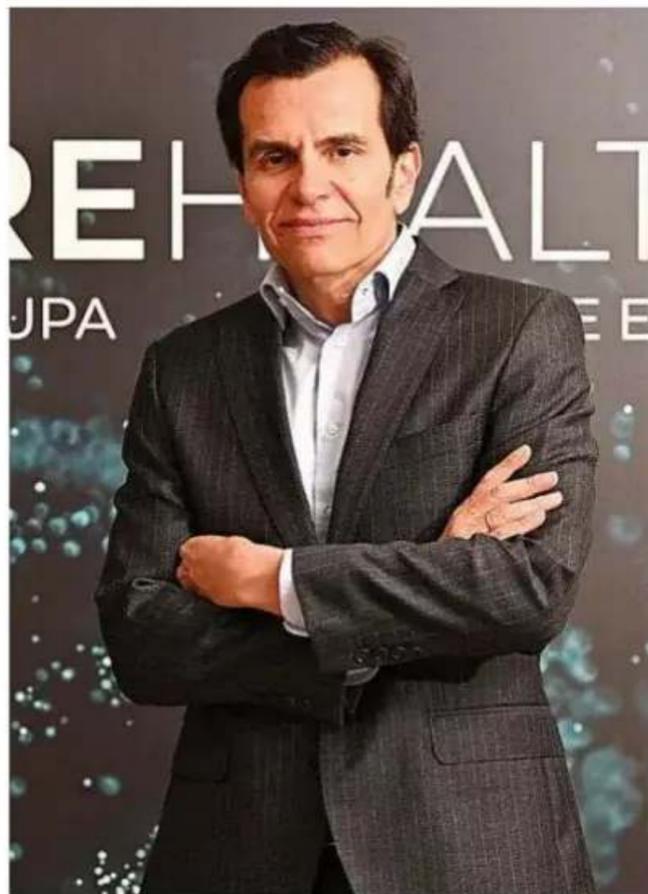
EL PROYECTO EUROPEO PRIVADO MÁS AMBICIOSO DE SECUENCIACIÓN DEL GENOMA

Medicina. Sanitas se ha marcado como reto para 2026 secuenciar el genoma de 100.000 personas dentro de su programa de medicina preventiva en España

Por *El Mundo*. Fotografía *Mauricio*

La salud del futuro pasa por la prevención que dará pasos de gigante gracias al empleo de herramientas digitales, al uso de la genómica para la personalización de diagnósticos y tratamientos, así como al empleo de la inteligencia artificial para incrementar la capacidad de diagnóstico, tratamiento y seguimiento de los profesionales asistenciales.

Consciente de este desafío, Sanitas, compañía especialista en salud, se ha marcado como objetivo para 2026 secuenciar el genoma de 100.000 personas, lo que servirá para crear las bases de la medicina preventiva en España. Se trata del proyecto europeo privado más ambicioso de secuenciación del genoma. El grupo ha compartido su visión de la salud digital en la tercera edición de



Iñaki Peralta, CEO de Sanitas y Bupa Europe & Latin America, y el chef José Andrés en el evento.

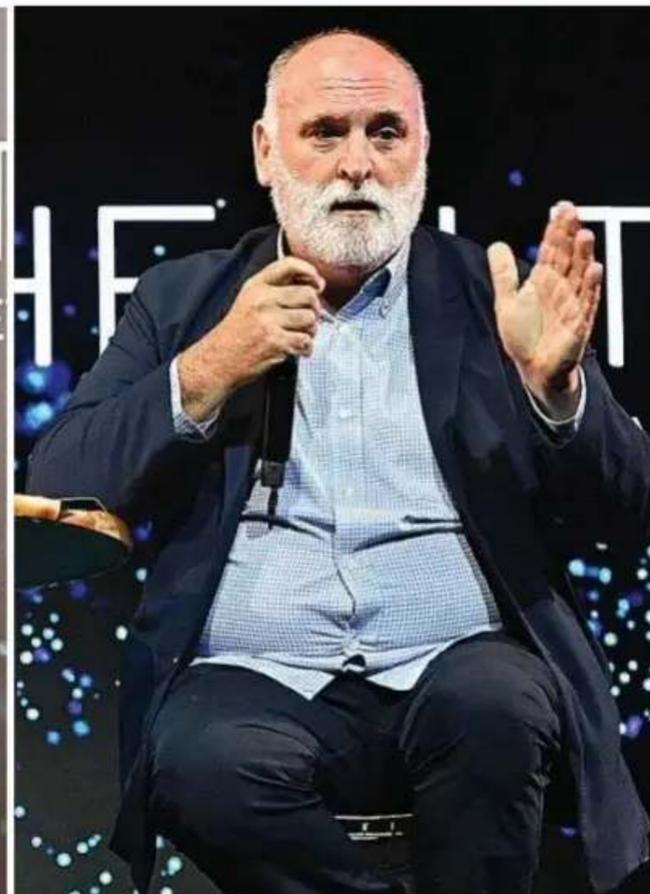
Future Health The Event, que ha contado con la presencia de Sir Mark Caulfield, catedrático de farmacología clínica y cocreador del programa de secuenciación genómica del NHS, el sistema de salud nacional británico; así como del doctor Adrián Llerena, catedrático de farmacología y médico especialista en Farmacología Clínica y farmacogenética y director del Instituto de Investigación

biosanitaria de Extremadura, el INUBE, y del Centro de Investigación Clínica del Hospital Universitario de Badajoz.

Según los primeros datos obtenidos tras secuenciar el genoma de más de 7.000 personas, el 17% tiene una variable clínica que indica el posible desarrollo de alguna patología relevante, como diabetes tipo II o hipercolesterolemia, y el 5% tiene probabilidades

altas de desarrollar una enfermedad grave a lo largo de su vida.

En el encuentro también se abordó la importancia de la colaboración entre distintos campos. Así, el chef José Andrés explicó que «la alimentación es el primer sistema de salud del mundo» y que, por tanto, «los cocineros deben involucrarse para lograr una sociedad más sana a través de la alimentación».



VII FORO PAYMENTS: MEDIOS DE PAGO Y OPEN FINANCE

10 Junio
9.00 h - 12.30 h

The Palace, a Luxury Collection Hotel

Salón Neptuno. Pl. de las Cortes, 7 Madrid

Información e inscripciones:

www.eventosue.com/foroamericanexpressexp

#OpenFinanceEXP

AMERICAN EXPRESS

Expansión



UN PRESIDENTE IGNARO ESCUPE SOBRE LA HISTORIA VIVA DEL TOREO

San Isidro. Morante de la Puebla obra el milagro del toreo con la faena más excelsa, de absoluto clasicismo, de toda la feria, que caminaba hacia la Puerta Grande, pero el descabello la redujo a una oreja de ley que el palco negó

Por Zabala de la Serna

Morante obró el milagro del toreo, y luego no hubo nada más. Un terrorista taurino con placa y alma de policía escupió sobre la historia viva del toreo, una obra de arte, la faena más excelsa de todo este San Isidro de vulgaridades y cojonazos. Le llaman Iñaki al presidente Ignacio Sanjuán que ninguneó a uno de los toreros más importantes de un siglo y pico de tauromaquia. Que si el descabello, ¡venga hombre!. ¿La magnitud de semejante explicación del toreo, un tratado inmarcesible, un cosa única, la vas a medir por una suerte de matarifes, ignaro, contra la mayoría y el sentido común? La creación inigualable iba para Puerta Grande, admitamos que el verduguillo la racaneara hasta una oreja –la Oreja de Oro de la Corrida de la Prensa–, pero ningunearla así es chavista.

La expectación que precedía a Morante de la Puebla colapsó Las Ventas. Toreaba el mejor de los toreros. Alguien gritó «¡acuérdate de Sevilla!». Y a las 19.11 MdIP se acordaba de Sevilla, la fragua y la forja del toreo. Jugados apenas los brazos, apenas los vuelos, trenzó una madeja de verónicas ingravidas que caían por su propio peso en un palmo de terreno. El temple en sus muñecas y en el fondo de un toro de clase extraordinaria, esa manera de volcar la cara, el poder exacto. Y sobre esa piedra de la bravura tamizada de calidad edificó una ensoñación, una faena de un clasicismo absoluto, durmiendo el toreo con una embestida que a veces se dormía. A veces gateaba. Despacio fluía la maestría. Como se ama y se canta. Antes, entre medias, Morante salió a hacerle un quite a cuerpo limpio a su tercero a la salida de un par, un quiebro gallista, un recorte de *La Lidia*. La obra fue un tratado bíblico del bien hacer. Del toreo fundamental sublimado, ligado de verdad, hundido en sus talones, embrocado con pecho, cintura y compás, salpicado de carteles de toros, de trincherillas chispeantes, cambios de mano profundos, un natural que aún revolotea. El ajuste de su izquierda anulaba los espacios. Qué manera de hacerlo.

El genio cerró como aperturó, doblándose con el toro. No sé si los oles de Madrid correspondían en intensidad a lo que acontecía. Esa conciencia de estar viendo torear a la historia misma. Pero bramaba Madrid mientras otros

nos emocionábamos. Era de Puerta Grande sideral. La estocada se hundió pasada, con cierta travesía que le restaba muerte. La suerte de matarife del descabello no debía ensombrecer la faena de la feria. Ni las de Alejandro Talavante ni Tomás Rufo supuestamente triunfales le llegaban a esta a la suela de la zapatilla. Se pidió la oreja con fuerza, mucha. Todos los pañuelos se estrellaron



Media verónica soberbia de Morante de la Puebla. JAVIER BARBANCHO

La obra fue un tratado bíblico del bien hacer. Del toreo sublimado, ligado de verdad, salpicado de carteles de toros

contra el palco de Ignacio Sanjuán, al que en el 7 llaman Iñaki. Uno de esos presidentes lanares, sectarios, sumisos a los ultras. Un policía que ejerce de terrorista taurino. Como aquel Espada. Cojan cualquiera de las orejas que

se han concedido en este San Isidro y comparen a Dios con un gallego. Morante no quiso ni dar la vuelta al ruedo, visiblemente disgustado, desmoralizado quizá. El robo del siglo. Todo habría que fiarlo al último toro, pues una oreja ya era un giro al menos a la cerradura del portón de la gloria. Tan ansiado.

Ya no hubo ocasión de resarcirse, la plaza, no Morante, con un toro muy grande que se ponía constantemente por delante, cruzándose. MdIP dejó la lidia en brazos de Curro Javier. Y después armó muleta y espada, la de verdad, le quitó las moscas al garcigrande como si fuera Rafael y lo avió con un golletazo con mucho de aquél. Palabra vieja, con su sabor también. Una bronca torera y pasajera que se convirtió en ovación. No se merecen a Morante de la Puebla. No sabía San Juan que había escupido sobre la historia.

Salieron los otros artistas a devolver este arte antiguo a la modernidad. A Rufo le tocó el otro toro que embistió bien, una vez superado algún punteo. Buen pitón derecho, abriéndose mucho. TR lo toreó siempre por fuera, sin reunirse con él. Cabía una yunta de bueyes, y toreaba al de fuera. Había empezado la faena al revés, por el izquierdo. Y no eran ni los terrenos ni la mano. Faena vulgarota e insincera. Como sexto apareció un toro alto, despegado el piso. Sin maldad pero ni clase ni entrega. No para triunfar pero para estar mucho mejor. Tomás Rufo se dejó la cabeza y el alma en Pepino. No estuvo.

Alejandro Talavante se encontró

Grandioso derechazo de Morante de la Puebla al primer toro de la tarde, ayer, en Las Ventas.
JAVIER BARBANCHO

GARCIGRANDE / Morante, Talavante y Tomás Rufo

MONUMENTAL DE LAS VENTAS. Miércoles, 28 de mayo de 2025. Décima séptima de feria. Corrida de la Prensa. Lleno de «no hay billetes». Toros de Garcigrande: todos cinqueños; bien presentados; de mucha clase el 1º; de buen pitón derecho el 3º; desfondados los demás; especialmente 2º y 5º; sin maldad ni clase ni entrega el 6º.

MORANTE, DE SANGRE DE TORO Y ORO. Estocada pasada y atravesada y tres descabellos. Aviso (petición y saludos); golletazo (bronca).

ALEJANDRO TALAVANTE, DE VERDE ESMERALDA Y ORO. Estocada baja (silencio); pinchazo y estocada atravesada (silencio).

TOMÁS RUFO, DE CARMESÍ Y ORO. Pinchazo y estocada casi entera (silencio); bajonazo trasero (silencio).

con un lote fundido, que se encogió. Fue el quinto el único cuatrefío de la seria corrida cinqueña de Garcigrande que no sirvió. Al final de la tarde sólo quedaba en pie el maestro de la Puebla. Siempre nos quedará Morante.

PAPEL | LOC

JORDI LABANDA, EL ILUSTRADOR QUE LE DIJO SÍ A WOODY ALLEN

Cultura. Sus dibujos arrasaron en los 2000 e ilustraron las mejores cabeceras del mundo. Vive en Barcelona pero echa de menos la oferta cultural de Madrid

Por **Luis Fernando Romo**

Se comunica a través de un móvil que no es un smartphone. «No quiero estar encadenado a él», asegura Jordi Labanda (57) a LOC. Jamás ha enviado un Whatsapp y nunca ha tenido Twitter. Ni falta que le hace. Revolucionó el mundo de la ilustración y se convirtió en el

artista gráfico más deseado (y copiado) a principios de los 2000. Ganó una fortuna. Después de más de tres décadas como ilustrador, su nombre es una garantía de éxito transnacional. Vive y trabaja en una calle del barrio Gótico barcelonés donde tiene por vecino pared con pared a Ferran Adrià. «Me derrito. Lo suyo es



El ilustrador Jordi Labanda posa en su estudio rodeado de algunas de sus obras. CEDIDA

trascendental. La onda expansiva de su trabajo es imposible de cuantificar. Es un tío que además de ser buena persona y cercana es un puto genio», afirma con convicción. Se muestra bastante crítico con Barcelona: «Ya me gustaría a mí tener la oferta cultural de Madrid. Nos ha pasado cuatro pueblos. Me da mucha envidia ver las colas del Thyssen, el Prado y el Reina Sofía, ese triángulo de oro es imbatible. Cuando vea cola en el MACBA [Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona] me pondré a llorar. Es un mausoleo, se oyen los grillos. Tiene una programación que realmente expulsa al potencial visitante», asegura.

Es consciente de que el panorama es un poco pobretón, por ello a través de su arte navega por lo onírico. Sus ilustraciones sofisticadas, irónicas y glamurosas maman de cuando en su infancia hojeaba los *Vogue* antiguos de los años 50. Aunque la esencia del glamour la plasmó con inteligencia el maestro Cedric Gibbons en la MGM, donde a través del blanco y negro expresó la distinción y el refinamiento en el diseño de interiores, Jordi le ha aplicado una paleta de colores hasta convertirse en su propia marca.

«Jordi, ¿qué es el glamour?», le preguntamos. «Es un intangible, no se puede comprar con dinero, se tiene o no. Es la elegancia con la que se nace, pero también se puede ir aprendiendo si eres listo. Es una manera de moverse por el mundo teniendo la estética como señal. Soy un gran defensor de la frivolidad a lo Oscar Wilde porque, al igual que la elegancia, son maneras de defenderse de la brutalidad del mundo que ya de por sí es repulsivo porque solo hay terror alrededor», responde. Labanda siempre se ha preocupado de mirar atrás con la intención de proyectar hacia adelante, ya que toda su obra se basa en la herencia cultural que posee en lo que ha construido de niño y adolescente. Sin falsa modestia, argumenta: «He aportado modernidad a la ilustración en general».

En una combinación de talento, suerte y de estar en el momento adecuado, Labanda dio sus primeros pasos en la ilustración porque su arte era sofisticado y con un enfoque de moda aunque no se estuviera hablando de ella. Enseguida dio el salto a Estados Unidos, donde su primer cliente fue la revista *Interview*, creada por Andy Warhol, luego vinieron *The New York Times*, *New Yorker*, *Vogue*, muchas campañas de publicidad, portadas de discos...

Pero el culmen de su carrera fue publicar en *Wallpa-*

per desde 1995 a 2002, fecha en la que se marchó el editor Tyler Brülé. «Aquella revista era la Biblia, el libro de estilo de cómo comportarse, qué comer, cómo vestir y dónde viajar, ya que en aquel momento había muy poca información de esto y la gente estaba hambrienta», explica. Otro hito fue publicar en la elitista *Vogue Japón* durante 15 años «pero un día me escribieron: 'Nos da tanta vergüenza pagarte lo que te vamos a tener que pagar que preferimos que dejes de trabajar con nosotros'». La editora Condé Nast había hecho una reestructuración y había metido el tijeretazo en las colaboraciones. «¡Qué elegancia tuvieron! En Japón el honor se tiene en cuenta», puntualiza el ilustrador.

Entre sus eferentes se encuentran Picasso, Hockney, René Gruau, Richard Avedon e incluso el busto de Nefertiti, pero también le encanta a nivel estético e intelectual Woody Allen, para quien diseñó el cartel de *El Festival de Rifkin*. Una de las productoras era la catalana The Mediapro Studio –fundada por Jaume Roures y Tatxo Benet– que le propuso su nombre al director neoyorquino. «¡Era admirador mío! Le enseñaron ejemplos de mis trabajos y ya me conocía. No hablé directamente con él sino con su prima y productora, a quien envié un primer boceto que me aceptaron inmediatamente».

Corrió un riesgo al aceptar la propuesta por todo el escándalo de abusos sexuales en torno al caso Allen-Farrow, «que es muy complejo y todo el mundo tiene una versión», asegura. Pero apostilla que «Allen tiene dos juicios ganados y si te lees sus memorias te quedas de piedra cuando dice que todos los hermanos Farrow fueron abusados sexualmente por su padre y el hermano menor de Mia ahora mismo está en la cárcel por pederasta. Eso son hechos».

Sobre la cultura de la cancelación, Jordi Labanda considera que salvo casos sangrantes como el de Weinstein, «no hay grandes castraciones, al final es como un tirón de orejas, es como decir vete a dar tres

“El glamour no se puede comprar con dinero, se tiene o no, pero también se puede ir aprendiendo si eres listo”

“Vivimos en un momento en el que alguien con un poco de sed de venganza se puede cargar tu carrera”

vueltas al patio y sube a clase de nuevo. Vivimos en un momento en el que alguien con un poco de sed de venganza se puede cargar tu carrera. Es complejo hablar del tema, cada uno tiene una opinión y evidentemente la más políticamente correcta es la *woke*».

JUZGADO DE LO MERCANTIL Nº 06 DE MADRID

C/ Gran Vía, 52, Planta 4 - 28013
Tfno: 91 4930437
Fax: 91 4936183
mercantil@madrid.org
42020824
NIG: 28.079.47.2-2006/0003412
Procedimiento: Consignación judicial 850/2024
Materia: Derecho mercantil
Clase reparto: Otras cuestiones en materia concursal no incluidas en los apartados anteriores
DEMANDANTE: ADMINISTRACIÓN CONCURSAL DE ARTE Y NATURALEZA GESPART, S.L.
LETRADO D./ña. JOSE MARIA DE LA CRUZ BERTOLO

EDICTO

Que en los autos 850/2024 (dijana CNO 505/06 del deudor ARTE Y NATURALEZA S.L.) se ha dictado auto con fecha 16.5.25, rectificado por auto de fecha 21.5.25.

El tenor literal de las partes dispositivas de ambos autos es el siguiente:

“...DISPONGO:

Que estimando la solicitud formulada por escrito de 5.11.2024 por la ADMINISTRACIÓN CONCURSAL de la mercantil ARTE Y NATURALEZA GESPART, S.L., debo tener por bien hecha la consignación en pago de los importes, de las titularidades y de los contratos de los que resultan los créditos concursales privilegiados generales y ordinarios, y que por distintas incidencias no pudieron ser satisfechos e integrados en dos grupos de supuestos:

I.- acreedores con un importe a su favor inferior a 3.000,-€;
II.- acreedores que, por distintos grupos de circunstancias, no ha sido posible la satisfacción de sus créditos con “dinero concursal”.

Todos ellos señalados e identificados en su escrito y anexos siguientes:

I.- Créditos con **privilegiado general** de los integrantes del listado Anexo I [- reservado-], que también lo están en el listado Anexo IA [-ya eliminados los datos personales protegibles-].

II.- **Créditos ordinarios** de los integrantes del Anexo II [- reservado-], que también lo están en el listado Anexo IIA [-ya eliminados los datos personales protegibles-].

En su virtud, debo tener por satisfechos, pagados y cumplidos, los créditos concursales privilegiados generales y ordinarios a favor de dichos titulares por los mencionados contratos y por los indicados importes de “dinero concursal”, los cuales quedarán excluidos de la masa pasiva concursal desde la firma de la presente Resolución; sin que los mismos [-identificados en el Anexo I y II de la solicitud, respectivamente-] tengan nada que reclamar ni percibir dentro del concurso.

- Autorizada por Auto de 23.12.2024 la contratación de empresa especializada para la gestión de las solicitudes, examen de las mismas y análisis documental, se acuerdan las siguientes reglas, procedimientos y garantías:

I.- Por la ADMINISTRACIÓN CONCURSAL se procederá a la aportación a este expediente del contrato de servicios a que se refiere el Auto firme de 23.12.2024, dictado en este concurso, si no lo hubiera hecho ya; eliminando del mismo los datos de carácter personal.

En su virtud, los servicios de gestión de los expedientes de solicitud de pagos, su documentación y verificación, para su posterior aprobación judicial en los trámites y modo que se dirá, serán realizados por la mercantil DEDALO CONSULTING Y GESTIÓN, S.L. [CIF B-13.466.156]; señalando como cauces de comunicación por los acreedores, los siguientes:

- Dirección postal:

DEDALO CONSULTING Y GESTIÓN, S.L.
C/Felipe IV nº 9, 5ª Izquierda 28014 - Madrid

- Dirección electrónica:

arteynaturaleza@dedalogestion.com

Dichos servicios de gestión, documentación, se extenderán a las solicitudes de pago de cantidades consignadas en el presente expediente de consignación, tal como resulta del contrato de servicios indicado; por lo que las reglas y normas que se dirán resultarán aplicables a tales solicitudes y sobrantes.

Asimismo, se tramitará la gestión y entrega de los certificados de pérdida patrimonial elaborados por la Administración Concursal a aquellos acreedores que así lo soliciten.

En su virtud, el nuevo portal de información, acceso, solicitud, gestión y tramitación de solicitudes de pago de cantidades consignadas por los acreedores, será el siguiente:

<https://dedalogestion.com>

III.- Por la empresa de servicios se dará a la presente Resolución y Parte Dispositiva la máxima publicidad en dicha página “web”, dejando clara referencia en dicha página que las tareas de gestión de solicitudes de pago de cantidades consignadas lo será para los expedientes de Jurisdicción Voluntaria nº 850/2024...

“...DISPONGO: Que debo, de oficio, aclarar y de complementar el Auto de 16.5.2025 teniendo por hecha la consignación judicial y por extinguidos y pagados los créditos que se indican en el mismo; de tal modo que:

1.- En el apartado x.- de su Parte Dispositiva:

• Donde dice “trimestre natural” debe decir “semestre natural”; y en sus ordinales a.- y b.- donde dice “Anexo I del Trimestre 1º, 2º, 3º y 4º” y “Anexo II del Trimestre 1º, 2º, 3º y 4º”, debe decir “Anexo I del Semestre 1º y 2º” y “Anexo II del Semestre 1º y 2º”. Donde dice “en el mes siguiente a la terminación del trimestre natural anterior”, debe decir “en el mes siguiente a la terminación del semestre natural anterior”.

2.- En los apartados vi.- y vii.- de su Parte Dispositiva, donde dice “trimestre” y “en los tres meses siguientes”, debe decir “semestre” y “en los seis meses siguientes”.

3.- Adicionar que el primero de los semestres naturales se iniciará el 1.7.2025, o primer día hábil inmediato posterior, y así de modo sucesivo en los siguientes semestres.

Debo mantener el resto de la Resolución recurrida en aclaración y/o complemento, en su integridad...”

Y para que sirva de notificación a los acreedores de ARTE Y NATURALEZA GESPART, S.L. expido y firmo la presente.

En Madrid, a veintidós de mayo de dos mil veinticinco
EL LETRADO DE LA ADMÓN. DE JUSTICIA



“NOSOTROS NO SOMOS EL PROBLEMA. EL ODILO GENERA QUIEN QUIERE GENERARLO”

'Futuro imperfecto'. En la carrera de Andreu Buenafuente sólo le quedaba RTVE. Lo hizo hace unas semanas y la sorpresa fue mayúscula hasta para él. “Que no parezca que este señor, el Andreu, sólo quiere televisión”, dice

Por **Esther Mucientes** (Madrid)

Es importante decirlo para que no parezca que este señor, el Andreu, sólo quiere hacer televisión. Si no hay proyecto, no lo hay. Punto». Así arranca esta entrevista a Andreu Buenafuente, el último fichaje de la nueva RTVE, el comediante de la tele. Lo dice alto y claro para que nadie crea que ha llegado a la pública porque sí, porque le venía bien. *Futuro imperfecto*, el programa que se emite cada jueves en el *prime time* de La 1, no nació de la casualidad sino de darse «las condiciones para hacer algo». «No es tanto probar cadenas, sino tener algo que ofrecer», sentencia. Y así cayó en RTVE, así «cerré el círculo».

Acaba de pausar una reunión con los guionistas de *Futuro imperfecto* para atender a EL MUNDO. Buenafuente está sentado en el despacho de su casa, se enciende un cigarro —uno de sus vicios confesables—, hablamos de Melody, de Eurovi-

sión, de aquel Chikilicuatre. Sabe cómo romper el hielo. Insiste mucho en los que están detrás del programa, que piensan y repiensen tantas veces como hagan falta los temas que van a protagonizar el programa de la semana siguiente. Para Buenafuente, un programa de televisión es «un milagro». Ha tenido muchos de esos, otros no han sido tan milagrosos, pero en unos tiempos donde el horno no está para bollos en RTVE, que *Futuro imperfecto* logre una media del 14% de cuota de pantalla compitiendo contra *Supervivientes*... Sí, se puede decir, es «un pequeño milagro».

P. En *Futuro imperfecto* es usted el que lleva todo el peso.
R. Para mí era muy importante que fuese en un teatro. Siempre he primado al público. Siempre había intentado hacer una especie de teatro dentro de un plató y, ahora, surgió la oportunidad y lo hicimos. Insistí mucho, e incluso, hubo algún problema de producción porque no

encontrábamos el teatro. Quería contar al mundo lo que estaba pasando, una especie de cuentacuentos.

P. Hablemos de la declaración de intenciones del primer programa. ¿Hasta el humor genera odio?

R. No, hombre, no, por favor. El odio lo generan los que quieren generar el odio. Es decir, puede generar odio desde una noticia malinterpretada hasta el conflicto de un festival de música. Desgraciadamente, estamos conviviendo con eso. Yo lo que quise es poner en valor mi trabajo, nuestro trabajo, el de los comediantes, pero también en la posición que tiene que estar. Nosotros no somos el problema, somos un divertimento.

P. ¿Y cuál es el problema?

R. El problema es la gestión, la administración de lo público, de lo político... Hay tantas cosas importantísimas para una sociedad que ¡cómo va a ser el cómico lo importante! Lo que sí me gusta pensar es que podemos alcanzar, aunque nos queda mucho camino, una cierta madurez como país democrático para decir: 'Oye, este señor y esta señora, haciendo su monólogo, no van a cambiar nada'. No somos el problema ni somos trascendentales. Lo que quiero decir es que si puedo ayudar a normalizar un poco las cosas, pues algo habremos conseguido.

«El objetivo es reír, satirizar, usar la libertad de expresión desde una televisión pública para tratar de desentrañar un mundo que, no nos engañemos, cada vez está más encabronado», dijo en su primer *Futuro imperfecto*. Y en tres programas que se han emitido —esta noche será el cuarto— eso es lo que ha hecho. «El mundo es suficientemente complejo, y más ahora, como para asociarse a sólo una manera de entender la vida».



LA
PENÚLTIMA

MARIO
VAQUERIZO

BOSÉ: EL VERDADERO SUPERMAN

Cuando en el año 1979 Miguel Bosé cantaba *Super Superman* jamás imaginó que esta canción le iba a definir a la perfección. Entonces y ahora. Si consultamos el diccionario de la Real Academia Española y nuestra colección de cómics de Marvel, un superman es un superhéroe. Bosé lo es. Si nos adentramos en terrenos más filosóficos y abandonamos cierta frivolidad pop nos topamos con Nietzsche y su superhombre, al que define, *grosso modo*, como aquel capaz de superarse a sí mismo, que crea sus propios valores, alcanza su máximo potencial y se convierte en quien realmente es.

¿No es ese hombre Miguel Bosé? Me atrevería a decir que sí. ¿Recuerda cuando apareció por primera vez en la televisión cantando *Linda* y enfrentándose, con un par, al modelo imperante de los cantantes melódicos y a su propio padre? Cuando se convirtió en fenómeno fan por encima de todos. Cuando se puso falda. Cuando en cualquier aparición siempre se ha mostrado como alguien culto. Cuando ha defendido como nadie la ambigüedad o, más recientemente, cuando sus ideas acerca de la vacunación lo han sometido al escarnio más cruel por no seguir el discurso oficial. No puedo con aquellas absurdas que en su adolescencia le lanzaban bragas al escenario y ahora reniegan de él y tiran por tierra su carrera. Eso está muy feo, chicas. Un artista ha de estar por encima de sus ideas, comulgues con ellas o no. Lo importante es su trayectoria y en este caso, su música.

Bosé siempre lo ha tenido muy claro. Como muy claro tenía que volvería a subirse a un escenario tras un fatídico episodio que le ha tenido sin voz demasiado tiempo. Y él, cual estoico, perseverante (y callando bocas), regresa al mundo de las giras y los conciertos. Un mundo que jamás le ha sido ajeno y en el que ha «renacido» (como su gran documental) por todo lo alto en México, país al que emigró y que le recibió con los brazos abiertos. En breve le toca el turno a España con



Miguel Bosé,
en una
entrevista
reciente con
EL MUNDO.

JOSÉ AYMÁ

su tour *Importante*. Título que le viene como anillo al dedo. Porque lo más importante en la vida de un artista, incluso en la de cualquiera de nosotros, es hacer lo que quieras en cada momento y luchar por conseguir aquello en lo que crees, más allá de los cuestionamientos de terceros; más allá de la Santa Inquisición que impera en estos tiempos y que obliga a los más débiles a autocensurarse por miedo al qué dirán. Bosé no ha conocido la autocensura nunca.

No contemplen estas líneas como la carta de un fan a su ídolo, por favor. Léanlas como las de alguien que aplaude la autenticidad en terceras personas que han conseguido ser dueños de sus vidas. Hoy Bosé vuelve por la puerta grande con dos dos orejas y un rabo. De casta le viene al galgo. Olé.

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

- 7.50 La hora de La 1.
- 10.35 Mañaneros 360.
- 13.55 Informativo territorial 1.
- 14.20 Mañaneros 360.
- 15.00 Telediario 1.
- 15.35 Deportes 1.
- 15.40 El tiempo.
- 15.45 Informativo territorial 2.
- 15.50 La familia de la tele.
- 17.30 Valle Salvaje.
- 18.20 La Promesa.
- 19.15 La familia de la tele.
- 20.30 Aquí la Tierra.
- 21.00 Telediario 2.
- 21.35 Deportes 2.
- 21.40 La Revuelta.
- 23.00 Futuro imperfecto. «Animaladas».
- 0.15 Futuro imperfecto. «Eurevisión».
- 1.30 La noche en 24 horas.
- 4.00 Noticias 24 horas.
- 6.00 Telediario matinal.

Antena 3

- 8.55 Espejo público.
- 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
- 13.45 La ruleta de la suerte.
- 15.00 Antena 3 Noticias 1.
- 15.30 Deportes.
- 15.35 El tiempo.
- 15.45 Sueños de libertad.
- 17.00 Y ahora Sonsoles.
- 20.00 Pasapalabra.
- 21.00 Antena 3 Noticias 2.
- 21.30 Deportes.
- 21.35 El tiempo.
- 21.45 El hormiguero. Invitada: Aitana, cantante.
- 22.50 Eva & Nicole. Emisión de los capítulos «Bala perdida» y «Ojo por ojo».
- 1.25 Cine. «Apariencias engañosas». EEUU. 2002.
- 2.40 Sportium Game Show.
- 3.25 La tienda de Galería del Coleccionista.

Telecinco

- 7.35 Informativos Telecinco: el matinal.
- 8.00 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos.
- 9.00 El programa de Ana Rosa.
- 12.15 Vamos a ver.
- 15.00 Informativos Telecinco.
- 15.35 ElDesmarque Telecinco.
- 15.45 El tiempo.
- 15.50 TardeAR.
- 18.30 El diario de Jorge.
- 20.00 Reacción en cadena.
- 21.00 Informativos Telecinco.
- 21.35 ElDesmarque Telecinco.
- 21.45 El tiempo.
- 22.00 Supervivientes. Presentado por Jorge Javier Vázquez.
- 2.00 Gran Madrid Show.
- 2.25 ¡Toma salami!
- 2.45 El horóscopo de Esperanza Gracia.

VEO DMax

- 7.30 ¿Cómo lo hacen?
- 8.14 Aventura en pelotas: solos.
- 10.00 Curiosidades de la Tierra.
- 11.52 Alienígenas.
- 13.44 Expedición al pasado.
- 15.35 La fiebre del oro.
- 17.47 Cazadores de gemas.
- 19.38 Joyas sobre ruedas. Incluye «Fiat 600» y «Jaguar S-Type R».
- 21.30 ¿Cómo lo hacen? Incluye «Papel higiénico, absenta y criequet» y «Ensalada, cuerda e insulina».
- 22.30 Alienígenas. Incluye «Secretos de los sumerios», «Extraterrestres en nuestro espacio aéreo», «Los Prototipos» y «Descodificando el Huevo cósmico».
- 2.11 Onmotor.

Movistar Plus+

- 8.20 María Antonieta.
- 10.06 Universo Valdano.
- 11.02 UEFA Conference League. «Pospartido final Betis-Chelsea».
- 11.52 Generación click.
- 12.55 Cine. «Las novias del sur».
- 13.38 Ellas en la ciudad.
- 14.46 Crímenes. «Angelet».
- 15.45 El camino estrecho.
- 17.46 Cine. «La mandolina del capitán Corelli».
- 19.51 Las Berrocal.
- 20.46 Obesidad infantil. La pandemia ignorada.
- 22.00 Cine. «La mitad de Ana».
- 23.25 El consultorio de Berto.
- 0.04 Ilustres ignorantes.
- 0.39 Cine. «South Park: Más grande, más largo y sin cortes». EEUU. 1999. 81 min.

AUTONÓMICAS

Telemadrid

- 6.30 Madrid barrio a barrio.
- 7.00 Buenos días, Madrid.
- 11.20 I20 minutos.
- 14.00 Telenoticias.
- 14.55 Deportes.
- 15.20 El tiempo.
- 15.30 Cine. «El club de los emperadores».
- 17.20 Madrid directo.
- 19.00 Toros. «San Isidro desde Las Ventas».
- 20.15 Telenoticias.
- 21.25 El análisis: el diario de la noche.
- 22.30 Cómo funciona Madrid. «Especial San Isidro».
- 23.25 Cine. «Mientras la ciudad duerme».
- 1.20 Alta tensión.
- 2.30 Madrid mejora tu vida. «Brea de Tajo».
- 3.25 Sabor a Madrid.
- 3.50 Callejeando.

TV3

- 8.00 Els matins.
- 10.30 Tot es mou.
- 13.55 Telenotícies comarques.
- 14.30 Telenotícies migdia.
- 15.35 Cuines.
- 16.05 Com si fos ahir.
- 16.45 El paradís de les senyores.
- 17.30 La selva.
- 19.10 Atrapa'm si pots.
- 20.15 Està passant.
- 21.00 Telenotícies vespre.
- 22.05 Polònia.
- 22.45 Alguna pregunta més?
- 23.25 Tria una carta. «Màgia d'altura».
- 0.05 Nervi. «Anna Andreu i Marina Arrufat, l'assistent, Superllopis, Siroll!».
- 1.10 Més 324.
- 3.15 Noticias 3/24.
- 4.30 Ritmes a l'aula.

La 2

- 9.00 Pueblo de Dios.
- 9.30 Aquí hay trabajo.
- 9.55 La aventura del saber.
- 10.55 Documenta2.
- 11.50 Culturas 2.
- 12.30 Jeopardy.
- 13.30 El cazador.
- 15.30 Saber y ganar.
- 16.15 Grandes documentales.
- 18.05 Documenta2.
- 19.00 Malas lenguas.
- 21.00 Cifras y letras.
- 21.30 Cifras y letras.
- 22.00 El cine de La 2. «La puerta de al lado».
- 23.30 Documaster.
- 1.00 Las heroínas del Puente de Los Cuervos.
- 2.00 Conciertos de Radio 3.
- 2.35 Documenta2. «Agatha Christie: la reina del misterio».
- 3.25 La vida en el reino animal.

Cuatro

- 6.45 Remescar, cosmética al instante.
- 7.00 Love Shopping TV Cuatro.
- 7.30 ¡Toma salami!
- 8.00 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «El nuevo», «Despegue» y «Identidad».
- 10.30 En boca de todos.
- 14.00 Noticias Cuatro.
- 14.55 ElDesmarque Cuatro.
- 15.15 El tiempo.
- 15.30 Todo es mentira.
- 18.30 Lo sabe, no lo sabe.
- 20.00 Noticias Cuatro.
- 20.45 ElDesmarque Cuatro.
- 21.00 El tiempo.
- 21.10 First Dates.
- 22.50 Horizonte.
- 2.00 ElDesmarque madrugada.
- 2.40 Sportium Game Show.
- 3.20 En el punto de mira.

La Sexta

- 9.00 Aruser@s.
- 11.00 Al rojo vivo.
- 14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
- 15.15 Jugones.
- 15.30 La Sexta meteo.
- 15.45 Zapeando.
- 17.15 Más vale tarde.
- 20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
- 21.00 La Sexta Clave.
- 21.20 La Sexta meteo.
- 21.25 La Sexta deportes.
- 21.30 El intermedio.
- 22.45 El taquillazo. «Misión Imposible: Fallout».
- 1.45 Cine. «Glaciación 2012 (2012: Ice Age)».
- 3.20 Pokerstars.
- 4.00 Vivera: gestionamos tu alquiler.
- 4.15 La tienda de Galería del Coleccionista.

TRECE

- 8.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
- 11.00 Santa misa. Palabra de vida.
- 11.40 Adoración eucarística.
- 12.00 Regina Coeli.
- 12.05 Ecclesia al día.
- 13.40 Don Matteo.
- 14.30 Trece y Cope. Es Noticia.
- 14.40 Sesión doble. «Satanás nunca duerme».
- 17.00 Sesión doble. «El león». EEUU. 1962. Director: Jack Cardiff.
- 18.45 Western. «Amanecer en Socorro». EEUU. 1954. Director: George Sherman.
- 20.30 Trece noticias 20:30.
- 21.05 Trece al día.
- 22.00 El cascabel.
- 0.30 El Partidazo de Cope.
- 2.30 Teletienda.

TEN

- 7.05 Venganza: recién casados asesinos.
- 7.50 Hashtag asesinato.
- 8.30 La tienda de Galería del Coleccionista.
- 9.35 Hashtag asesinato.
- 10.30 Caso cerrado.
- 11.30 Los hermanos Torres en casa.
- 11.55 Caso cerrado.
- 20.30 Tentáculos prime time.
- 21.45 Mentes violentas, grabaciones de los asesinos. Emisión de dos episodios.
- 0.05 Venganza: trabajadores asesinos.
- 1.05 Killer.
- 2.00 Caso cerrado.
- 2.20 European Poker Tour.
- 2.45 El auténtico CSI.
- 3.40 Enterrados.
- 4.20 Misterios y escándalos.
- 5.45 Caso cerrado.

ETB 2

- 6.30 Teknopolis.
- 7.05 Baserri Gourmet.
- 8.00 Boulevard.
- 10.00 Tras la huella obrera de pasionaria.
- 11.10 Juego de cartas.
- 14.00 Atrápame si puedes.
- 14.58 Teleberri.
- 15.35 Gaur egun kirolak.
- 15.55 Eguraldia.
- 16.10 Película.
- 16.10 Maxine.
- 18.35 Profesor T. (Reino Unido).
- 19.30 Quédate.
- 21.00 Teleberri.
- 21.40 Gaur egun kirolak.
- 21.55 Eguraldia.
- 22.15 Vaya semana.
- 23.05 Cine. «Película».
- 1.05 Eitb kultura.
- 1.40 Película. «Película».
- 5.00 Historias a bocados.

Canal Sur

- 7.30 Buenos días.
- 8.30 Despierta Andalucía.
- 9.55 Hoy en día.
- 12.50 Hoy en día, mesa de análisis.
- 14.30 Canal Sur noticias 1.
- 15.25 La tarde. Aquí y ahora.
- 18.00 Andalucía directo.
- 19.50 Cómetelo. «Albóndigas mazarabes en salsa».
- 20.30 Canal Sur noticias 2.
- 21.00 Informativos locales.
- 21.55 Atrápame si puedes.
- 22.55 Cine. «Sr. y Sra. Smith». EEUU. 2005. 120 min. Director: Doug Liman.
- 0.45 Andalucía por el mundo.
- 4.20 Lo flamenco. Presentado por Manuel Curaó.
- 5.00 Cómetelo. «Petisús de crema con chocolate».
- 5.50 Andalucía directo.

PARA NO PERDERSE

22.00 / Telecinco

'Supervivientes': Carmen Alcayde o Montoya

El trío inseparable de *Supervivientes 2025* tiene que despedirse de la aventura, aunque Anita Williams salió de la ecuación de la expulsión este martes tras ser salvada por el público. La esperada salvación ha dado paso a unos igualmente porcentajes de cara a la siguiente expulsión, la más explosiva y



Imagen del programa.

dolorosa de toda la edición. José Carlos Montoya y Carmen Alcayde. Uno de los dos tendrá que decir adiós esta noche,

aunque puede ser cualquiera de los dos. Es al menos lo que reflejan los significativos porcentajes ciegos que mostró Carlos Sobera en *Tierra de nadie*: la última actualización marcaba un 29,22% frente al 29,38%.

Apenas un puñado de votaciones en la app de Mitele que lo decidirán todo en 48 horas y que añaden aún más intriga a una eliminación que se saldará con lágrimas.

21.45 / Antena 3

Aitana, en 'El Hormiguero'

El *Hormiguero* completa la semana con la visita de Aitana. La cantante nos va a presentar *Cuarto Azul*, su nuevo disco que ve la luz al día siguiente de su visita al programa, el 30 de mayo.

La artista acude al programa de Pablo Motos para hablar de su nueva gira *Metamorfosis Season* que la llevará



Aitana.

el próximo mes de julio a hacer paradas en el Estadi Olímpic de Barcelona y en el estadio Metropolitano de Madrid.

A PUNT

- 7.00 Les notícies del matí.
- 10.00 Tornar a casa.
- 11.55 De mar i bancal. «Mirada perifèrica».
- 12.45 La via verda.
- 14.00 À Punt Notícies.
- 15.25 La cuina de Morera. «Arròs caldós de rap».
- 15.45 Atrapa'm si pots.
- 16.55 Crímenes perfectos. «La suerte del principiante».
- 18.00 Bona vesprada, Comunitat Valenciana.
- 21.00 À Punt Notícies. Nit.
- 21.55 A la saca.
- 22.50 Cine. «La innocència». España. 2019. 92 min. Directora: Lucía Alemany.
- 0.15 Grada.
- 0.55 Cine. «La familia (Dementia)».
- 2.45 À Punt Notícies. Nit.
- 3.40 La via verda.

IB3 TELEVISIÓN

- 6.45 Téntol.
- 6.50 Balears des de l'aire. Extra.
- 6.55 Pindoles Cuina amb Santi Taura.
- 7.00 Cinc dies.
- 7.40 Tothom en forma.
- 8.05 Agafa'm si pots!
- 9.00 IB3 Notícies matí.
- 10.05 Al dia.
- 11.45 Ara anam.
- 13.58 IB3 Notícies migdia.
- 15.15 El temps migdia.
- 15.30 Cuina amb Santi Taura.
- 16.00 Agafa'm si pots!
- 17.00 Cinc dies.
- 20.30 IB3 Notícies vespre.
- 21.30 El temps vespre.
- 21.40 Jo en sé + que tu.
- 22.25 Uep! Com anam?
- 2.55 El temps vespre.
- 3.05 Jo en sé + que tu.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

SUDOKU

FÁCIL 29-05-2025

			4	6				
5		6						1
	2						9	7
		2	9		6	3		
	1	9			7	8	4	
			2	8	4			9
1	4	5	3		8			6
9	6					1	2	
2		8	6	9				4

© 2025 www.pasatiemposweb.com

DIFÍCIL 29-05-2025

7	6		8		5			4
				6		5		7
4								
2	5			3				
							2	
			4			3	9	8
				9	1	7	8	
								5
		6			9			

© 2025 www.pasatiemposweb.com

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

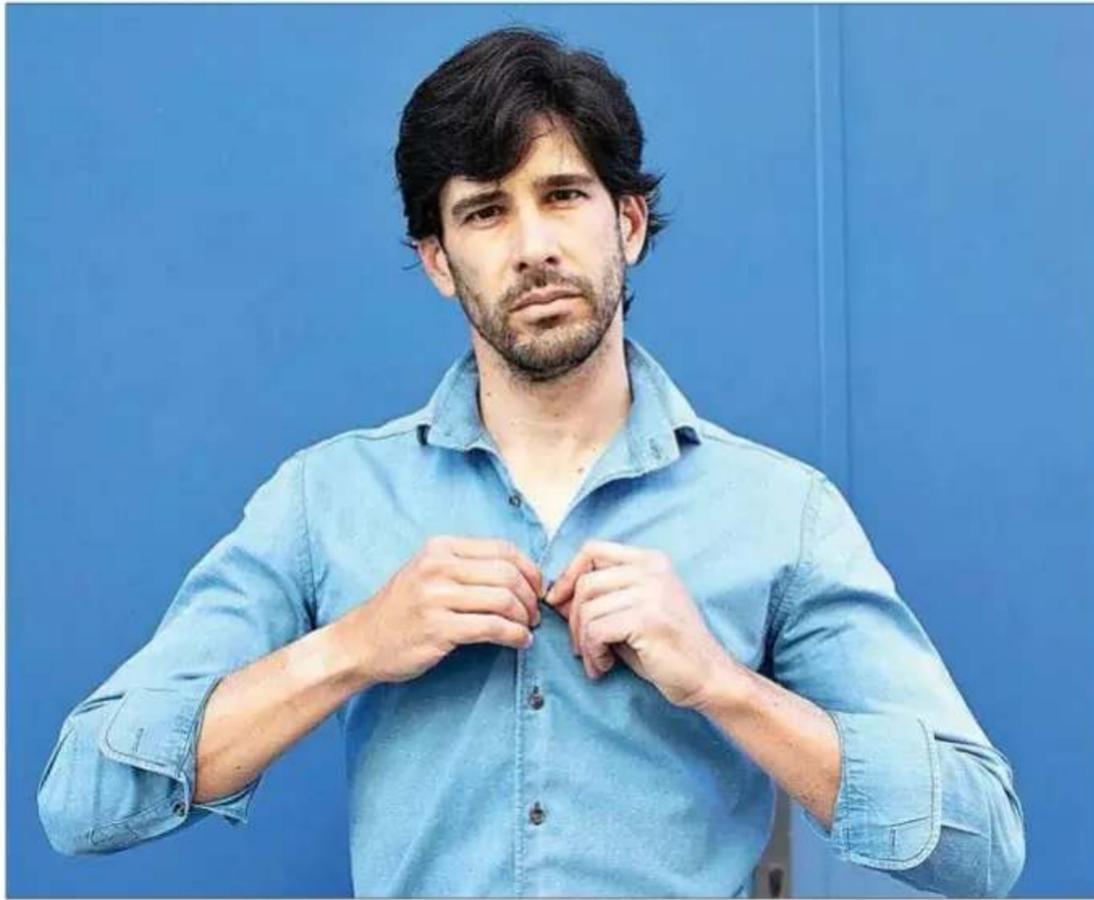
Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 28-05-2025

7	4	5	1	8	3	9	2	6
8	1	6	9	2	5	3	7	4
3	2	9	6	4	7	1	8	5
2	6	8	3	9	4	7	5	1
4	9	1	7	5	2	6	3	8
5	7	3	8	1	6	2	4	9
1	8	2	5	3	9	4	6	7
9	3	7	4	6	8	5	1	2
6	5	4	2	7	1	8	9	3

SOLUCIÓN DIFÍCIL 28-05-2025

2	5	4	9	7	6	8	3	1
6	3	8	4	5	1	7	9	2
9	1	7	2	8	3	5	4	6
4	2	6	3	9	5	1	7	8
7	9	5	1	2	8	3	6	4
1	8	3	7	6	4	2	5	9
5	7	9	6	1	2	4	8	3
3	6	2	8	4	7	9	1	5
8	4	1	5	3	9	6	2	7



SERGIO GONZÁLEZ-VALERO

ENTREVISTA NO VISTA

QUIÉN. Torero madrileño, se retiró después de abrir cinco veces la Puerta Grande de Las Ventas, tres consecutivas. **QUÉ.** Es la primera vez que habla de su experiencia al lado del apoderado Julián Guerra. Trabaja, ha rehecho su vida y se casa el 7 de junio

ALBERTO LÓPEZ SIMÓN MATADOR DE TOROS

«Para rendir Madrid debes asumir con felicidad la muerte»

Pregunta. ¿Qué es un treintañero retirado del toreo? **Respuesta.** Me sentía desubicado. Pasé dos meses raros de vacaciones. Me aficioné al golf. Cuando analicé la situación me di cuenta de que me juntaba con señores de 70, con quienes coincidía en el club entre semana. Gracias a mis amigos me reencaucé y empecé a generar ingresos. Me dedico a asuntos inmobiliarios. Trabajo con el ganadero Antonio Palla. Con otros amigos fundé un fondo inmobiliario. Ahora me siento útil.

P. ¿Por qué no disfrutó de las tres Puertas Grandes consecutivas? **R.** Tenía un choque emocional muy fuerte. Llegaban los triunfos y no era dueño de mi situación. No tomé nin-



JUAN DIEGO MADUENO
MADRID

guna decisión en mi carrera. En mi interior intuía que había cosas mal, pero me entregué. Te pongo un ejemplo: ¿qué pintaba, en 2016, toreando seis toros en Salamanca, sin haber debutado en Salamanca o ser de Salamanca? No supe imponerme. Se fueron acumulando muchas decisiones así. En Bilbao, el día del mano a mano con José Garrido, era ajeno a todo [la gente le echó en cara vetar a Javier Jiménez, que acababa de abrir la Puerta Grande de Madrid]. Cuando hacemos el paseillo hay una pitada tremenda que no entiendo. Pensaba que era compartida. Pero cuando salgo con el capote, empiezo a escuchar insultos y comentarios. Entro en la enfermería con un ataque

de ansiedad. Llega esta persona [Julián Guerra, su apoderado entonces]. Llorando me dice que somos un equipo, que me quiere mucho y que vamos a salir adelante. Cuando sale le escucho decir: «Me cago en la puta de oros. La mierda del ataque de ansiedad nos vas a costar un millón de euros». Pues todo eso pasa factura. Que te traten así es muy jodido.

P. ¿Por qué no se le puede decir 'no' a Julián Guerra?

R. Hay personas con las que no se puede hablar como adultos. Pasan a otro nivel. Por no discutir, te callas. Amigos que están en la profesión me cuentan que no ha cambiado. Generaba dependencia. Cuando cortas dos orejas te dice que el triunfo llega por hacer lo que te manda. Si haces lo mismo y no triunfas, te decía que era por no hacerle caso. En mis momentos más señalados ha estado ahí. Lo opacaba todo. Me gustaría haber sacado más rendimiento a mi carrera. Hace poco recordaba con Juli cuando me felicitó por mis primeros triunfos. Julián Guerra vaticinó que acabaría invitándome a su casa y decía que no debía ir porque me iba a comer la cabeza. Al final, El Juli me llamó y no fui. El otro día me dijo que entonces solo quería conocerme. Me habría encantado equivocarme por mí mismo.

P. ¿Qué aconsejaría a Borja Jiménez [apoderado por Julián Guerra]?

R. No soy nadie para darle un consejo. Le admiro como torero y como persona. Aunque le diría que tomara sus propias decisiones. Así, aunque te equivocues, nunca te equivocas. Es una situación extraña. Le doy más mérito a lo que hace por quien tiene al lado. Yo soy muy transparente y se me notaba mucho.

P. ¿Qué no supo contar la crítica taurina de aquella hazaña?

R. Quizá no fue contundente el triunfo si había críticas. Buscar excusas es de egocéntricos. Una vez cometí el

error de intentar enfrentarme a un compañero tuyo. ¿Quedarme a gusto me sirvió de algo o me perjudicó? No sirvió para nada.

P. ¿Qué compró a sus padres con el primer dinero que ganó?

R. Tuve el gusto de comprarle un coche porque hacían muchos kilómetros siguiéndome. No me sentía bien yendo en un Q7 y ellos de cualquier manera. Y mi hermano quiso hacer un curso de cine. Le pagué el curso en la mejor escuela.

P. ¿Es aficionado a los toros?

R. Sí. Más que antes. Ahora me doy cuenta de muchas cosas. De los viajes y las horas al lado del maestro Curro Vázquez, por ejemplo. Durante

«Ahora tengo más afición a los toros. Curro Vázquez me ayudó mucho»

«Le doy más mérito a Borja Jiménez por ir con Julián Guerra»

una época no asimilé nada. Estaba muy condicionado. El maestro me decía que menos era más, que me olvidara de la cantidad. Y ahora me doy cuenta de que llevaba razón.

P. ¿Sufre celos de no estar anunciado en San Isidro?

R. A veces tengo un punto de nostalgia, pero también sé de la exigencia y mi mente no está para hacer ese esfuerzo y soy consecuente. A lo mejor en dos años el cuerpo me pide meterme en el convento a funcionar otra vez.

P. ¿Cuál es el truco para rendir Las Ventas?

R. En Madrid pasa a segundo o tercer plano la técnica. También conocer al toro. Debes ser feliz al asumir la posibilidad de la muerte, de no volver. Es el día. Piensas 'se acaba todo hoy' y te da igual. Y eso lo capta el aficionado y el público general. A mí se me alinearon los astros cinco veces. Madrid es impresionante.

P. ¿Cuál es su insulto favorito?

R. Depende del momento. No soy mucho de insultar. Antes tenía el 'julay' todo el día en la boca. Desde la escuela taurina de Madrid.

P. ¿Cuál es su chiste negro favorito?

R. Soy el típico que en una comida escucha un chiste corto y fácil de contar y no me acuerdo. Tengo muchos *stickers* prohibidos. Y alguna broma sobre el Gobierno.

LA ÚLTIMA...

¿Cuál es la pregunta más impertinente que le han hecho y qué respondió?

Respuesta. En una entrevista obvié a una de las personas importantes en mi carrera y me preguntaron por él. Tuve que decirle que había sido a propósito.



EL RUIDO DE LA CALLE
RAÚL DEL POZO

Balas, mejor muerto

La expresión *perder el norte*, que significa perder la orientación, tiene su origen en la idea de la estrella polar como guía de la navegación. El Gobierno ha perdido la orientación atacando a jueces y a periodistas que trataban de averiguar la conducta de sus familiares y, por último, atacó a la Guardia Civil. Los rivales le han acusado de ser una organización criminal. La unidad de élite de la Benemérita actuó en la *Púnica* del PP sin verse combatida. Ahora, saltándose las leyes, quieren vengar a la familia prometiendo ascensos y exenciones fiscales a los mandos o a los que tienen problemas con Hacienda. Lo hacen a través de una espía y fontanera que era la mano derecha de Santos Cerdán, aunque desde el PSOE niegan ahora que trabajara para este partido.

Da la impresión de que al Gobierno, desde el apagón, se le han borrado las estrellas. Actúa de manera errática. El frentismo y los disparates empiezan a ser su estilo habitual, con acciones absurdas como las que proponía la espía militante y ex concejal socialista para atacar a la UCO, la unidad de la Guardia Civil que investiga escándalos de corrupción que afectan al Gobierno. El objetivo, especialmente, era el teniente coronel Antonio Balas, con quien la espía del PSOE pretendía acabar: «Si Balas está muerto mejor». El Instituto Armado ha respondido subrayando que la afirmación «aparecida en unos audios deleznable» les «parece muy grave» y que creen que «con ella pretenden manchar la imagen de esta unidad de élite».

Negar el espionaje sería lo previsible si no fuera porque **Leire Díez Castro** aparece en las fiestas familiares de toda la dirección del PSOE. Su misión era desacreditar a los adversarios del Ejecutivo, comparar a la Guardia Civil con la Camorra napolitana, justo cuando **Aldama** anuncia más videos que confirmarían la intención del Gobierno de acabar con la UCO. Eso sí que es una campaña del fango. Y puede desestabilizar al país.

El PSOE se ha extraviado y participa en aventuras disparatadas y hechos grotescos, como querer controlar a la Benemérita con una fontanera que se ha retratado tanto con **Pedro Sánchez**. El PSOE es la formación que ha gobernado más tiempo en España. Ahora parece que ha perdido la cabeza. Hace cosas que lo hundan. Dice **Álvaro Nieto**, director de *The Objective*, que nos gobierna la mafia.*